

天下文明：

丙午通志

夏學論集 17

成臨書院



天下文明：

夏學論集17

丙午通志

歲臨書院

2026夏學論文集通論

1. 〈丙午通志序〉…………… 劉君祖

- 核心意涵：揭示 2026 丙午年「赤馬紅羊」的歷史劫數與轉機。
- 行事準則：秉持無私精神，「類族辨物」以尋求共識。
- 時代對應：面對全球動盪，應提早布局以防範未然。
- 易理總結：以「天火同人」卦為引，強調天下大同的文明理想。

【丙午通志篇】

2. 〈論 AI 文明的湧現、決策與責任〉…………… 劉文山

- 核心意涵：探討生成式 AI 帶來的文明斷層與智慧湧現。
- 行事準則：守住人類的決策主權，確立 AI 倫理與責任歸屬。
- 時代對應：AI 全面滲透生活，人類需重新定義「智慧」與「禮」。
- 易理總結：從「離」卦文明之明，看 AI 如何外化人類心智。

3. 〈丙午之論，天火同人，天下大同〉…………… 周天一

- 核心意涵：解析 2026 值年卦「同人」的深刻社會意義。
- 行事準則：不限於私情，應「同人於野」，廣結善緣。
- 時代對應：跨越黨派與國界，尋求人類共同命運的出口。
- 易理總結：強調「文明以健」的組合，以剛健行動實踐文明價值。

4. 〈中國能源前瞻：從2026年同人卦至2040年大有卦〉…………… 唐德清

- 核心意涵：預測能源技術轉型將帶動全球權力結構重組。
- 行事準則：推動能源資訊化與分散式技術，降低資源依賴。
- 時代對應：由「同人」走向「大有」，預示資源豐盛的新時代。
- 易理總結：體現火在天上之象，象徵光明正大的能源發展路徑。

5. 〈丙午通志有感 …〉…………… 金同榮

- 核心意涵：對個人與社會在丙午變局中的心靈反思。
- 行事準則：保持心靈覺察，不隨外境動盪而起舞。
- 時代對應：在社會群體焦慮中，尋找個人安身立命的錨點。
- 易理總結：運用「觀」卦智慧，審視時代機微以定進退。

6. 〈革故鼎新話丙午：從《皇極經世》看時代變革之道〉…………… 張詒鵬

- 核心意涵：運用邵康節易學理論預測人類文明的週期轉折。
- 行事準則：順應天時進行體制改革，切莫墨守成規。
- 時代對應：丙午年為舊格局瓦解、新秩序萌發的轉捩點。

- 易理總結：主述「革」與「鼎」卦，論證政治與文化的去舊布新。

7. 〈丙午通志～60 一甲子省思「利牝馬之貞」〉…………… 林佩莉

- 核心意涵：回顧一甲子的滄桑，反思女性韌性與包容力的價值。
- 行事準則：以柔克剛，保持謙虛與堅韌的持守。
- 時代對應：在剛猛衝撞的丙午火運中，更需柔順的力量來調和。
- 易理總結：推崇「坤」卦精神，以廣大包容承載萬物變革。

【義理應用篇】

8. 〈時乘六龍以御天：《周易》時間觀與文明演進〉…………… 王阿強

- 核心意涵：探討易經中動態的時間體系對文明的指引。
- 行事準則：順時而動，準確把握事物發展的不同階段。
- 時代對應：數位時代變節極快，掌握「時位」是成功的關鍵。
- 易理總結：演繹「乾」卦六爻，展示生命發展的動態過程。

9. 〈聖人的神道設教觀與當今萬教齊發之現象探微〉…………… 徐文瞬

- 核心意涵：反思現代宗教異化，重申聖人「神道設教」的真意。
- 行事準則：回顧內省，以至誠之心感通神明與大眾。
- 時代對應：在價值混亂的當下，辨別迷信與真理的界線。
- 易理總結：解析「觀」卦與「中孚」卦，強調誠信為本。

10. 〈坤卦彖傳三順三无疆的天地人結構與主爻〉…………… 史一卿

- 核心意涵：深度解構坤卦的宇宙模型與修行地圖。
- 行事準則：效法大地之德，追求「直、方、大」的境界。
- 時代對應：在高度競爭的社會，回歸坤德的厚德載物。
- 易理總結：專論「坤」卦，闡述德性積累與無限發展的關係。

11. 〈文化損益視域下傳統文化的傳承與衍續〉…………… 高山

- 核心意涵：運用損益理論探討傳統文化如何與現代接軌。
- 行事準則：與時偕行，捨棄過時形式，增益核心精神。
- 時代對應：傳統文化在 AI 時代需進行本質性的轉型升級。
- 易理總結：辯證「損」、「益」二卦，論述平衡發展的規律。

12. 〈從僵硬到柔韌：陪伴年輕人探索職涯歷程〉…………… 金傳蓬

- 核心意涵：針對青年職涯迷惘，提出如水般的柔韌應對之道。
- 行事準則：保持彈性，在多元選擇中尋找最適合的「位」。
- 時代對應：後疫情與 AI 時代，職業變遷迅速，須具備適應力。
- 易理總結：藉由「隨」卦與「巽」卦，論述柔順入境的智慧。

13. 〈一念之間，或躍在淵〉…………… 葉潔玲
- 核心意涵：分析人生重大抉擇時刻的心理轉變與勇氣。
 - 行事準則：審時度勢，具備隨時進取或退隱的心理準備。
 - 時代對應：變革時期多誘惑與挑戰，需在「進退」間精準定位。
 - 易理總結：深論乾卦「九四」爻，闡述動靜之間的機變。
14. 〈需卦六爻與現代人生存之道〉…………… 蒲強明
- 核心意涵：解讀在物慾橫流與焦慮時代中「等待」的藝術。
 - 行事準則：在等待中積累能量，保持飲食宴樂的平和心態。
 - 時代對應：緩解現代人追求速成的焦慮，學習「定、靜、安」。
 - 易理總結：詳解「需」卦，論述待時而動與自我充實。
15. 〈允文允武——謙德之美〉…………… 李易軒
- 核心意涵：論證謙遜並非軟弱，而是內剛外柔的最高境界。
 - 行事準則：功成不居，始終保持虛懷若谷的行事作風。
 - 時代對應：在張揚自我的時代，重新體認謙德的長遠價值。
 - 易理總結：專論「謙」卦，強調謙謙君子「卑而不可踰」。
16. 〈動乎險中，十年乃字〉…………… 薛 芹
- 核心意涵：探討在艱難險阻中長期堅守的心理與行動。
 - 行事準則：不求速效，具備承受長期磨難與寂寞的定力。
 - 時代對應：新創事業或社會改革初期，必經長期的「屯」難。
 - 易理總結：結合「屯」卦與「坎」卦，論述險中求生的智慧。
17. 〈從家庭系統理論看易經家人/睽卦〉…………… 鄧若梅
- 核心意涵：結合現代心理學解析家族關係的凝聚與分離。
 - 行事準則：在同中求異，在異中求同，維持關係動態平衡。
 - 時代對應：現代家庭關係脆弱，需易經智慧協助情感溝通。
 - 易理總結：辯證「家人」與「睽」卦，分析和合與乖違的轉化。
18. 〈從否之匪人到有孚惠心——淺論扭轉否勢的損益手段〉… 譚志豪
- 核心意涵：研究如何將惡化的局勢轉化為向上的動力。
 - 行事準則：誠實面對困境，運用減損私慾、增益公益的方法。
 - 時代對應：在社會「否」塞不通時，尋找突破僵局的契機。
 - 易理總結：從「否」卦走向「泰」卦，強調誠信（有孚）的力量。
19. 〈以易經思維論春秋三世與小康大同世之關聯〉…………… 文 犇
- 核心意涵：探討歷史進化的層次與人類文明的最終歸宿。
 - 行事準則：依據文明階段調整治理方針，漸進推向大同。

- 時代對應：反思現代政治發展，指明人類進步的長遠目標。
- 易理總結：結合《公羊傳》與易經，論述社會演進的必然規律。

20. 〈君子時行——明天道而盡人事〉…………… 劉軍元

- 核心意涵：論述個人命運如何與宇宙法則達成和諧統一。
- 行事準則：洞察天時，並在能力範圍內做到最好的實踐。
- 時代對應：在 AI 全能的時代，人應致力於唯人能及的天職。
- 易理總結：以「大有」與「大畜」卦，論述人才培育與實踐。

21. 〈從夏姬之禍看極而剝作，損益之機在人心〉…………… 郭志廣

- 核心意涵：以歷史事件為戒，警示人心失控導致的崩塌。
- 行事準則：戒除貪慾與過度行為，防範災禍於未萌之時。
- 時代對應：警惕科技與物慾過度擴張導致的文明「剝」落。
- 易理總結：分析「剝」卦與「復」卦，強調一陽復始的生機。

22. 〈奉元咸臨謙終始——謙山易誦讀班的成長史〉…………… 周春光

- 核心意涵：記錄共學團體如何透過誦讀經典達成身心共鳴。
- 行事準則：集體研習，互相砥礪，將經典智慧融入日常生活。
- 時代對應：在資訊碎片化時代，回歸深度閱讀與經典修身。
- 易理總結：實踐「謙」卦之美，體現謙遜帶來的終身成長。

23. 〈水雷何以為屯？《周易》屯卦的卦名與卦意微探〉…………… 羅明亮

- 核心意涵：追溯屯卦的本源，定義其為新生命的艱苦草創。
- 行事準則：不畏艱難，建立明確制度與核心目標（建侯）。
- 時代對應：所有新科技與新局面的起點，都必經此屯難期。
- 易理總結：深入「屯」卦，強調動乎險中而終獲大生的韌性。

24. 〈周易參同契小還丹養生保健研究〉…………… 柯茗耀

- 核心意涵：將傳統丹道理論轉化為現代可行的養生實務。
- 行事準則：平衡陰陽，調和身心，在規律中尋求長壽之道。
- 時代對應：應對高壓力生活下的健康威脅，回歸自然養生。
- 易理總結：依據《參同契》，運用乾坤坎離四卦進行身心調節。

25. 〈人工智能時代的高等教育將如何培養未來人才〉…………… 金傳春

- 核心意涵：論述教育重心應從知識傳授轉向智慧啟迪。
- 行事準則：培養 AI 無法取代的跨界整合力與深層思辨力。
- 時代對應：AI 取代重複性工作後，人類人才需展現更高的德性。
- 易理總結：應用「蒙」卦與「鼎」卦，論述教化革新的必然性。

2026夏學論文集目錄

序文暨徵稿啟事 劉君祖 04

丙午通志篇

論AI文明的湧現、決策與責任 劉文山 06
 丙午之論，天火同人，天下大同 周天一 15
 中國能源前瞻：從2026年同人卦至2040年大有卦 唐德清 20
 丙午通志有感 金同榮 30
 革故鼎新話丙午：從《皇極經世》看時代變革之道 張詒鵬 37
 丙午通志 ~ 60一甲子省思「利牝馬之貞」 林佩莉 44

義理應用篇

時乘六龍以御天：《周易》時間觀與文明演進 王阿強 49
 聖人的（神道設教觀）與當今（萬教齊發）之現象探微 徐文瞬 58
 坤卦《彖傳》三「順」三「无疆」的天地人結構與主爻
 「直方大」心行果的互證 史一卿 70
 文化損益視域下傳統文化的傳承與衍續 高山 90
 從僵硬到柔韌：陪伴年輕人探索職涯歷程 金傳蓬 101
 一念之間，或躍在淵 葉潔玲 111
 需卦六爻與現代人生存之道，一種存在哲學的解讀 蒲強明 117
 允文允武--謙德之美 李易軒 122
 動乎險中，十年乃字 薛芹 128
 從家庭系統理論看易經（家人/睽）卦 鄧若梅 136
 從否之匪人到有孚惠心--淺論扭轉否勢的損益手段 譚志豪 145
 以易經思維論春秋三世與小康大同世之關聯與異同 文犇 152
 君子時行--明天道而盡人事 劉軍元 156
 從夏姬之禍看賁極而剝作，損益之機在人心 郭志廣 162
 奉元咸臨謙終始--謙山易誦讀班的成長史 周春光 171
 水雷何以為屯？《周易》屯卦的卦名與卦意微探 羅明亮 176
 周易參同契小還丹養生保健研究 柯茗耀 188
 人工智能時代的高等教育將如何培養未來人才 金傳春 202

丙午通志 序 夏學論集十七 暨論集十八邀稿啟事

■ 劉君祖 ■

中華奉元學會第三、四屆理事長
咸臨書院山長
台灣周易文化研究會創會理事長

我們的夏學論集已編纂出刊到第十七期了。由紙版書轉電子版亦歷四年，壬寅戰紀、癸卯江山、甲辰風雲、乙巳維新，到今年的丙午通志，如實反映了世勢的劇烈變遷。華夏自古流傳的幾套預言系統，所謂離九運、皇極經世、赤馬紅羊劫，似乎都體現了不少箇中機微。開物成務不易，趨吉避凶總是同心同理。今年運值同人，明年又與我們書院同為臨卦，如何類族辨物？期盼教思無窮容保民無疆？兩岸友生精心撰寫了二十幾篇論文，值得大家關注，並在濟南五峰書院認真琢磨討論。

明年的主題訂為《丁未無疆》。大家用心凝志，日進無疆，行地無疆，衷心期待德合無疆，應地無疆，民悅無疆。



【丙午通志篇】

丙午通志

論AI文明的湧現、決策及責任

■ 劉文山 ■

亞洲理工學院工程碩士
台灣周易文化研究會理事長
亞洲工程顧問公司技術總監

赤馬年的文明結構及試煉

丙午年及接續的丁未年在中華傳統上稱為「赤馬紅羊年」，天干丙屬火、主光明、熱情、創造力；而地支午、亦屬火、象徵鼎盛、進取以及快速變動，火性炎上有衝突同時也蘊含著創新的契機。

在這個具有高度歷史傳承意義的時代下，我們面對的現實包括了全球貿易環境的高度不確定性、局部戰爭的四處烽火、地緣政治的合眾連橫、氣候變遷、北極航道、深海資源、低軌衛星、跨境支付等的現象先放下不論而著重在AI對未來智力工作被全面取代、知識面臨價值重估、技術精英逐步取代政治精英的文明重構中如何自處？

本文試著從離卦四爻「無所容」的文明發展劇烈的衝突下思考周易中從「遇離之賁」給我們的提示及指引。

湧現

道德經：「名可名、非常名」

維根斯坦(Ludwig Wittgenstein 二十世紀最具影響力的哲學家之一)

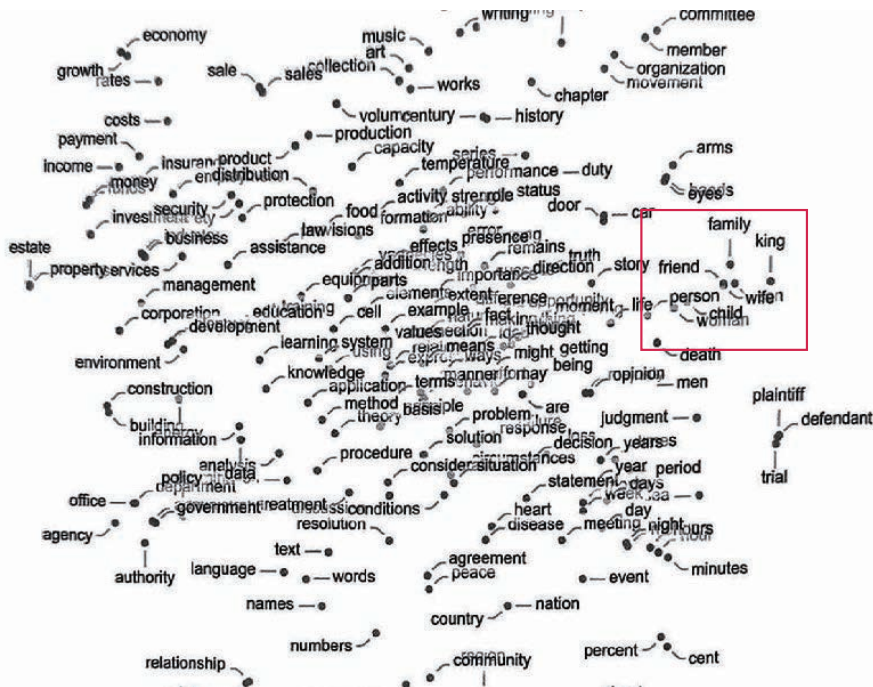
曾說：「語言的極限意味著世界的極限」，當無法用語言描述某種現象時這個現象則為我們認知的盲區。

任何事物一旦命名後這種混沌立刻轉變成可以討論的對象。

「生成式語言程序」命名後是否讓人類失去了對世界的解釋權？

2022年11月30日，人工智能(AI)公司OpenAI 推出ChatGPT 的全新生成式語言程序，開啟了AI的重大里程碑式的進階，利用自然語言處理中的「人工智能大型語言模型(Large Language Models) 及神經網絡的高速運算透過大算力、大規模數據訓練將人類現有的資訊轉化成一段段的詞元(Token 可以是單詞、圖像、圖表、表格、音樂或語音等等)利用詞元間相關上下文出現的概率反復迭算、將語言轉為電腦可以認知參數，而人工智能立刻從量變到質變而得到意想不到，顛覆性的突破。

如下圖(語意空間示意圖)將多維度的詞元壓縮為二元平面示意圖，例如：family 與 wife、child、friend、person、Life 等語意接近，可以配多予較高的權重，藉著這樣的連結軌跡進而得到合理的回饋。



由計算機模擬的神經元連接圖譜(圖中不同顏色代表不同類型的神經元及其突觸連接)與前圖詞元間相關的連接有類似的相似)



之前AI 可以認為是一種工具，而從生成式語言程序訓練出的AI，則已具有通用人工智能(AGI)的形態，自此AI迅速發展、短短3年中將人類歷史中所有已知的資訊都經過細分詞元、轉化為參數進入到生成式語言的結構中，這種神經網絡在巨大參數權重分析、GPU的大算力及大數據的運算下，當其跨越某個臨界點(Chat GPT)後會自發的表現訓練之外的新能力，甚至可以藉著神經網絡的運算機制自我訓練。

耶魯大學物理學家 哈羅德 莫洛維茨 (Harold Morowitz) (萬物湧現：世界是如何變得複雜的)The Emergence of Everything: How the World Became Complex中提到從大爆炸到今天的「湧現」史中共總結了28次湧現。在系統的規模及複雜度提升之後出現新的結構、模式及屬性。

在這些湧現的過程可以概括為「簡單規則+巨大規模」正如人腦擁有860億個神經元，而每個神經元平均有7000~100000個突觸、使得神經元突觸網絡形成了100萬億至1000萬億個連接，從直接或間接來看都

造成人類文明的湧現。

AI技術的湧現及其高維度對於「人類能量」的衝擊

AI的進步也同樣的藉由萬億級別的詞元參數的訓練、數據越大、算力越強則性能提越高。

丙午年所面對的衝擊中、影響層面最深遠、大體有以下幾個方面特別在最近5年中會有井噴式的成長，對於人類文明產生顛覆性的範式轉移(Paradigm Shift) 其中包括：「太空算力」、「AI + 通用機器人」、「多組學(Multi-omics)與AI的結合」、「基於區塊鏈技術發展出的穩定幣」、「能源及能源存儲」

(參閱 <https://www.ark-invest.com/big-ideas-2026>)

太空算力

所謂太空算力就是把AI資料中心、算力中心、太陽能發電、甚至貯能設備建到太空中，讓它們直接在太空的真空裡做資料處理、AI推理，甚至訓練，再把結果傳回地球。

除此之外，國防軍工、能源、資源與基礎設施都需要即時監測，油氣管線、巡檢光伏與風電場、監控礦區作業，或者在海上平臺通信。但這些油田、礦區、海洋的分佈很散，位置偏遠，衛星網路反而更有優勢。

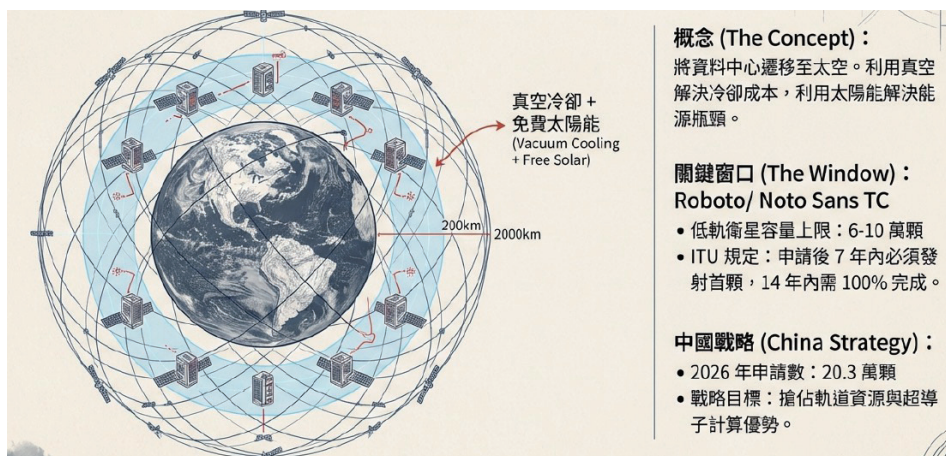
由於在太空軌道上，免費的太陽能，絕對零度的真空使得冷卻及無塵設備趨於免費，而美國航太產業的發展，已經把火箭發射成本壓到可以到執行的程度。同時太空中的真空環境對於超導子計算極為有利，在太空算力中亦為高度競爭的目標之一。

太空算力的基礎要件在於航天產業的布署及建置，而2026的丙午年成為關鍵的時間窗口。

在適合運行的衛星的近地軌道集中在地表上200~2000公里的區間，理論上只能容納6萬到10萬顆衛星，為此國際衛星聯盟(ITU)在2009年規

定在申請低空衛星數量後必須在7年內發射第1顆，9年內發射申請數量的10%，12年內50%、14年100%完成部署。

中國在2020~2023年之間共申請了2.7萬顆，2026年一口氣就申請了20.3萬顆，合計23.4萬顆，未來14年間必須努力發展可回收式火箭及一箭多星的技術水平，方可在這個時間窗口中佔到有利的位置。



AI + 通用機器人

傳統機器人是「專用工具」，例如工廠機械臂按固定程式運行，掃地機器人只能掃地。只能專一功能。而通用機器人卻是「全能選手」，在裝載了具身智慧的能力之後，變成「什麼都能做」。

具估算當「通用機器人」進入家庭及工廠後，它每年能創造的勞動價值高達6.2萬美元。到2030年，驅動通用機器人的自動化技術，將創造出高達26萬億美元的市場機會。這幾乎相當於美國一整年的GDP。除了機器人是在填補「無人願做」的勞動力外也可將家庭中的「隱形勞動」變成GDP，給人類更多自由時間，也就是將每天洗碗、拖地、疊衣服、照料家人的瑣碎時間裡，雖然每天勞動、但沒有發生交易也沒有貨幣的流動，勞動的產值是「零」。

而一個通用機器人每年可以將約6.2萬美元的「隱性勞動」，轉化為「顯性GDP」。機器人的進化速度正在跑贏摩爾定律，成本將會大幅降低。在機器人接管了這些瑣事，這部分勞動的價值就被標準化和商品化。同時產生GDP的躍升，如果人形機器人在家庭中的滲透率達到80%，全球平均GDP的年增速將從現在的2%-3%，直接翻倍到6%-7%以上。

AI讓通用機器人有了通用大腦。不再需要針對每個動作去設計專門的結構。硬體變得越來越簡單、標準，這意味著，未來，可以像生產手機、生產筆記型電腦一樣，大批量、流水線地生產機器人的零件。依據「萊特定律」，產量每翻一倍，成本就會下降一個固定的百分比。

由目前的趨勢判斷、通過模仿學習快速進化，通過觀看人類活動的視頻，直接進行神經網路的訓練。到2028年左右，人形機器人就能達到人類水準的任務處理能力。

多組學測序(Multi-omics Sequencing)與AI的結合

「多組學」在生物醫學領域是一個非常前沿且強大的工具。簡單來說，它不再只看生命的某一個側面（如基因），而是全方位地觀察生物系統的運作。和人工智慧的結合將生成「生命的數位化導航系統」，把個人的基因、蛋白質、代謝物全部數位化，將身體做成了一個數位學生模型，AI可以全天候、多維度地模擬和預測人類生命運行路況。

這項發展將打破醫藥界的「愛隆定律」(Eroom 摩爾定的反義、意指在醫藥界投入的成本加倍而研發出來的藥品數量減半)，發一款新藥，平均要花24億美元，耗時13年。現在，多組學技術把人的基因、蛋白質、代謝物全部數位化。到2030年，人類產生的生物資料將達到200萬億個詞元。這能讓研發成本斷崖式降到7億美元，時間縮短到8年。

基於區塊鏈技術發展出的「穩定幣」

穩定幣的快速發展是基於AI文明的支付方式，目前全球穩定幣(可以簡單理解為跑在區塊鏈上的美元)的年交易結算量已經超過了20萬億美元。這已經是Visa和PayPal總和的2倍多。

穩定幣的概念在於將是把全世界的「固化資產」變成「液態資本」，例如YT的流量可以轉化為實質的收益，個人擁有的固定房產、股票、未收成的農作物可分割為1000份資產變成數位憑證。配合AI的精准匹配，你可能在3分鐘內，就把自己房子的1%抵押給全球任何一個地方的陌生人。

預估到 2030 年，這個市場的規模將達到 11 萬億美元。

能源存儲

能源，正在從「資源產業」轉變為「資訊產業」

一般提到能源應該集中在「煤炭、石油、電力」傳統形式，這些都是消耗品，用一點就少一點。因為資源的本質是有限而不可再生，但是未來能源將不再遵循資源邏輯，而是遵循資訊產業的邏輯——研發成本很高，但一旦研發出來，生產規模越大，成本就被攤得越薄。

AI大模型在運算中必須消耗大量的電力，強行拉動了能源的生產規模。預測到 2030 年，全球為了滿足 AI 和經濟增長的電力需求，總投資將高達 10 萬億美元。

能源消耗因為AI的需求而瘋狂翻倍，製造的平均成本同時會被大幅拉低。能源未來可能會開啟一場長達 50 年的「價格大降價」

人類面對的文明範式轉移

2026年Anthropic 的AI公司在1月12日發佈了 Claude Cowork 工具，1月31日繼續在這個基礎下發佈了11個插件，包括了銷售、財務、法務等各個領域，從功能、收費等功能完全輾壓現存的各類專業軟體，2月5

日再推出Claude Opus 4.6 將前述插件更加全面及聰明。目前各類套裝軟體按件收費的營銷模式將被取代，從而造成軟體業者的大幅崩盤。

同時間馬斯克(Elon Musk)在2月初參與了Dwarkesh Podcast 中強調了太空算力、軌道資中心所具備的成本優勢、能源效率。人形機器人在3年內將超越人類、形成製競爭優勢，並且認為2026 丙午年為AGI與「奇點之年」，同時也是未來競爭的關鍵。

重明以麗乎正、乃化成天下

人工智能的崛起，正以前所未有的速度重塑世界秩序。而精通並擅用人工智能，從來不是單純的技術問題，而是文明深刻的考驗。不僅是演算法與算力的集合，更是人類知識、價值觀、文明體系與認知結構的衝擊。

丙午年時序位於離九運的第三年，離為火、天干丙、地支午均屬火，確有離卦文明範式轉移之象，「離」有附麗之義，事物不能孤立存在，必須依附他物而發生作用，「重明以麗乎正、乃化成天下」，當AI可以快速生成大量內容，大規模(或幾乎完全)取代人類智力工作、通用機器人、太空算力站、太空能源、貯能設備之間數量爆發後引導的成本大幅下降，進而造成人類在智力、勞動力被大規模取代後，新的事物樣態湧現，人類附麗在這樣的事物中，新的生活方式、新的文明即迅然而至。

文明迅速轉化的過程會造成現代人的轉型陣痛，大量的工作被消失，所依賴認知、經驗被抹平，2025年全球科技業裁員約24.5萬人，2026年AI對職場的影響更會從2025年的「實驗階段」進入到「組織結構化改變」的階段，從科技業推廣到金融、法律、廣告、會計、醫師、記者甚至教師等各行各業全方位的衝擊。離卦九四爻指出：「突如其來如、焚如、死如、棄如」，九四爻剛而不中、居位不當，乾九四即有「或躍在淵」的警示，在離卦中更是火性急燥、德不配位，AI的發展若是缺乏人文底蘊的約束則「焚如」的慘烈不只是一個行業的大量裁員、而

是社會秩序的失控，描述的情境歷歷在目，發展AI的科技人員首先被AI取代，無所容也。

離卦彖傳提示我們在文明範式轉移的過程必須「麗乎正」方可化成天下，我們也必須深刻理解「正」的內在涵義，在六爻的體系中各居其位為正，乾彖：「乾道變化、各正性命、保合大和、乃利貞」以和守合，認清自身的能力、擴展眼界、瞭解趨勢可以做為守正的原則，爻變為賁卦，說明了堅守的方向。

觀乎人文以化成天下

離卦四爻爻變為賁卦，離卦「重明以麗乎正、乃化成天下」，而賁卦山下有火，火照耀天下，能源發熱利用厚生為民所用，「剛柔交錯、天文也，文明以止、人文也」說明了文明範式轉移中「人文」的必然性，當AI接管了可量化的智力、體力勞動時，我們也必須發掘其中不可量化的價值，當一切或大部分工作被AI接管時人類創作的內容、也許會成為內容領域的稀缺品，雖然不一定比AI生成的更好，但是由人類所投入的時間、精力本身就具有人的軌跡及印記，具備AI所沒有的真實性。簡單說、AI提供的是「理」而人文則提供了「禮」。

在AI時代當技術可以無限的複製內容時、價值會轉移到那些可複製的內容上，個人體驗、創作過程等等在日AI崛起時並不會讓人類知識貶值、反而更彰顯獨特的價值。

君子以明庶政、無敢折獄

這樣的反思使我們在面對這情境下須專注在培養研究的能力、統計的能力、邏輯的能力、理解他人的能力以及說服他人的能力，在拍板折獄的過程中，AI完全無法負起任何的責任，我們不能將「折獄」權交給算法，而必須牢牢的掌握人類的智慧判斷上。

從易理簡單的推論可以看出易經所蘊含的深奧智慧，夫易廣矣大矣，易簡之善配至德。

丙午之論，天火同人，天下大同

■ 周天一 ■

太易書院山長

2026丙午年，周易六十四卦方圓圖，正值《天火同人》之卦，乾卦在上，離卦在下；乾陽也，氣往上行；離火，光明也，氣也往上行，方向一致，故曰同人；

同人卦辭曰：同人於野，亨，利涉大川。利君子貞。

鄭玄曰：乾為天，離為火，卦體有巽，天在上，火炎上而從之，是其性同於天也。火的風，然後炎上益熾，是猶人君在上施政教，使天下之人和同而事之，以是為人和同者，君之所為也。故謂之同人，風行無所不遍，遍則會通之德大行，故曰同人於野，亨。

《九家易》曰：謂乾舍於離，同而為日，天日同明，以照天下。君子則之，上下同心，故曰同人。

《周易正義》曰：「同人」，謂和同於人，「於野，亨者」，野是廣遠之處，借其野名，喻其廣遠，言和同於人，必須寬廣，無所不同。用心無私，處非近狹，遠至於野，乃得亨進，故云「同人於野亨」。與人同心，足以涉難，故曰「利涉大川」也，與人和同，義涉邪僻，故「利君子貞」也。

天道尚公，公乃大同，此處以原野的廣遠來比喻與人和同必須具備廣闊無私，光明磊落的胸懷，心懷天下，大公無私，遵循正道，自然獲

得天下人的支持，眾望所歸，同心同德，誌同道合，而成就偉大的事業，所以卦辭說：亨，利涉大川。意為：在寬闊的原野和同於人，必能亨通，利於涉越大河巨流，成就偉大的事業，君子要守持正道。

楊萬里在《誠齋易傳》中說：「人能同乎人者，物之歸。同人于野，公而大也，同乎人者公而大，則天下歸之，故亨，天下歸之，何險不濟，故利涉大川。然則當無所不同乎？」

「不然，利在君子，以正道相同而已」。在這裏也闡述了「公而大者，天下歸之」，大公無私，心懷天下，福澤蒼生，天下自然歸之，同時也強調了君子須以正道同於人，而非沒有原則的「無所不同」，「君子與小人為同，則君子為小人；小人與小人為同，則小人害君子」。

《彖辭》又進一步闡述曰：文明以健，中正而應，君子正也，唯君子能通天下之志。同人卦下卦為離為火，代表光明智慧，上卦為乾為天，象徵剛健進取，智慧而剛健，光明而無私，行為中正而又上下相應，這是君子和同與人的純正美德，只有君子才能以此會通天下民眾的心志。

堯帝是中國歷史上一位偉大的聖人和帝王，他很有智慧，歷史曾有評價曰：「曹公奸似鬼，堯帝智如神。」堯帝姓伊耆，名叫放勳，這個名字見於堯典。放勳的「放」，意思是無拘無束，「勳」就是他的功勞、勳業；他的勳業是廣大無邊的，沒有法子形容，沒有法子表現，所以叫放勳。他是帝嚳的第二個兒子，帝摯的弟弟。因為帝摯做皇帝的時候，為人懦弱，不善於治理國家，政令不行，所以諸侯都不滿意。那時候也是很民主的，所以大家一商量，就不用他做皇帝了。大家就擁護堯做皇帝，當時堯只有二十歲，雖然年紀很輕，可是有所作為，是一位明君。他做皇帝之後，就發政施仁，以仁政治國；因為這樣，所以天下大治，路不拾遺，夜不閉戶，刀槍入庫，馬放南山，到處都是太平盛世。堯帝有遠見，他留心老百姓一切的疾苦，一切的快樂，關心百姓一切的問題。帝堯是一個大公無私，中正不偏，坦坦蕩蕩的人，沒有私心，念念不忘要把天下送給賢能的人來治理，於是就訪舜於畎畝之中；從畎畝之中，把大舜請回去幫他做宰臣，一方面教導他怎樣發政施仁，一方面也互相學習。等到他覺得大舜真是可以以天下相托了，在他沒有死之前，就把帝位讓給大舜。帝堯做了七十年的皇帝；他做皇帝，純粹是為國為民，所以選賢與能、講信修睦，他能禮賢下士，求最好、最賢而有德，

最真心為國的人，他忘卻自己的疲勞，早起晚睡，全身心為國家謀太平，為百姓謀幸福，締造大同世界，提倡天下為公，使老百姓都安居樂業，豐衣足食，沒有什麼痛苦。在中國的帝王來講，堯是最好的一個皇帝。他真正是為人們謀幸福的。堯的公天下理念治理國家，使得萬邦和睦共處，友好交往，共同組成了中原部落大聯盟，出現了國家雛形，這是一個天下為公、天下大同的太平盛世。

《象》曰：「同人」，柔得位得中而應乎乾，曰同人。

同人，即與人同心、相生相濟的意思。六二爻陰爻陰位，所以稱為「得位得中」。二爻與五爻一陰一陽，稱其「應乎乾」。顯然，同人卦所倡導的是同心同德、合作共事、團結向上的精神境界。正所謂二人同心，其利斷金，只要大家努力的方向一致了，終究會成功。不管做任何事情，假若具備了同人的卦德，豈有不勝之理？柔得位得中，謂六二也，上應九五，是應乎乾之象也，乾者天也，天者天道規律，宇宙法則，社會倫理皆屬此類，故二爻雖然是陰爻，柔爻，但她還是得中得位的，吉不可言！

「同人」指的是志同道合，代表著一種團結和諧的狀態。同人卦的核心思想是「同人」，即志同道合，團結和諧。

「柔得位得中」指的是陰爻處於合適的位次，且處於卦中，在同人卦中，陰爻代表著柔順、和諧的力量，要處於合適的位置，才能發揮其作用。

「而應乎乾」指的是與乾卦相對應。在同人卦中，陰爻代表著柔順、和諧的力量，要與乾卦的陽剛力量相對應，才能取得最終的勝利。

「同人於野」指的是在廣闊的原野上志同道合，「亨」指的是順利、通暢，「利涉大川」指的是有利於渡過大河。在志同道合的情況下，可以順利地渡過困難，取得最終的成功。

所以乃能同人於野，亨，利涉大川，非六二之所能也，實際是九五乾之所行，故特曰：同人曰。

文明以健，中正而應，君子正也。行健不以武，而以文明用之，相應不以邪，而以中正應之，君子正也，故曰利君子貞。

「唯君子為能通天下之志」指的是只有君子才能通曉天下人的志向，君子是志同道合的領袖，是團結和諧的代表。君子以文明為德，此更贊明君子真正之義，唯君子之人於同人之時，能以正道通達天下之志，

故利君子貞。正義曰：若非君子，則用威武，今卦之下位離卦，故彖曰：「文明」，又云「唯君子能通天下之志」是君子用文明為德，謂文理通明之意。

「乾」指的是乾卦，「行也」指的是行動、前進。乾卦代表著行動、前進的力量，是志同道合的根本保障。

「文明以健」指的是用文明的方式來建立。在志同道合的過程中，要以文明的方式來建立關係，才能取得最終的成功。

「中正而應」指的是處於中正的位置，並與乾卦相對應，「君子正也」指的是君子之道。在志同道合的過程中，要保持中正的態度，與乾卦相對應，才能最終實現君子之道。

同人卦的彖辭，蘊含著豐富的智慧，它告訴我們，志同道合、團結和諧，是實現君子之道的根本保障。它強調的是，要以文明的方式來建立關係，保持中正的態度，最終實現君子之道行於天下。

《象》曰：天與火，同人；天體在上，而火炎上，同人之義也。

君子以類族辨物。君子小人，各得其所。

《周易正義》曰：族，聚也，言君子法此同人，以類而聚也，辯物，謂分辨事物，各同其黨使之相同，不間雜也。

同人是合異為同之卦。合異為同，具有天下無心的人能做到，一旦有心於其間，就會出現偏私，而不能做到同。所以說同人於郊野，亨通。

野指廣曠之地，天下之理，因其廣大無私，所以能夠得到天下萬物的一致響應。因而同人自居於廣漠的郊野，四通八達，撤去各種藩籬，沒有任何阻礙，其相互同者，無所不通。因其無所不通。所以雖居於患難之地，也可相互救助。所以說，利於渡大川。莊子說以利結合在一起，遇到窮患禍害就會相互拋棄，以天相屬，連接在起，遇到窮患禍害則相聚集。當禍患迫近時，互相蒙集而不相互拋棄。不是與天相合，則不能做到，這就是所謂的乾行，同人卦的六二爻是一卦之主，六二以柔居陰，既得中又得陰位，而上與乾五爻陽爻相對應，體現了同人格局之大。

文明指離，健指乾。中正以應，這是把六二與九五合起來說了。君子合而不同，如梁丘據以水濟水，則有苟合的害處，這又應以君子之正為貴。天下人的志願，殊途而同歸，一致而百慮，然而不是君子則不

能溝通。君子以正道來溝通天下人的志願，而天下人無不趨同於君子之道，這就是同人卦之所以亨通的原因。

《禮運·大同篇》所蘊含的天下大同的思想與願景，她所闡述的「君子和同於人」的理想境界：大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

天火同人，2026年丙午之歲，丙午上火下火，志同道合，天下大同，若能在2026年，吾中華民族借助天火同人卦之卦氣與能量，在世界聯合國舞臺上，提出大道之行，天下為公之號召，發出天下大同世界一體之倡議，建立人類命運共同體，共謀一個世界和平，和諧共生的地球村，相信這是一個實現中華民族偉大復興宏大願景非常重大的一步！

現在全球國際社會正處於百年未遇之大變局，俄烏戰爭，中東危機，世界動蕩，當今美國霸權橫行天下，西方各國皆馬首為其而瞻，幾乎回到禮崩樂壞的戰國時期。所以非常需要我們中華文明以古老的大智慧大文明來普濟世界和諧天下，讓古老的東方文明之光扭轉世界亂局一個朗朗乾坤。而2026天火同人卦之大同世界的宇宙磁場，正好可以給當下處於利益紛爭混亂的世界，帶去和諧的春風，相信華夏文明東方智慧之光，終將照亮整個世界，在全人類大放天下大同之祥瑞異彩……

水火風光 核氫無限

中國能源前瞻：從2026年同人卦到2040年大有卦

■ 唐德清 ■

香港朱子文化交流協會常務副會長

AI的盡頭是算力，算力關鍵在電力。2026年新年伊始，全球科技領域、能源領域和投資領域，紛紛聚焦在「電力」這一熱門話題，有的甚至認為「瓦特」將是未來貨幣的本質，這種論調雖然有點吳牛喘月，過分驚慌，卻也道出全社會對AI行業用電需求「指數級」劇增的「電力焦慮」。

事實上，AI的用電量確是驚人的，從芯片運轉到散熱冷卻，從模型訓練到實時推理，每一環節都離不開持續、穩定、巨量的電能，一座以AI為中心的數據中心，耗電量堪比10萬戶家庭，據測算到2030年，全球數據中心用電量將比現在翻一番，說AI正在逐漸吸乾全球的電力，一點也不誇張。

中國是全世界用電量最大的國家，2025年全國用電總量達到103682億千瓦時，約佔全世界總用電量的三分之一，同期美國全國用電總量是42600億千瓦時，約佔中國用電量的百分之四十一。在電能結構上，中國的綠電比例越來越高，風電光伏合計裝機歷史性超過了傳統的火力發電。回顧歷史，1996年中國用電量首次超過一萬億千瓦時，2011年成為世界第一電力大國，從根本上保證了社會發展、經濟建設的用電需求。

以下根據網絡上公開披露的資信，就中國的電力現狀，作一個簡要

的介紹。中國電力的組成部分主要有：火力發電、水力發電、風力發電、光伏發電、核能發電和氫能應用等。

一、水奔千丈迸金銀

水力發電，作為中國能源體系中歷久彌新、無可替代的戰略基石，其價值在新的時代背景下正被重新定義。它不僅是保障國家經濟社會發展所需電力的中流砥柱，更是在「碳達峰、碳中和」宏偉目標下，支撐能源結構向清潔低碳轉型的核心力量，是構建新型電力系統不可或缺的關鍵一環。中國水電行業的發展模式已實現深刻的迭代升級，截至2025年初，中國水電總裝機容量已穩超4.2億千瓦，持續領跑全球，2025年水力發電達到13144億千瓦時。尤為引人注目的是，作為電網「柔性穩定器」的抽水蓄能，其裝機規模已突破5500萬千瓦，並正以驚人的速度增長，這預示著整個行業的功能定位正在發生根本性的轉變。中國已鍛造出一條從上游規劃設計、中游核心裝備製造到下游智慧運營與跨區消納的、具備強大國際競爭力的完整閉環。在300米級特高壩建造、單機百萬千瓦級水輪發電機組研製等尖端技術領域，中國已從追趕者變為引領者。作為當前技術最成熟、度電成本最低廉、全生命週期碳排放強度極低的非化石能源，水電是推動電力行業脫碳、實現能源結構優化的最現實、最有效的路徑之一。水電的每一度綠色電力，都直接意味著對化石能源的等量替代，以及相應污染物和溫室氣體排放的減少。在構建以新能源為主體的新型電力系統的宏偉藍圖中，水電的角色更加關鍵。

水電，特別是抽水蓄能，憑藉其無與倫比的儲能和調節能力，能夠像一塊巨大的「海綿」，在新能源大發時吸收存儲，在新能源出力不足時穩定釋放，從而有效平抑波動，是實現高比例新能源可靠並網消納不可或缺的支撐技術。長江三峽工程的建成，使得荊江河段的防洪標準從十年一遇提高到百年一遇，而在枯水季節，水庫則化身為「解渴」的源泉，通過科學調度向下游實施生態補水，能夠有效緩解乾旱、保障農業灌溉和城鄉供水，並顯著改善內河的航運條件，這種以發電收益反哺防洪、供水、航運等社會公益性事業的模式，是實現水資源可持續開發與流域整體利益最大化的中國智慧。

「西電東送」國家戰略的全面實施，則為西部豐富的清潔水電資源找到了廣闊的東部市場出口，解決了生產與消費的地域錯配問題。正是在這一時期，溪洛渡、向家壩、錦屏、糯紮渡等一批裝機容量、大壩高度、技術難度均位居世界前列的巨型水電站拔地而起，成功地實現了單機容量高達100萬千瓦的巨型水輪發電機組的完全自主化研製與規模化應用，站上了世界水電裝備製造的頂峰。

中國水電的總裝機容量實現了歷史性的跨越式增長，一舉超越所有傳統水電強國，成為無可爭議的世界第一。中國水電資源的地理分佈呈現出極度的不均衡，具有鮮明的「西富東貧」格局。四川省，憑藉其得天獨厚的資源稟賦，對金沙江、雅礮江、大渡河這三座世界級的水能資源富礦進行了深度、系統的開發，其水電裝機容量已率先突破1億千瓦大關，裝機規模和發電量均遙遙領先於國內其他省份；雲南省緊隨其後，其在瀾滄江和金沙江下游的梯級開發成果斐然，同樣是國家「西電東送」戰略的核心送出端；湖北省則因坐擁長江幹流上的三峽和葛洲壩兩大巨型水利樞紐，其裝機容量亦位列全國第三。為了統一開發雅魯藏布江下游這一中國最後的世界級水電寶庫，國家層面協調，由華能、三峽、國電投等幾大水電巨頭聯合出資，在2024年組建了全新的「中國雅江集團有限公司」，2025年7月19日由李強總理宣佈雅魯藏布江下游水電項目正式開建，它被業界譽為中國水電開發的「終極夢想」與「最後一塊戰略高地」，無論從規模還是從戰略意義上衡量，都最為宏大的開發潛力。

該項目計劃利用雅魯藏布江在著名的「大拐彎」處形成的、落差高達近2000米的世界級天然高水頭，規劃的總裝機容量預計將超過6000萬千瓦，年發電量可達近3000億千瓦時，其規模相當於三座三峽工程的總和。一座功能完備的現代化水電站，除了核心的水輪發電機組之外，還需要龐大而複雜的配套電氣與控制系統。在將發出的電力安全、高效地送出這一輪變電環節，以中國西電集團、特變電工等為代表的設備製造商，能夠提供從升壓主變壓器、高壓組合電器到支撐「西電東送」的特高壓直流換流閥等全套頂尖設備解決方案，其技術水平已領先世界，實現了全面國產化和高度智能化，完全滿足現代化電站「無人值守、少人巡視」的先進運維需求。

二、火焰熊熊滿眼明

火力發電（包括煤電和燃氣發電）作為我國最主要的發電形式，長期以來在我國電力行業發展中處於關鍵支柱地位。目前，我國近三分之二的電力來源仍依賴於火電，尤其是煤電，2025年火力發電量達到62945億千瓦時，無論是裝機容量還是發電總量，都在我國電力結構中佔據著主力地位，是電力行業中名副其實的「帶頭大哥」。

進入「十四五」後，在「雙碳」目標和能源結構加快轉型的大背景下，雖然新能源的裝機容量有後來居上之勢，但從發電量來看仍難以取代火力發電，火電的能源托底保障作用、煤電的「壓艙石」作用愈發凸顯。「十五五」是加快構建新型能源體系和新型電力系統、推動電力高質量發展、確保能源保供高水平安全的關鍵時期，電力行業將在這一期間實現碳達峰，而火電在電力行業的碳達峰中扮演著「關鍵先生」的角色，作為我國電力供應的基礎，火電未來如何改造升級、如何發展轉型，對保障經濟社會可持續發展具有至關重要的意義。

截至2024年底，我國全口徑火電裝機14.4億千瓦，占總發電裝機容量的43.1%，首次下降到50%以下，其中煤電11.9億千瓦，占總發電裝機容量的比重為35.7%，遠低於同期全社會用電負荷及新能源發展增速。到2025年底，我國煤電裝機規模將達到12.6億千瓦，占整個電力裝機容量的三分之一左右，煤電發展的高峰期基本成過去時。「十五五」期間我國煤電裝機仍有一定的增長空間，煤電的能源基礎支撐和兜底保障作用在短期內不可能被替代，但新增煤電項目的投入會逐漸放緩，投資重點將放在現有機組的靈活性改造和降碳轉型上，並逐步加大現有老舊煤電機組的淘汰步伐，以更好發揮煤電保電力、保電量、保調節、保降碳的「四保」作用。預計到2030年前我國煤電裝機規模達到14億千瓦峰值後將不再增長，逐漸從電力供應主體轉變為基礎性調節電源。近期，國家發展改革委、國家能源局印發《新一代煤電升級專項行動實施方案（2025~2027年）》，從深度調峰、負荷變化速率、啟停調峰、寬負荷高效、安全可靠、清潔降碳、智能運行七大方面對現役機組改造升級、新建機組建設運行和新一代煤電試點示範提出具體參數要求。各種指標近乎嚴苛，若能實現，將重塑煤電在電力系統定位，重構電力未來發展格局，實現煤電由傳統電力到清潔能源的華麗轉身。實際上，煤

電「消失論」雖然一度甚囂塵上，但我國煤電「壓艙石」作用從未改變，一直穩扛能源保供的大旗，以不到40%的裝機占比提供了約60%的發電量、70%的頂峰能力和接近80%的調節能力，大氣污染物排放量下降90%以上，建成了全球最大的清潔煤電供應體系。我們不能因為剛擺脫幾年電力「緊日子」，就忘記了「來時路」，至少在新型電力系統沒有真正建立起來之前，煤電在我國電力中的支配地位也難以撼動。

三、風吹輪轉綠能生

中國風電產業起步於20世紀80年代，經過數十年發展，實現了從技術引進到自主創新的歷史性跨越。百米高的白色風車在戈壁灘上巍然矗立，無人機沿著海岸線自動巡檢海上風機葉片，人工智能算法正在實時優化風電場群的電量輸出……這些充滿科技感的場景，正是2025年中國風電產業的真實寫照。

到了2026年初，中國風力發電處於高速增長的成熟期，裝機容量與發電量穩居世界首位。2024年新增風電裝機接近8000萬千瓦，累計裝機超5.2億千瓦，占全球近半，中國風力發電量逼近一萬億千瓦時，達到9916億千瓦時，同比增長16%，風電已從補充能源演進為高效支柱電源。2025年，隨著風能與太陽能項目的大力推進，新能源裝機總量已超過火電，成為電力系統主力，中國是全球風電市場增長的最主要動力，每3台新風機有近2台落地中國。中國製造的風機出口至全球40多個國家，如在阿根廷、埃塞俄比亞等地的風電項目提供了穩定電力，並在全球範圍內推動清潔能源發展。隨著裝機規模擴大，特高壓輸電和新型儲能技術的結合是未來發展的關鍵。行業正從「追求速度」轉向「高質量發展」，提升海上風電的抗風能力和深遠海漂浮式風機技術。

從青藏高原到東海之濱，從技術引進到創新引領，中國風電產業用實實在在的數據和成就，向世界展示著綠色發展的中國方案。在應對全球氣候變化的共同使命中，中國風電將繼續轉動葉片，為世界注入源源不斷的綠色動力，確保2030年中國風電累計裝機容量達到13億千瓦，到2035年累計裝機不少於20億千瓦，到2060年累計裝機達到50億千瓦。

四、光照八方益萬家

中國是世界上最大的太陽能光伏和太陽能熱能市場，中國的光伏產業從製造衛星太陽能面板起步，並在90年代後期過渡到國產民用面板製造，中國政府在2000年左右開始將太陽能確定為國家能源戰略重點，然後一路微調其政策，步入2000年代中期後，政府推出大量激勵措施，中國的太陽能市場自此急劇增長。自2013年起，中國成為世界領先的太陽能光伏安裝國。2015年，中國超過德國成為世界上最大的光伏發電生產國，自2011年以來，按年率計算，中國生產了全球大部分的光伏產品。2017年，中國新增光伏發電裝機容量52.83百萬千瓦，占全世界新增量的比例超過一半，總容量則增至130.25百萬千瓦，成為第一個光伏總裝機容量超過100百萬千瓦的國家。截止2022年底，中國新增太陽能總裝機量87.41百萬千瓦，比2021年增長了62%，總裝機容量達到392.6百萬千瓦，占了世界總裝機容量的45%。中國光伏產業在過去十年間實現驚人增長，成為全球能源轉型的核心驅動力。

數據表明，2013年至2024年，中國光伏發電裝機容量從1589萬千瓦躍升至8.8億千瓦，增長56倍，年均增速高達44%，光伏發電裝機量在全國電力總裝機量中的占比從1.41%提升至26.48%。截至2025年7月，全國光伏累計裝機規模突破11億千瓦，標誌著中國可再生能源建設邁入新階段，光伏發電量同步呈指數級增長。2013年至2024年，光伏發電量從84億千瓦時增至8390.4億千瓦時，增長近100倍，占總發電量比例從0.2%躍升至8.3%。2024年，光伏發電量已可滿足全國城鎮居民全年生活用電需求。自2020年9月「雙碳」目標提出以來，光伏新增裝機持續超越火電。2025年1月至7月，全國新增光伏裝機量達2.23億千瓦，為同期火電新增裝機量的5.3倍，表明中國電力系統正快速實現綠色低碳轉型。在《巴黎協定》達成10周年之際，2025年9月24日，中國在聯合國氣候變化峰會上宣佈新一輪國家自主貢獻目標：到2035年，非化石能源消費占能源消費總量的比重達到30%以上，風電和太陽能發電總裝機容量達到36億千瓦。這也將為中國光伏建設擘畫出一個新的藍圖，有力助推中國經濟邁向低碳發展之路。

五、核開聚變是滄桑

中國核電從引進吸收到技術跟跑，再到引領發展，在規模、技術與產業鏈上均獲得巨大突破。20世紀90年代起，我國相繼購買俄羅斯、加拿大、美國、法國的核電機組，核電站發展步入了「萬國牌」階段。在引進、消化吸收中埋頭學習，中國核電人致力於研發具有完整自主知識產權的三代壓水堆。40年來，我國充分發揮技術優勢與基礎科研能力，以秦山一期30萬千瓦起步，同時吸收法國M310技術，研發了60萬千瓦、百萬千瓦級二代熱堆核能機型，實現了標準化、批量化發展。2011年以後，對標全球最高安全標準，加快推進「華龍一號」等自主三代核電實現批量化發展。

進入「十四五」，我國熱堆實現了規模化、批量化、國產化發展，形成的研發體系、工程體系、裝備體系、人才隊伍等更為快堆和聚變堆的研發設計與建設奠定了良好基礎。不僅是核電技術取得了多維度的突破，近幾年來，我國核電產業發展勢頭迅猛，駛入了發展「快車道」。核能發電具有能量密度高、單機功率大、土地利用率高、不受季節和氣候影響、發電成本穩定且相對較低等優點，是一種清潔、高效的新能源。

2019年核電重啟以來，我國核電發展提速，最近三年每年核准機組都在10台以上，2024年達到了11台機組，為歷年之最。「十四五」期間，我國新核准建設核電機組46台、新增裝機5450萬千瓦，運行裝機容量、年發電量均增長約30%。截至目前，我國大陸地區在運和核准在建核電機組共112台，裝機容量1.25億千瓦，成為世界第一核電大國。其中，在運58台、裝機6091萬千瓦，核准在建54台、裝機6446萬千瓦。規模增長的背後，是核電對能源結構優化的關鍵貢獻。2024年，全國核電發電量達4469億千瓦時，占全國總發電量的4.5%，站在新的歷史起點上，中國核電產業正蓄勢待發。根據《中國核能發展報告（2025）》預測，到2040年，我國核電裝機容量達到2億千瓦，發電量占比預計提升至10%左右。

六、氫滿乾坤福滿堂

中國高度重視氫能產業發展，通過加強頂層設計，研究制定產業政策，積極推動關鍵技術創新。氫能是一種清潔、高效的優質能源載體，

在交通、工業、建築和發電等領域都有著廣泛的應用。作為實現能源系統脫碳和減緩氣候變化的潛在重要解決方案，氫能有望在新一輪全球能源和工業革命中發揮重要作用。

作為世界上最大的碳排放國和氫氣生產國，中國一直致力於擴大氫氣在未來能源系統中的應用。中國擁有豐富的可再生能源資源和廣闊的清潔能源市場，在發展新能源產業和經濟方面具有巨大潛力，而氫能可以在其中發揮著至關重要的作用。近年來，氫能已成為中國公共政策討論的前沿領域，大量資源投入到氫能技術研究和市場應用建立氫能產業發展部際協調機制，協同推進落實規劃重點任務。2022年3月，中國印發《氫能產業發展中長期規劃（2021-2035年）》，系統謀劃和整體推進氫能產業高質量發展，努力打造多元主體、協同創新、集群發展的氫能產業生態。規劃明確了2025年的具體目標，如實現綠色氫氣年產量10-20萬噸，氫燃料電池汽車保有量達到5萬輛，形成較為完整的氫能產業鏈。氫氣的應用將擴展到多個領域，包括運輸、儲能、發電以及鋼鐵和化工行業。氫能作為前沿新興產業列入2024年政府工作任務，並被寫入《中華人民共和國能源法》，提出「積極有序推進氫能開發利用，促進氫能產業高質量發展」。2024年，國內氫氣生產消費總規模持續增長，中國近年來年產量超過3000萬噸，是世界上最大的氫氣生產國，約占全球氫氣產量的三分之一。中國近70%的氫氣來自煤炭、天然氣和石油，約30%的氫氣來自工業副產物，而電解水的氫氣產量不足1%。中國已建成全球最大規模的加氫站網絡，交通運輸行業是中國氫氣新需求的最大驅動力。

自2015年以來，燃料電池汽車（FCV）的銷量逐年快速增長。與其他大多數國家將氫能應用重點放在乘用車領域不同，中國FCV的發展過程中優先考慮商業應用，氫能卡車、客車等商用FCV已佔據現有銷量的主導地位，累計銷量超過10000輛。從長遠來看，隨著技術的不斷進步、氫氣供應鏈效率的提高以及規模經濟的發展，使用成本有望大幅下降。清華大學的一項研究表明，氫燃料電池系統的成本在未來十年內可能會降低約80%。中國石油集團的一項研究認為，氫動力重型卡車的成本可能在2030年前與柴油動力卡車持平。除FCV外，中國還有許多正在進行的氫能示範應用，這些應用在未來可能會實現商業化，如燃料電池有軌電車、燃料電池叉車、內河航運、航空、鋼鐵生產、熱電聯產、發電

和儲能等。

七、天火更須火天時

今年2026年歲次丙午，按宋朝邵雍《皇極經世》的值年卦推算，恰好是天火《同人》卦。去年的值年卦是澤火《革》卦，澤火卦的卦象是大火在沼澤中燃燒，澤中水被火蒸，以至水涸草木枯，漲潮時澤水勢大將火熄滅，意為兩者相剋，自然就會出現變革之象，九三爻辭曰：「征凶，貞厲。」此爻對應2025年4月和5月，這兩個月份，言明有凶和有危險，「征凶」之「征」，指躁動和過於激進，有句話叫「新官上任三把火」，說的便是九三這種情況，果不其然，美國二進宮的總統特朗普，開徵關稅地圖炮，天天有怪招，搞得世界大亂，至今方興未艾，把美國上百年累積下來的國家信用毀於一旦。美國的網友學習中文，在「小紅書」上問中國的朋友，「得隴望蜀」如何翻譯，結果一位中國的網民用了一句「Greenland first, then Canada!」，徹底讓外國的朋友明白了中國成語、中國文化的博大精深！

《同人》卦的卦象是天火同人，天下有火，人們在天空下，享用著火的光明，火的溫暖。火既代表著光明，也是能量、熱量、資源的象徵，在現實的社會裏，資源有限，欲望無窮，就容易引起資源爭奪戰。《同人》卦的〈大象傳〉曰：「天與火，同人；君子以類族辨物。」不同族、不同類，彼此不信任，互相不尊重，這個世界就一定不會和諧，紛爭就持續不斷。譬如九三的「伏戎于莽」，時刻盤計著暗算別人，伺機而動；譬如九四的「乘其墉」，騎牆派，兩面派，沒原則，沒理想，只顧眼前的小利益，等等這些，都說明了「同人」階段的殘酷現實，既要爭取團結，又要敢於鬥爭，半點不能樂觀，不能只做老好人、和稀泥，否則就會喪失主動權、發展權。像前幾年美西方想用「碳達峰、碳中和」的美麗包裝，假環保之名，行圍堵之實，來限制中國的能源發展，中國一方面據理力爭，不做超前不現實的承諾，堅決捍衛國家的發展權利，但另一方面也徹底執行節能減排、優化改造、綠能環保，倒逼自己工礦企業的技改迭代、騰籠換鳥，終於形成了目前比較理想的均衡發展模式，在世界綠能發展中走出一條可持續、可複製的陽光大道。


按照值年卦的發展，到了2040年，將會迎來火天《大有》卦。火在

天空之下，高度有限，數量有限，能量有限。如果火在天上將是什麼情況呢？按照我們現有的水平理解，火在天上，就是到了外太空的層面，譬如說在月球上、或其他星球上，如果我們能夠在技術上突破，那麼是不是就是「取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適」的大有境界呢？這真是很值得我們的期許，仔細算一下，其實也就是十四載光陰而已，我們應該為之準備、為之歡歌、為之吶喊、為之鼓舞。

丙午通志有感

■ 金同榮 ■

淡江大學會計統計系畢業
合作銀行經理退休
高雄市中華協會易經講師

中華民國115年，公元2026年，歲次丙午，天干丙為火，地支午亦為火，若由《易經》觀之，上火下火即成離卦。離卦之離有附麗之意，麗的甲骨文做，成雙成對之鹿，彼此用美麗紋飾互相襯托，引申為附著、美麗。事實上附麗與分離是一體之兩面，所謂附麗是指兩樣以上東西彼此附著在一起。〈離卦·彖傳〉：「離，麗也。日月麗乎天，百穀草木麗乎土，重明以麗乎正。」日月本就異乎天，百穀草木也非土，同理人類麗乎地球，也不同于地球。而處地球村的現代人們，即使非同一民族同一國家，但仍彼此附麗，互通有無，合則兩利，分則兩害。在分分合合之際，若皆能「重明以麗乎正」，固然「乃化成天下」，但此目標何其遠哉！更現實的是因利益糾葛不清，形成地緣政治，我禁你晶片，你不買我農產品；我以關稅做手段，你則拒賣我稀土，兩大陣營相互牽制，搞得敵友難分，最後誰又能得利？若都不願妥協，恐是兩敗俱傷。

離卦上下卦呈現明顯的始壯究現象，初爻的「履錯然」就告訴我們，世事紛擾，剛開始的選擇很重要，若能處處恭敬謹慎，才能立於不敗之地，避開可能的過錯，否則恐有九四之災。

《易經》六十四卦的初爻很多都帶有警惕之意，如「潛龍勿用」，

「履霜堅冰至」等，即使我們的日常生活亦常受「路徑依賴原則」所影響，第一念頭總是找最熟悉的路徑去做，所以做事謀始，敬慎以對，則可無咎。就如步步為營，處處爭奪的需卦，在大家「需於酒食」都得到滿足之後，到了上六爻仍然在「有不速之客三人來，敬之終吉。」可見任何事只要小心謹慎「曳其輪」，即使「濡其尾」也會無咎。整部《易經》總是不斷地在強調敬慎不敗之道理，敬含敬事、敬業、敬人、敬己。

離卦在初九爻能「敬之，無咎」的前提下，六二爻方可如日中天之「黃離，元吉。」但日中則昃，月圓則虧；花無百日紅，人無千日好。九三爻旋即勸誡我們，「日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟，凶。」轉眼間已經不再青春年少，春秋鼎盛之時，應及時保握時間。

唐代詩人白居易《詠老贈夢得》：「與君俱老也，自問老何如。眼澀夜先臥，頭慵朝未梳。有時扶杖出，盡日閉門居。懶照新磨鏡，休看小字書。情於故人重，跡共少年疏。唯是閒談興，相逢尚有餘。」劉禹錫則以《酬樂天詠老見示》回之：「人誰不顧老，老去有誰憐？身瘦帶頻減，髮稀帽自偏。廢書緣惜眼，多灸為隨年。經事還諳事，閱人如閱川。細思皆幸矣，下此便翛然。莫道桑榆晚，為霞尚滿天。」白居易（字樂天）與劉禹錫（字夢得）同年，劉禹錫仕途比白居易還要坎坷，但其人態度則比白居易更積極豪邁，雖同在古稀之年，猶云：「莫道桑榆晚，為霞尚滿天。」雄心不減。在日昃之離時，劉禹錫仍然鼓缶而歌，而白居易卻大耋之嗟。

九三之「不鼓缶而歌，則大耋之嗟。」有如泰卦九三爻：「無平不陂，無往不復。」因為九三居下卦之終，已呈始壯究之老象。這時畢竟時不我與，「英雄遲暮，美人白頭。」接下來的日子就要難過了，而且還是突如其來如，快得讓人措手不及，整個世界陷入焚如、死如之狀況，也因範圍太大，故棄屍遍野而無人處理。遇此天災或是人禍，看似突如其來如，但是否肇因於初九爻之「履錯然」而未敬之，輕蔑其嚴重性？

這種慘況就我們的眼光來看，真是何其不幸，但依《道藏》之《黃帝陰符經》的觀點則另有境界，「陰符」是暗合大道之意。書中有一段

：「天發殺機，移星易宿；地發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆；天人合發，萬化定基。」天災人禍並至，卻是萬化定基！帶給世界一個新的樣貌，奠定新的基調。如隕石撞地球，恐龍滅絕，其他物種反而有機會再演化。所以在中華文化裡，如離卦九四爻這種近乎世界末日之大浩劫，生物仍然可生生不息。像既濟卦之後又是未濟卦，永遠能生存下去。因此離卦第四爻接下來的兩個爻，並非就此死寂，而是再創一番新局面。

這種劫後餘生的感覺，頗令人五味雜陳，一面慶幸自己大難不死，另一方面又為往生的親朋好友及同胞「出涕沱若，戚嗟若。」但對一國領導人的六五爻來說，還有更艱鉅的任務，就是重建家園，恢復往日之黃離榮景。

由於全國上下一心，努力建設深獲認同，因此國際援助也進來了，聯合國更派出專家、軍隊，以積極有效的行動，找出「突如其來如」之禍首，加以根治。因為事有輕重緩急，故射人先射馬，擒賊先擒王，斬殺其首惡，但對捕獲的其他黨徒，則從輕發落。至於較小之傷害，則因災區過大，受損太嚴重，現在百廢待舉，只能先行監控，俟日後再慢慢處理。因為上九爻居離卦文明之最高點，「以繼明照于四方」，又是陽居陰位，剛而能柔，剛足以斷是非善惡，柔則具有仁慈之心，因此不趕盡殺絕。《尚書·胤征》：「殲厥渠魁，脅從罔治。」（今本未見，僅〈虞夏書〉有數語。）《孟子·梁惠王》：「不嗜殺人者能一之。」《易經·繫辭上傳·11》：「古之聰明睿知神武而不殺者乎。」

九三爻「大耋之嗟」是小悲，只想到自己個人之生存與進退，一天到晚唉聲嘆氣，散播負面情緒，故凶。而六五爻「戚嗟若」則為大悲，他悲的是眾生的苦難，家國的不幸，因而能感動人，所以吉。可是什麼時候才能由三爻提升到五爻的「戚嗟若」？由小悲變大悲呢？這就需要有九四爻「突如其來如」之大考驗，大刺激，大災難，從而看破人生生老病死，感悟世事無常，進而產生宗教情操，同體大悲，攜手合作。這種現象就像觀卦六三：「觀我生，進退。」是小我，只觀自己之進退。而九五也是：「觀我生。」卻是「君子無咎。」因為「觀民也。」觀的是人民百姓，是大我。期間的變化，在於六四「觀國之光，利用賓于

王。」經過觀國之光，開闊了視野，及利用賓於王之歷練後，就由小我走向大我。觀卦及離卦兩者皆在三爻陷入個人得失，經四爻之轉折後，才有五爻之大我大悲。

離卦下卦三個爻全都當位，陽居陽位，陰居陰位，所以形成日出、日中、日落，皆能依始壯究順序而行。但是上卦每個爻皆不當位，都不正。在時運多舛之際，就會造成「突如其來如」之狀況，尤其近年世界局勢陰晴不定，甚至有國家還暗示他們擁有核子武器，就讓人連想到「焚如、死如、棄如」，烽火遍地之恐怖景象。但是《易經》的離卦，即使遇到像九四爻滅絕人寰之慘況，仍可浴火重生。反觀坎卦下卦三個爻都不正，皆入於坎窞，但到上卦三個爻則變為正。不過不論得位不得位，在大環境不同，時空背景有異下，還是會有生老病死，成住壞空的。

有句話說：「人間正道是滄桑。」滄海變桑田，桑田變滄海，人生本就如此，不如意者十之八九，故日昃之離，更應鼓缶而歌，「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」

丙午年由《易經》原理看雖屬離火，唯從納音五行推算卻是水，水火本相剋，但相反可相成，如太極圖中之乾元與坤元，如男女，如屯鼎，如蒙革，帶有錯卦之意。郭育誠中醫師在《血壓的秘密》中，引用王唯工教授以數學矩陣之觀念，解釋病理與藥理的對應關係，每一個病患在不同的疾病或階段，都可以用五臟六腑十一經絡的虛實所形成的矩陣來表示。如腎肺經外感風寒，便可見到「-；-；+；-；+；-」的上震下坎的解卦，可視為風寒的病理矩陣。那麼有效的治療就必須找尋一個相反即錯卦的藥理矩陣「+；+；-；+；-；+」上巽下離的家人卦，來平衡五臟六腑十一經絡的虛實。

又如既濟與未濟卦，若水火擺在不同之位置，就會得出相異的結果。水火既濟六爻皆正，陽居陽位，陰居陰位，卦辭說：「初吉終亂。」〈彖傳〉：「終止則亂，其道窮也。」上六爻：「濡其首，厲。」因在既濟穩定之大樹下固然好乘涼，但卻會使人缺乏上進心，導致「終亂」。反之火水未濟卦，六爻都不當位，大家都處在不穩定情況下，但〈彖

傳〉認為「雖不當位，剛柔應也。」卦辭：「濡其尾，無攸利。」上九爻：「濡其首，有孚失是。」只是失是，仍未到終亂狀況，這也體現《易經》生於憂患，死於安樂之憂患意識。而且大自然也未曾以既濟面目示人，如由古典力學到量子力學，甚至日後還可能會有不同之學說出現。

水火相剋又相成之例子除了上例外，在三國時期魏之劉邵所撰的《人物志》中亦所在皆有，如〈體別·第二〉：「厲直剛毅，材在矯正，失之激訐。柔順安恕，美在寬容，失在少決；雄悍傑健，任在膽烈，失在多忌。精良畏慎，善在恭謹，失在多疑。」就是既是優點同時也是缺點。

我們時常用「失敗為成功之母」來勉勵人，因為一般創業，一路風平浪靜者少見，大多是在失敗中吸取教訓，累積智慧終至成功。事實上在《易經》的卦序上，也是先有坎卦的歷鍊，才有離卦之光明。不過離卦〈大象傳〉中「明兩作」後，才會出現「大人以繼明照於四方」，這也可以理解為第一代創業成功後，第二代在其基礎上繼續奮鬥，才可繼明照於四方，創造更輝煌之成就，亦即「成功為成功之母」，由於成功累積了更多資源及經驗，失敗的機率自然也會降低，由台灣第二代企業家，成功機會比第一代高可知。唯成功者也有其罩門，英國倫敦大學教授普謬齊說：「創造會帶來成長，但成長卻會抑制創新。」因為一切都很順利，就不會想改變，而且認為我能有今天之成就，表示我過去的做法是正確的，那麼我為何還要改變呢？因此需要有《易經》：「不可為典要，唯變所適。」之變易思惟，尤其現代科技進步神速，稍有閃失，就有被淘汰的危險。

依邵雍《皇極經世》，乙巳年是革卦，革卦是大變動，其影響力不是短期內可結束的，往往會持續一段時間。例如烏俄戰爭仍無停戰跡象，美國總統川普的關稅政策，更打亂了全世界之貿易秩序，因而加劇了地緣政治的形成，而二〇二六丙午年，值年卦為同人卦，亦屬一種地緣政治。同人卦與大有卦雖合稱大同世界，但其間差別甚大，同人卦初九及六二爻是典型的地緣政治，都還停留在「同人於門」，「同人於宗」階段，凡是和我同宗、同一集團者都互通有無，反之非我族群其心必異。而九三及九四爻更是虎視眈眈，其欲逐逐，騎牆派者有之，俟機而動者有之。到九五爻還因激烈衝突而引發大戰，所幸因有強大武力做後

盾，最終始能「先號咷而後笑」，可見光講仁義道德的王道有其極限，還是需要具備稱霸之實力，才有「同人於郊」之可能。唯距離卦辭的「同人於野」仍有一大段距離，要等下一卦大有卦繼續努力。因離火在同人卦時仍在下卦，影響力有限，而大有卦則已升至上卦，離明高掛在天上了。

在離卦「突如其來如，焚如，死如，棄如。」又是「王用出征」之大變動中，更遇同人卦「同人於宗」，且「大師克相遇」的變化多端時代，我們要如何自處，甚至「通志」，「定業」，「斷疑」？這種能力絕不是短期間內可完成。其養成過程更非有《中庸》：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之」的學習態度不可，且要「擇善而固執之」，亦即除非你不學，否則非學到學識淵博絕不停止。

「博學之」有如《易經》蒙卦，其初六爻：「發蒙。利用刑人，用脫桎梏。」尋求明師，而且尚需排除六三爻之無效學習，及六四爻的無緣學習。此外應效法大畜卦〈大象傳〉：「君子以多識前言往行，以畜其德。」所幸拜時代進步之賜，我們可以借助AI之力，快速多識前言往行。

「審問之」：《論語·述而》：「子曰：『不憤不啟，不悱不發。』」「憤」：心求通而未得。「悱」：口欲言而未能。《禮記·學記》有一篇「撞鐘理論」：「善學者，師逸而功倍，又從而庸（功）之。不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善待問者如撞鐘，扣之以小者，小鳴；扣之以大者，大鳴。待其從容，然後盡其聲（學生不懂，暫放一邊），不善答問者反此，此皆進學之道也。」學生沒問，老師不主動教，老師是鐘，學生要懂得撞鐘，不撞不響，小撞小響，大撞大響，如此可陪養學生自主學習能力。

「慎思之」，即使已經審問了明師、AI，但得到的答案是否合乎當時情境，也是需要謹慎思考。例如離卦初爻：「履錯然，敬之，無咎。」及夬卦九二：「惕號，莫夜有戒，勿恤。」目前所得的答案眾多，莫衷一是，這時就要仔細研究，為何我方正處絕對優勢，而最高領導人卻仍遲遲沒有動作，是否另有更深一層的考量？故不宜冒然行動。

「明辨之」，能慎思接著就應明明白白地辨別，何者為是，何者為

非，在否卦卦辭：「否之匪人。不利君子貞。」處否之環境中，君子除了「儉德避難」外更應當力爭上游，以求最後能「傾否，先否後喜。」但有時「旁觀者清，當局者迷。」蘇東坡《題西林壁》：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。」後段不識廬山真面目，是因身在此山中為「臨」，當局者迷，不容易明辨是非。橫看成嶺側成峰，則為「觀」，旁觀者清，臨觀為一體兩面，所以有時也要別人之幫助，甚至遠離現場的遯。

最後的「篤行之」更是以上四者之總結，任何高深的理論，都需要能實踐，才不會變成「滕口說也」。就連「萬物資始，乃統天」的乾元，都得到地上來跑一跑，接受坤卦之牝馬地類等考驗才行。事實上整部《易經》幾乎皆叫我們要篤行之，不論乾卦的「君子以自強不息」，還是最後一卦未濟卦：「小狐汔濟，濡其尾，無攸利。」不論好壞皆勉勵人親自試一試，以為後續行動之準備。

由於丙午年處離火又坎水且遇同人卦，這種火熱水深又深陷人間糾葛之錯綜複雜形勢中，想要通達大家之意志，安定天下人的事業，決斷世間之所有疑難，著實非常不容易，甚至可能無解！除了要通曉《易經》占筮外，其解決方法更非永遠固定不變，尤須合乎時中之道，而時中之道又是隨時間空間轉換而有所不同，所以即使求諸於AI，答案也很可能不確，因此是否能篤行，也變成最關鍵問題，否則皆是空中樓閣，空談！！

革故鼎新話丙午： 從《皇極經世》看時代變革之道

■ 張詒鵬 ■

東吳大學企業管理系碩士班畢業
台灣周易文化研究會理事

前言

繼去年2025石家莊春研營，今年2026濟南五峯書院春研營擬提筆撰寫《丙午通志》論文，題目苦思不得，經請示伏羲祖師爺得到〈革〉4爻動，點到第4爻，爻變水火〈既濟〉。

澤火〈革〉九四爻爻辭：「悔亡。有孚，改命吉。」，改命吉象徵改革成功。又「既濟，定也。」，不正象徵到達彼岸。依照北宋邵雍《皇極經世》的推算，2025為〈革〉，2026為〈同人〉。「革故鼎新」之後，「同人於野」，爻擬由2025年的變局，來觀看2026年同人於野的時局，以「革故鼎新話丙午」為主題來撰寫2026的論文。

2025世局的變數

2025年元月20日美國白宮易主，川普總統就任後，每天都有驚奇；除了對國內大整頓，把前任總統的政策推入焚化爐，還會對全世界國際關係翻天覆地出手。這是劉君祖老師2025年初在2025台北國際書展對世局的預測。

當時序進入2026年之後，發現唯一不變的正是川普總統的隨時在變。他說上任後即要結束俄烏戰爭，但到了截稿日戰爭仍在持續中；他說結束了多少多少的戰爭，他應該拿諾貝爾和平獎，但他支持以色列入侵巴勒斯坦，支持以色列轟炸伊朗，美國更派兵直接逮捕委內瑞拉總統，還要加拿大成為美國的第51州，想把丹麥的格陵蘭直接納入美國的領土，族繁不及備載…。

另，2025年4月美國對超過180個國家祭出對等關稅，衝擊各國經濟，這一場無差別的「關稅戰」正在撕裂原有的全球貿易版圖，世界各國除了中國有能力與之抗衡外，全部趴下，紛紛與美國談判並簽訂諸多不平等條約。

與此同時，全球南方國家在中國企業的主導下，悄然建立新全球貿易秩序。二戰後逐步建立的全球化體系，正逐漸走進歷史，再也回不去。而《皇極經世》2026年的值年卦為〈同人〉，「同人于野」似乎又預示仍有全球化的可能，值得我們深思。

2025年革去故、鼎取新

2025農曆乙巳年，值年卦為革故鼎新的澤火〈革〉，所面臨的是舊世界的百孔千瘡，〈革卦〉的意義，就是不要再背舊包袱，而要打破過去、重建新的。

「革」，《說文解字·革部》：「獸皮治去其毛曰革」，革有變革、除去之義。

《易經》中有兩個卦談到變革，其一，〈蠱〉是一種體制內的變法改革，為了撥亂反正；其二，〈革〉是打破既有體制、建立新體制。〈革〉是為了打破現狀，手段較〈蠱〉更為激烈。

《序卦傳》：「井道不可不革，故受之以革」。井道淤塞，井水無法為人所用，無疑暴殄天物，適時的轉型、改造，仍有取之不盡、用之不竭的井水可以使用。

舊的制度、舊的秩序，如若無法適用於新的時代，還抱持著不放，不啻是一條路走到黑，此時如無法自我主動改革，遲早成為被革命的對象。

〈革〉，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。其卦辭：「己

日乃孚。元亨，利貞。悔亡。」是下經唯一「元亨利貞」四德俱全的卦。《彖傳》則稱：「…革而當，其悔乃亡。天地革而四時成，湯武革命順乎天而應乎人。革之時大矣哉！」。只要有足夠信心、充分準備，等待時機成熟，就可以再造乾坤。〈革〉之時，理應是順天應人的事業，然而2025年的世界，又似乎不這麼想。

氣候變遷的惡果，是人類不得不共同面對的難題，然而各國還是只關心自身利益，在那裏互相推諉；以色列與阿拉伯國家千年以上的恩怨，迄今仍然無解；美國獨霸的心態，想入侵誰就入侵誰，不管理理由是多麼的荒唐，都無法改變其貪婪的性格；地緣政治的衝突、資源的搶奪、人性的貪婪…，就是我們亟需面對的議題。

2025年已過去了，有識之士只能徒呼奈何！

2025年世界局勢所出現談判、鬥爭、戰爭…，是為了爭奪更多的資源與權力。為了避免被別人來革你的命，首先要讓自己突破，當面臨挑戰時，關鍵不在於逃避，而是如何應對，遇到衝突時，心態要穩，該強勢時要強勢，該退讓時也要以和為貴。

美國關稅大棒亂舞，全球遭殃。

單邊主義盛行，美國總統川普上任後，以其霸權的地位，於2025年4月份發動所謂的「對等關稅」，壓迫世界各國按照其訂定的遊戲規則，與其簽訂不平等的條約。面對此一形勢，除了中國大陸有實力與之抗衡，各國幾乎毫無招架能力，任美國予取予求。亞洲的日本、韓國、台灣等國家，一方面提高關稅，另一方面更被迫出巨資依照美國所提出的項目投資美國。

前述「對等關稅」，將全球平均有效關稅推至近百年來的高點，嚴重扭曲了全球貿易。美國與其傳統盟友的關係遭受巨大衝擊，跨大西洋紐帶鬆動。

中國大陸主導的「全球南方」新全球貿易秩序。

這場由川普發動的關稅戰，大陸面對此一議題有理有節，採取直球對決。首先，美國加多少關稅，大陸跟著加多少，毫不退讓。而當數字到達再增加就無異議時，當即宣布不跟你玩了，你愛怎樣就怎樣。最後美國被迫宣布暫緩實施，就拖在那裏。

此時，正值中國大陸經濟成長放緩之際，中國企業急需尋求海外市場，根據標普經濟學家在報告中指出：「在美國關稅壓力與中國經濟放緩的雙重不確定性下，中國企業將持續被推動前往全球南方，導致一個新的全球貿易秩序出現，「南南貿易」(South - South trade，即開發中國家與開發中國家之間的貿易)將成為新的重心，而中國跨國企業則會躍升為關鍵角色。」

此外，全球南方國家在國際關係中日益成為重要的參與者和規則制定者，這一轉變改變了全球權力分配，為國際合作提供了新的模式和機遇。

G2的科技戰、貿易戰

美國為維持其科技領先地位，對華搞起制裁，聯合歐美日等國，從半導體產業的圍堵、高端先進製成的限制…等，禁止與中國合作，企圖遏止中國的發展。

反觀，中國憑藉不服輸的精神，搞起自主研發，針對光刻機、先進晶片…等項目，有所突破，甚至在多個領域領先全球。黃仁勳、馬斯克等科技人士不斷向美國政府大聲疾呼，再不趕緊開放對中國的限制，我們的領先優勢將不再有。

另外，大陸憑藉其數年累積的全球製造工廠的實力，多個項目遙遙領先全球，就以最近最夯的稀土為例，對歐美日等國的出口，實施嚴格審查，相關國家與之有關的產業，受到嚴重的衝擊，紛紛指陳大陸違反WTO的規定，然而大陸表示之所以加以管制，是為了國家安全，其理由就是歐美各國善用的，大陸所提只不過「以子之矛、攻子之盾」而已。

美國以其獨霸地位大搞單邊主義，大陸則高舉WTO自由貿易的大纛，以平等地位與各國合作，尤其是全球南方的新興工業化國家或正處於工業化進程中的國家。

〈革〉，彖曰：「革，水火相息。二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚，革而信之。文明以說，大亨以正，革而當，其悔乃亡。天地革而四時成，湯武革命順乎天而應乎人。革之時大矣哉！」

中國的順天應人保住了全球一線生機；美國的獨夫反讓其國力一步一步往下墜。中國真正認識到「革之時大矣哉」，也有了正確的做法。

2026年同人於野

2026丙午馬年，值年卦為天火〈同人〉。

丙午，天干丙火，地支午火，雙火疊加，光明鼎盛。馬，在易象中屬〈乾〉，為健行。〈同人〉上乾下離，則是天與火相互輝映。天無私覆、日無私照，〈同人〉象徵大公無私。

《序卦傳》：「物不可以終否，故受之以同人。與人同者，物必歸焉」。

〈否〉彖曰：「否之匪人，不利君子貞，大往小來，則是天地不交而萬物不通也，上下不交而天下無邦也」。2025年的世局，美國的關稅大棒、以巴衝突、以伊衝突、印巴衝突、極端氣候…等，不正是「天地不交而萬物不通，上下不交而天下無邦」的匪人世界嗎？

〈同人〉卦辭：「同人于野。亨。利涉大川。利君子貞。」。

城中曰邑，城外曰郊，郊外曰野。以世界經濟觀之，邑是指發達國家、開發中國家；郊就是新興工業化國家或正處於工業化進程中的國家；野呢？應該泛指尚未開發的地區，或者指廣闊無垠的地域。

同人于野，不就是指再遙遠的地方都要「與人同」，不就是希望全人類都能「同人」，不再分彼此。這意味著必須超越狹隘族群、國界與文明的藩籬，而邁向同人于野宏大共同體的構建。

在微觀得實踐過程，想要「與人同」，當然要先「出門同人」，然後「同人于宗」則建立合作夥伴的關係，最後僅達到「同人于郊」。〈同人〉卦辭所建構「同人于野」的大同境界，終究是個難以企及的理想，是吾輩奮鬥的目標。

〈同人〉也是要全球化。但落實到實際操作面，則面臨戰爭的危機，「九三，伏戎于莽」「九四，乘其墉，弗克攻」，而執行結果也僅止於「上九，同人于郊」，《大象傳》所指陳的「類族辨物」就顯得重要

，尤其不同「宗」的對抗就各顯所能，「伏戎于莽」「乘其墉」等手段盡出，最後在各自陣營在各自領域內達成「同人于郊」的局面。

「九五，大師克相遇」，則指「同人」也要有強大實力做後盾。大國有絕對的實力高喊「同人」，其追隨者眾，反之小國寡民的國家，只能依附在強權的周圍跟別人同。美國過去數十年一強獨霸全球，不是威風八面，凡事美國說了算。其他國家頂多說算了或算說了。

密雲不雨，自我西郊

2025年的確碰到一個變革的局面，舉世好像都碰到了非變不可的時候，然而掌握變局的老大哥卻無心帶領大家突破困局，反而又掉進另一個深淵。二當家也只能帶領追隨者自保，現階段無能力創更大格局。2026年的局勢，似乎仍依循著去年的趨勢，沒有什麼改變。

劉老師於每年年終，都會針對翌年的世界局勢問占，今年得到〈小畜〉3、5爻動，宜變爻位點到5爻，爻變山天〈大畜〉，兩爻齊變為山澤〈損〉。

〈小畜〉卦辭：「密雲不雨。自我西郊」。

九五爻爻辭：「有孚攣如。富以其鄰。」，小象傳接著解釋「有孚攣如，不獨富也」。

因為點到宜變爻位的關係，主觀意願想變，客觀環境也容許變。「富以其鄰」「不獨富」，正指向〈大畜〉：「不家食吉，利涉大川」，也呼應著今年值年卦「同人于野」，不只是全球化，而且是「富以其鄰，不獨富也」的局勢。

好夢易醒。九三爻爻辭：「輿說輻，夫妻反目」，現在局勢不就如此，尤其身為老大哥，拿著關稅大棒亂舞，憑藉其強權愛抓誰就抓誰，想打誰就打誰，一邊認為加拿大應該成為美國的第51州，一邊又想要將格陵蘭納入美國的管轄，其脫軌的行為，不就像「輿說輻」，令人側目，卻又無可奈何！誰叫人家是強權、還是獨霸的地位。當你想用聯合國憲章約束他時，他就宣布退出60餘個國際組織，你又奈他何！

這個脫序車輛，正在橫衝亂撞，目前看不出誰有能力將其拉回軌道運行。就如同〈晉卦〉九四爻「晉如鼫鼠」那隻貪婪的大老鼠，阻礙著下面三爻往上前進的上進心。除非能脫離「輿說輻，夫妻反目」的障礙

，否則「有孚攣如。富以其鄰。」的夢想就只是夢想，好夢易醒。

結語

2025年開始由美國主導的這場變革（針對超過180個國家實施所謂的「對等關稅」），其目的讓美國再次偉大，憑藉著其超強的國力（經濟、文化、武力），脅迫各國加入其所設定的遊戲規則內。

「大人虎變，未占有孚」「君子豹變，小人革面，征凶。居貞吉」「革而當，其悔乃亡」「天地革而四時成，湯武革命順乎天而應乎人」「革之時大矣哉」，這些是〈革〉的檢驗標準。《易經》這部流傳數千年的華夏經典，早已預示「革而當」「順天應人」是主導變革成功與否的真理。

事實證明，中國大陸堅持的以聯合國憲章、WTO的規則，逐漸在發酵，越來越多所謂「西方」的國家，試圖透過接觸加強與大陸的關係，期盼中國大陸能撥亂反正，引領大家走出困局。

「同人於野」是希望全人類都能「同人」。「與人同者，物必歸焉」，最近台灣的藍綠白政治人物，又有人醞釀30年前的藍綠大和解咖啡，小小的台灣想要和解，困難重重。

世界的局勢更為詭譎，每個國家所面臨的利益衝突、核心利益，更是複雜多變，同人于門、同人于宗、同人于郊、同人于野，到底能「同人」到哪裡？

丙午通志 ~ 60一甲子省思「利牝馬之貞」

■ 林佩莉 ■

清華大學科技管理學院碩士

今年對我特別有意義，60年前我降落地球的一刻，就是丙午的馬年，也正好是發表此篇論文的當月，這時空太有意義了，對至聖先師孔子而言，是耳順之年，我呢？30年事業生涯中，有狂風暴雨，有漩渦亂流，也有陽光雨露，繽紛彩虹，修練成為今日的我，我本從事航空培訓事業，目前唯一還留著上海培訓學校，並在台灣幾所大學任教。這一路從汗血寶馬一日千里的終日乾乾，到如今悟得『牝馬之貞』，在柔軟中有一種堅韌，今日就來談談『牝馬』。

『乾』元稱「大」，『坤』元稱「至」，白話解：您多麼遠大，我都能到達，這是三無疆的概念，而您所創建夢想，我也必能實現。『乾』卦是站在未來看現在的大戰略、大目標；『坤』卦是從現在到未來的執行力；『乾』是大生資始，而『坤』是廣生資生。因此陰陽總是一起的，合作無間，缺一不可，在天為龍，在地為馬，龍馬精神就是乾坤的精神。這裡特別節錄熊十力先輩【乾坤衍】裡的一段話：〔故曰『乾』以知來。知來者，生命之流、心靈之運，奔赴乎無盡之未來，健健無息、進進無已、新新而不守其故。持此不失，故得隨緣作主而不亂，終乃上極乎大生維亨、大明貞觀，聖人是以贊乾道知來之盛也。大生之力，萬物各各資取之，以為其各有之生命，實則即是萬物共有之生命。乾

以大生之力，開發坤之閉塞與沉濁，改造物質為生機體。『坤』卦說順承天，是坤順以承乾，陰順以承陽，物質順承生命心靈。生命力統物質，而物質順承生命力，是為天則之不可違。〕

用六，利永貞。

☰	☷	上六，龍戰于野，其血玄黃。
☰	☷	六五，黃裳，元吉。
☰	☷	六四，括囊，无咎无譽。
☰	☷	六三，含章可貞，或從王事，无成有終。
☰	☷	六二，直方大，不習无不利。
☰	☷	初六，履霜，堅冰至。

坤，元亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利。西南得朋，東北喪朋，安貞吉。

【象】曰：至哉坤元，萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。牝馬地類，行地无疆，柔順利貞。君子攸行，先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行，東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地无疆。

【象】曰：地勢坤，君子以厚德載物。

用六「利永貞」這工夫不得了，是徹徹底底的執行、跟隨、保持正直、正心正念、低調、不強出頭、無成有終的老二哲學，在善於變化的世局中守住不變的東西。有「天行健」這樣的正直能量，沒有落地也是白搭，而『乾』卦這個落地，又是如何接地氣呢？方法就是【象傳】所說的「含弘光大」，如一粒種子可以成就一片森林，這含的功夫了得。而母親就有這樣的功能，我們都曾在母親的子宮裡孕育而成，世世代代相傳，因此才說『坤』落實了『乾』的創造。



至於「先迷後得主」與「西南得朋」這些概念，又做何解釋？『坤』卦【大象傳】一開始就說「地勢坤」，一個物質世界的落地，如我們人類，很少是一落地就開悟的，即使是佛陀小時候悉達多時期，也是經過學習與不斷修煉才成佛，更何況凡夫俗子的我們，也是先迷的，然後經過『蒙』卦的啟蒙與後來62卦的學習成長，才漸漸明白道理。畢竟土地之上有太多的山川險阻，有雷風的摧殘種種熾煉，不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？所以『坤』若沒有一個正直的『乾』當嚮導，那麼即鹿無虞，這輩子也白幹了。因此「牝馬之貞」是何等的珍貴與重要！說「牝馬之貞」而不說「牝牛之貞」，不能盲目的跟隨，自有其道理。

除了可以從孔子說的「南方之強」與「北方之強」理解外：【禮記·中庸】子路問強？子曰：南方之強與？北方之強與？抑而強與？寬柔以教，不報無道，南方之強也，君子居之。衽金革，死而不厭，北方之強也，而強者居之。故君子和而不流，強哉矯！中立而不倚，強哉矯！國有道，不變塞焉，強哉矯！國無道，至死不變，強哉矯！我們看後天八卦裡的母親『坤』，長女『巽』，中女『離』與少女『兌』都是在西南方向：『坤』屬西南，『巽』在東南，『離』在正南，而『兌』在西方，都在『坤』卦柔性的範疇內。

甲辰2024年已進入「下元九運」（2024-2043年）整個『離』卦的宇宙中，對這個虛擬的精神世界來說，是個昇維度的大躍進「或躍在淵」，物質與精神體同步升級，但過不去的人，也將在離卦的四爻中蒸

發或淘汰，我們每個人都要自省並回歸自己的本心，且要以柔性的智慧來處世，否則會自焚反噬。

學【易經】後，你就擁有千百億化身，你沒有固定形式，就如同孔子說的「君子不器」，你將不再是宿命論者，你是隨時之義大矣哉、可以擁有比【孫子兵法】那樣更多的策略、你不再被命運所困，讀通364爻，加上用九與用六後，你的生命智慧直接超越億萬劫，如【易經】的『既濟』卦後『未濟』一樣倒駕人間，不再覺得人生是來受苦的，相反的，你是陪著有緣人再來人間學習一回的，因此領悟到之前所受的苦難都是自己發出的願。

【易經】其實就是古佛再來的易菩薩，藉著有限的文字語言，教導我們的生活手冊，當你用人生的步履走過後，你會深深的愛上【易經】的每個卦爻辭，如【繫辭傳】上說的「思之思之，鬼神通之」。而【易經】的頓悟絕對是在細讀易經與經歷人生漸悟過程中突然量變而質變的，這種清明喜悅的悟，無法用言語形容，所以稱「妙不可言」，若果看到這段話會心的一笑，表示我們共頻，若不太理解，也別急，因為凡事都像『井』卦，必須好好鑿井、修井與維護，才能「井冽寒泉食」。

這二十年我們都必須修『坤』卦與『離』卦的功夫，含弘光大，繼明照四方，如萬佛世界。大地的力量是一種母性的力量，靜靜的厚德載萬物，牝馬之前是有但書的，卦辭元亨利牝馬之貞，元者是善之長也，要長養心中的善，將真善美、信望愛發揚；亨者嘉之會也，美好的事物聚在一起，天地人鬼神自然亨通；利者義之和也，利益不能違背義氣，不義而富且貴，於我如浮雲；這樣堅守到底，才是『坤』卦厚德載物、直方大、牝馬的真精神。修「牝馬」的功夫，心中的戰爭平息了，外面就不會有戰爭，宇宙是太和之府，不是戰鬥之場，我想這也是全宇宙人的必修課題。



【義理應用篇】

時乘六龍以御天： 《周易》時間觀與文明演進

■ 王阿強 ■

北京科技大學工學學士
美國羅格斯大學EMBA
北京心視角資訊諮詢有限公司聯合創始人

摘要：《周易·乾卦》彖傳「時乘六龍以御天」，凝練地揭示了中華文明對「時」的深刻理解與主動駕馭。本文通過解析《易經》中益、節、豫、剝四卦的時間智慧，構建起一個貫穿農業文明、工業文明、資訊文明直至人工智慧時代的「時-文明」分析框架。農業時代的「因時」智慧體現為益卦「與時偕行」的順應哲學；工業時代的「治時」實踐源於節卦「制數度、議德行」的制度建構；資訊時代的「先時」戰略契合豫卦「時義大矣哉」的預見思維；人工智慧時代的「惟時」挑戰則呈現剝卦「君子得輿、小人剝廬」的倫理抉擇。這四重時間維度共同構成了中華民族「時乘六龍」的智慧，為人類在技術加速時代如何「御天」提供了古老的東方智慧。

關鍵字：時乘六龍；易經；時間哲學；文明演進；人工智慧倫理

引言：時空交錯中的文明

「大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。」這句出自《周易·乾卦》彖傳的箴言，詩意地描繪了聖人駕馭時間、統攝天道的境界。六龍並非實指六條神龍，而是象徵乾卦六爻所代表的六個時位——從初九「

潛龍勿用」到上九「亢龍有悔」，每一個爻都對應著特定的時機與態勢。「乘」是憑藉、依託，「御」是駕馭、統攝，生動展現了中華文明對待時間的基本態度：既不是被動地受時間支配，也不是狂妄地試圖征服時間，而是在深刻理解時間規律的基礎上，巧妙地借助時間之力以實現理想。

「時乘六龍」有三重內涵：首先是認知層面的「明時」——洞察時間運行的終始規律；其次是實踐層面的「乘時」——憑藉對時位的把握採取相應行動；最後是境界層面的「御天」——通過對時間的駕馭達到統攝天人的境界。

這種時間觀在中華文明史上形成了獨特的「時義」傳統。《周易》彖傳中反復出現的「時義大矣哉」、「時用大矣哉」等讚歎，正是對這一傳統的集中表達。本文試圖沿著「時乘六龍」的思維脈絡，考察《周易》時間智慧在人類文明不同階段的展現方式。我們會看到：在農業文明階段，益卦「凡益之道，與時偕行」奠定了順應天時的生存智慧；在工業文明階段，節卦「君子以制數度、議德行」發展出規制時間的社會制度；在資訊文明階段，豫卦「豫之時義大矣哉」催生了預見先機的戰略思維；而在正在展開的人工智慧時代，剝卦「君子得輿、小人剝廬」則警示著時間駕馭中的倫理抉擇。

因時、治時、先時、惟時——恰如駕馭文明之車的四匹駿馬，而「時乘六龍以御天」的智慧則是手中的韁繩。當我們站在人工智慧革命的關口回望這條時間的長河，或許能更清晰地看清前方道路的方向。

一、隨時之義大矣哉

「隨時之義大矣哉」這句出自《周易·隨卦》彖傳，可視為易經時間觀的精華。這裡的「隨」不是盲目跟隨，而是《周易·繫辭下》所說的「變通者，趣時者也」的智慧之隨，是洞察時機變化而靈活調整的主動適應。

時間的多層結構在《周易》體系中具有精妙的呈現。六十四卦本身就是一個龐大的時間象徵系統：有表示一年十二月（一天十二時辰）的消息卦，有對應一年二十四節氣七十二候的卦氣圖，更有映射歷史週期律的世運說。但所有這些具體的時間表徵都統攝於一個根本原則之下一「時中」。《中庸》云「君子而時中」，王弼注《周易》時特別強調

「卦者，時也；爻者，適時之變者也」。每一卦代表一個特定的時勢格局，每一爻則是在這時勢中如何「適時」而動的行動指南。

這種時間哲學與西方線性時間觀形成鮮明對比。古希臘哲學傾向於將時間理解為均勻流逝的度量，亞里斯多德在《物理學》中定義時間為「運動的數目」；基督教神學則發展出從創世到末日的線性救贖史觀。而《易經》的時間既是迴圈的一一如「七日來復」所象徵的週期回歸；又是螺旋上升的一一如「窮則變，變則通，通則久」所揭示的發展邏輯；更是多維交織的一一天時、地利、人和共同構成行動的「時機」。

「時乘六龍」的駕馭藝術就建立在這種複雜的時間理解之上。所謂「六位時成」，意味著時間不是空洞的容器，而是充滿特定態勢和可能性的「位」。這六種龍的狀態——初潛、二見、三惕、四躍、五飛、六亢——既是個人修為的階梯，也是文明發展階段的隱喻。駕馭人生就像駕馭這六龍之車，需要根據道路狀況（時位元）靈活切換狀態。臺灣易學大師劉君祖老師常言：「唯時與實能求是，失時與實空落亡」。

這種駕馭始終保持著人的主動性。但這主體性不是隨心所欲的妄為，而是建立在對天道深刻體認上的創造性適應。正如《乾卦·文言》所說：「夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時。」這段論述完美詮釋了「時乘六龍」的理想境界：既能夠預見趨勢而先于天時行動（先天），又能夠在天時已至時順勢而為（後天）。

二、農業時代：因時

農業文明，時間成為生存的核心要素。人們固守在一片土地上，等待作物遵循自然節律生長成熟。這種生產方式催生了時間意識——從關注「此刻」到規劃「四季」，從被動應對到主動順應。

《周易·益卦》彖傳「凡益之道，與時偕行」的智慧，正是這種農業時間觀的提煉。益卦卦象為上巽下震，巽為風為順，震為雷為動，合起來是「動而順」之象。卦辭開宗明義：「益，利有攸往，利涉大川。」這「利有攸往」不是盲目前行，而是順應天時的有序推進。震巽于時為春夏，正天施地生，雷雨益物之時。其「益下」之道——損上卦之陽以益下卦之陰——象徵天道降雨滋養大地，地道生發回報天恩的迴圈增益。

農業時間的雙重維度在實踐中展現得淋漓盡致。一方面是技術層面

的「農時」把握。中國古代形成了世界上最精細的曆法體系之一，從四千多年前的《黃帝紀元曆》到漢武帝時期的《太初曆》，不斷精化對節氣、物候的觀測。二十四節氣不僅是時間刻度，更是行動指南：「清明前後，種瓜點豆」「白露早，寒露遲，秋分種麥正當時」。這些農諺凝聚著中華先民「與時偕行」的實踐經驗。

另一方面是制度層面的「時政」安排。《禮記·月令》詳細記載了天子每月應行的政令：孟春之月「命相布德和令，行慶施惠，下及兆民」；仲夏之月「毋燒灰，毋暴布」；季秋之月「乃趣獄刑，毋留有罪」。這種將政治活動與自然節律同步的智慧，正是「凡益之道，與時偕行」在治國理政中的體現。政府行為遵循天時，才能像益卦彖傳所說「損上益下，民說無疆」，實現社會的和諧增益。

更深層地看，農業時代的「因時」智慧塑造了中國人的時間性格。與游牧文明強調突然襲擊的「時機」不同，農耕文明更重視持續經營的「時節」。時間被感知為有節奏的迴圈，如《周易·復卦》所揭示的「七日來復」的週期律。這種迴圈觀不是簡單的重複，而是「苟日新，日日新，又日新」的螺旋上升——每一輪耕作都在前一年經驗基礎上改良，每一季收成既是對過往勞動的回報，也是未來希望的種子。

益卦「與時偕行」的終極啟示在於：真正的進步不是對抗時間，而是與時間結盟，做時間的朋友。

三、工業時代：治時

蒸汽機的轟鳴標誌著人類時間關係的根本轉變。工業文明將時間從自然的節律中剝離出來，裝入工廠的時鐘和流水線的節拍中。時間不再是迴圈的、有機的「時節」，而是線性的、可分割的「時段」。這種轉變的核心便是「治時」——通過制度和技術對時間進行精確測量、標準化管理和高效利用。

《周易·節卦》的智慧在這一時代煥發光彩。卦象為上坎下兌，坎為水，兌為澤，象徵「澤上有水」——水在澤中，多則溢，少則涸，需要調節才能保持適中。《大象傳》明確提出：「君子以制數度，議德行。」這「制數度」正是工業時代時間管理的核心。

工業時代的時間管理沿著三個維度展開。首先是時間度量標準化。1884年華盛頓國際子午線會議確立全球時區制度，將地球表面劃分為24個標準時區，這是人類歷史上首次實現全球時間的統一規制。工廠實

行嚴格的考勤制度，工人不再是按日出日落勞作，而是遵循鐘錶指示的上下班時間。弗雷德里克·泰勒的「科學管理」將每個生產動作分解計時，尋求「唯一最佳方式」，時間效率被提升到崇拜的高度。

其次是時間節奏同步化。鐵路時刻表要求所有列車嚴格按預定時間運行，電報使跨區域時間協調成為可能，生產線流水作業要求每個工位精確時段完成指定動作。這種同步化在節卦爻辭中有深刻隱喻：「不出戶庭，無咎」與「不出門庭，凶」的對比，生動說明了「時」與「位」的配合——該靜止時不出戶庭是明智，該行動時不出門庭就是失時。

第三是時間倫理理性化。節卦強調「議德行」，工業社會則發展出以守時、惜時為核心的工作倫理。馬克斯·韋伯在《新教倫理與資本主義精神》中指出，加爾文宗將時間視為上帝賜予的資本，浪費時間是重大的罪過。本傑明·佛蘭克林「時間就是金錢」的格言，成為資本主義的時間箴言。這種倫理塑造了現代人的時間感知：時間不再是迴圈的、充裕的，而是線性的、稀缺的。

然而，工業時代的「治時」也帶來了時間異化。當時間被徹底量化、商品化，人反而成為時間的奴隸。卓別林在《摩登時代》中塑造的流水線工人形象，正是這種異化的藝術寫照。節卦的警示在此顯現：「節」的本義是節制、調節，但工業邏輯往往將其扭曲為機械的壓縮和壓榨。卦辭「苦節不可貞」的警告——過度的節制不可持久——在996工作制、Deadline壓力等現代時間病中得到驗證。

更深層地，節卦啟示我們：真正的時間治理不僅僅是技術性的「制數度」，更需要價值性的「議德行」。什麼樣的時間分配是公正的？工作效率與生命品質如何平衡？技術進步節省的時間應該用於什麼目的？這些倫理問題在資訊時代變得愈加緊迫。

四、資訊時代：先時

資訊時代的核心是「先時」——通過預測和搶佔時間先機獲得競爭優勢。互聯網、大資料、人工智慧等技術使人類首次能夠大規模、即時地捕捉、分析和預測社會時間流的變化規律。《周易·豫卦》的智慧對這個時代作了先驗性注解。

豫卦卦象為上震下坤，震為雷為動，坤為地為順，合起來是「順以動」之象。《彖傳》讚歎：「豫之時義大矣哉！」這裡的「豫」本義是愉悅、安樂，但更深層的是「預備」「預見」之意——因為預見趨勢而

從容，因為把握先機而安樂。

資訊時代的「先時」實踐體現在三個層面。在商業競爭中，「天下武功，唯快不破」成為矽谷的信條。亞馬遜創始人傑夫·貝索斯著名的「Day 1」哲學強調企業要永遠保持創業第一天的敏銳和速度。風險投資追逐「風口」，創業者尋找「時間視窗」，產品追求「首發優勢」——所有這些都圍繞著「先時」邏輯展開。豫卦爻辭「介于石，不終日，貞吉」的智慧被重新詮釋：在資訊時代，能像石頭一樣堅定果斷，不拖延終日，才能獲得吉祥。

在技術發展上，摩爾定律成為自我實現的時間預言。英特爾創始人戈登·摩爾1965年預測晶片電晶體數量每18-24個月翻一番，這原本只是一個觀察性結論，卻成為整個半導體行業的發展節奏和投資預期。類似的還有吉爾德定律（頻寬增長預測）、梅特卡夫定律（網路價值與使用者數平方成正比）等，這些「定律」本質上是對技術時間軌跡的預見和塑造。

在社會治理領域，預測性治理成為新範式。大資料使政府能夠預測交通擁堵、疫情傳播、犯罪熱點，從而提前部署資源。氣象預報從三天準確率到十五天趨勢分析，災難預警從小時級提前到天數級。這種預見能力正是豫卦「順以動」的現代體現——順著資料揭示的趨勢而動，而非被動應對。

然而，資訊時代的「先時」也引發了新的時間焦慮。「FOMO」成為時代病，人們害怕錯過任何熱點、機會、更新。社交媒體創造了一種「永恆的現在」，過去被快速遺忘，未來被過度消費。豫卦的警示在此浮現：過度的「豫」（預備）可能演變為焦慮，過度的「先時」可能導致忽視當下。卦辭「豫，利建侯行師」的前提是「順以動」，而許多互聯網企業的盲目擴張恰恰是「逆以動」——違背商業本質的盲目搶先。

更深層地，豫卦啟示我們：真正的「先時」不是簡單的搶先，而是深刻理解「時義」後的戰略預見。「時義大矣哉」的讚歎提醒我們，每個時代都有其獨特的「時義」——時代的內在邏輯和意義結構。資訊時代的時義或許是「連接」，是「透明」，是「即時」。把握這個時義，才能像豫卦象傳所說「先王以作樂崇德，殷薦之上帝」那樣，創造真正有價值的東西。

五、人工智慧時代：惟時

我們正站在一個新時代的門檻上。人工智慧不僅是一種技術，更是一種新的時間創造者——它能夠壓縮學習時間（AlphaGo Zero三天達到人類千年圍棋智慧）、擴展決策時間（高頻交易在毫秒間完成）、甚至創造虛擬時間（類比中加速社會演進）。在這個時代，「時乘六龍」的駕馭藝術面臨前所未有的挑戰：我們駕馭的不僅是自然時間、社會時間，更是智慧時間。《周易·剝卦》的智慧如同一面古老的鏡子，照出這個時代最深刻的倫理抉擇。

剝卦卦象為上艮下坤，艮為山為止，坤為地為順，象徵山附于地、陽被陰剝的態勢。卦辭直言「不利有攸往」，整體氛圍陰鬱。但正是在這陰盛陽衰的格局中，上九爻辭給出了驚人的轉折：「碩果不食，君子得輿，小人剝廬。」這「輿」是車駕，象徵行進的工具；「廬」是房舍，象徵安居的所在。同一個「碩果」（人工智慧技術），君子得之可駕車濟世，小人得之卻連自己的房屋都保不住。

人工智慧時代的「惟時」困境首先體現在時間權力的極度分化。擁有AI技術的巨頭能夠「得輿」——獲得前所未有的行動能力和時間優勢。谷歌DeepMind的AlphaFold2將蛋白質結構預測從數年縮短到數小時，這原本是全人類科學家的「碩果」，但技術專利和商業機密使其成為少數公司的「專享」。而普通勞動者可能面臨「剝廬」——工作崗位被AI替代，連基本的生計保障都受到威脅。這種分化不是簡單的貧富差距，而是時間能力的本質差異：一方擁有加速學習、決策、創造的時間特權，另一方卻陷入時間價值被稀釋的困境。

其次是對人類時間意義的根本挑戰。當AI能夠以人類百萬倍的速度處理資訊，當演算法能夠預測我們下一秒的選擇，當虛擬世界提供比現實更豐富的體驗，人類傳統的時間感知——過去塑造身份、現在做出選擇、未來充滿可能——正在被解構。剝卦初六「剝床以足，蔑貞凶」的意象令人警醒：AI從最基礎處（「足」）開始「剝蝕」人類的時間主體性，如果我們失去對時間的貞定（「蔑貞」），結果將是凶險的。

然而，剝卦也給出了希望的道路。上九「碩果不食」的深層含義是：最豐碩的果實（AI技術）不應該被立即消費（「不食」），而應該保存其種子，等待復生的時機。緊接著剝卦的正是復卦，彖傳讚歎「復，其見天地之心乎！」這啟示我們：人工智慧的發展需要一種「復」的智慧——不是直線前進的無限加速，而是螺旋上升的週期回歸。每一次技術突破後，都需要回歸到人的價值、倫理的反思、社會的整合。

具體而言，人工智慧時代的「惟時」需要建立三種時間平衡。一是

加速與沉思的平衡：在利用AI加速解決問題的同時，保留人類深度思考、價值判斷的「慢時間」。二是預測與驚喜的平衡：在利用演算法預測行為的同時，保護人類創造力、偶然相遇帶來的「意外時間」。三是效率與意義的平衡：在追求時間效率最大化的同時，守護那些「低效率」卻充滿意義的人類活動——藝術創作、哲學思辨、情感交流。

最終，剝卦「君子得輿，小人剝廬」的抉擇指向一個根本問題：我們開發人工智慧，究竟是為了讓少數人「得輿」馳騁，還是為了讓所有人「得廬」安居？這個問題的答案將決定人工智慧時代是文明的福音還是災難。

結語：御天之道，惟在時中

從益卦的「與時偕行」到節卦的「制數度議德行」，從豫卦的「時義大矣哉」到剝卦的「君子得輿小人剝廬」，我們借著《周易》的時間智慧，完成了一次跨越文明階段的漫步。人類文明的發展史，本質上是一部時間關係的演化史——我們如何理解時間、測量時間、利用時間、駕馭時間，決定了我們成為什麼樣的文明。

農業文明教會我們「因時」，在迴圈的節律中尋找生存的和諧；工業文明教會我們「治時」，線上的進步中追求效率的突破；資訊文明教會我們「先時」，在網路的流動中搶佔競爭的先機；而人工智慧文明正在考驗我們「惟時」的智慧——在智慧的加速中如何保持人的主體性和尊嚴。這四重時間維度並非彼此取代，而是層層累積、辯證綜合。真正的「時乘六龍以禦天」，正是同時具備這四種時間智慧，根據不同的時勢靈活運用。

當我們站在人工智慧元年的門檻回望，「時乘六龍」的古老意象獲得了全新的意義。那六條龍也許可以重新詮釋為：第一條是自然時間之龍，提醒我們尊重生物節律、生態週期；第二條是社會時間之龍，要求我們建構公正的時間制度、合理的工作節奏；第三條是技術時間之龍，激勵我們利用工具擴展人類時間能力；第四條是倫理時間之龍，告誡我們時間分配中的正義原則；第五條是存在時間之龍，叩問我們如何在有限生命中追尋無限意義；第六條是宇宙時間之龍，連接我們與宇宙演化、時空本質的終極秩序。

駕馭這六龍，需要《周易》始終強調的「時中」智慧——在每個具體時位中找到恰到好處的平衡點。王弼在《周易略例》中說：「夫卦者

，時也；爻者，適時之變者也。」人工智慧時代就是一個全新的「卦時」，我們每個人都是其中的「爻」，需要在技術加速、倫理反思、社會重構的複雜態勢中「適時而變」。

最終，「時乘六龍以御天」的理想境界也許可以這樣理解：不是人類駕馭時間去征服天道，而是人類通過駕馭時間來實現天道賦予的潛能。那天道，在《周易》中是「乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞」的生生之德；在現代語境中，則是讓每個生命在時間中獲得充分發展，讓每種文明在時間中找到獨特節奏，讓人類整體在時間中走向更公正、更智慧、更和諧的命運共同體。

這或許就是「時乘六龍」給我們這個加速時代的最珍貴饋贈：在所有人都急於更快的時候，提醒我們思考——我們究竟要駕馭時間去向何方？這個問題的答案，將決定六龍之車是駛向光明的新天地，還是墜入失控的深淵。而尋找答案的過程本身，就是一次偉大的「御天」之旅。

參考文獻

- 1.《周易》諸版本及歷代注疏，特別是王弼注本
- 2.相關現代研究：劉君祖《易經密碼》等
- 3.時間哲學研究：海德格爾《存在與時間》等
- 4.人工智慧倫理研究：波斯特洛姆《超級智慧》、泰格馬克《生命3.0》、哈拉裡《未來簡史》等

參考文獻

聖人的「神道設教觀」 與當今「萬教齊發」之現象探微

■ 徐文瞬 ■

台灣周易文化研究會 常務理事
咸臨書院易經基礎學 講師
廈門復性讀書會 指導老師
金門奎元書院 山長

摘要：

《易經·觀卦》彖曰：「觀天之神道，而四時不忒。聖人以神道設教，而天下服矣。」由此可知，聖人設教以行教化於天下之萬民，乃由觀法天之「神道」而來。《易經·說卦傳》第六章：「神也者，妙萬物而為言者也。」故「神道」者，乃天道自然神妙化育萬物的道理。這「神道」奧妙的運行著春生、夏長、秋收、冬藏等萬物的化育之道，而能「不忒」的不生謬誤差錯。故聖人之「神道設教」者，乃聖人觀法了天道自然奧妙化育萬物的道理，而以這「天之神道」的神妙之理來設教化民，這不就是老子所講的「道法自然」之理嗎？因此這「神道之教」才是契合咸通天地自然的大教化，故能使天下皆順服矣。

《易經·繫辭下傳》第二章：「古者包羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」一畫開啟天之大道的伏羲聖人，史稱「天皇」。觀天法地與鳥獸之文，近取諸身遠取諸物，而畫卦作易，以作為王天下的治化之大道。因此《大易》之道就是這「

天之神道」，故《大易》可「通神明之德」而為治化天下之至道矣。《中庸》自古皆有小易經之稱，以「性、道、教」立論，其「率性合道」之德行，則以「至誠如神」咸通於天道自然之「神道」矣。中庸以至誠盡性之德行，則其道可贊天地之化育，而其德可與天地之大德同參。故《大易》與《中庸》都是盡人合天的至道至德矣。猶如《易經·繫辭上傳》第七章子曰：「易其至矣乎！」《中庸》第三章子曰：「中庸其至矣乎！民鮮能久矣！」中庸至道，雖民鮮能久矣！但這至道至德之圓滿成就，還得體察於天地自然之「神道」的不言之教啊！猶如《中庸》第十二章：「君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。」因此，這天地自然奧妙的「神道」之教，方為萬殊、萬法而能歸元、歸一的根本大教啊！這就猶如佛家所說的「不二法門【註1】」啊！

相對於現今訊息時代，知識爆炸，知識的學習人人唾手可得，人們受教的管道多元而豐富，內容五花八門琳瑯滿目，對於知識訊息的接收和學習，幾乎沒有時間、地域、語言、科目、類別的限制，可謂是「萬教齊發【註2】」啊！但其中也充斥著良莠不齊的問題，甚至還有很多是負面的教學或訊息，而且簡直多到氾濫的程度，這也嚴重的影響著整個世局的流行文化。

本文將以《易經》為主軸，輔以《中庸》之義理論述作為探究的主要依據，再印證於儒、釋、道三家之相關義理論述，藉以探究聖人「神道設教觀」的微妙義諦，期盼能夠幫助到有志求學受教的童蒙之士，得以開啟道法天地自然之門戶，而能安住在這「萬教齊發」的紛亂世局之中，啟蒙養正一窺「神道」之堂奧，以契入聖人「神道設教」之聖功矣！惟願有志學道者，都能直接取法天地不言之根本大教，斯為本文衷心之盼。本文之研究的五大方向如下：

- 一、道者「萬物之奧」與天之「神道」的義理探微：
- 二、聖人「神道設教觀」之義理與事例初探：
- 三、當今訊息時代猶如「萬教齊發」之現象探究與省思：
- 四、聖人「神道設教」的次第探微：
- 五、結論：

壹、道者「萬物之奧」與天之「神道」的義理探微：

一、「道」為萬物之奧的義理探微：

《道德經》第六十二章：「道者，萬物之奧，善人之寶，不善人之所保。」

「奧」者，《說文》：「奧，宛也。室之西南隅。」象徵屋中幽深奧妙之處，古人稱為「奧神」之尊位，而以「奧神」作為家中的守護神。但老子認為神妙化育天地萬物的「道」，才是萬物最大、最深奧而神妙的守護者，也是最大的奧助者。善人體悟了自然神妙的道，而視此道為法寶信受奉行，以求能契合於天道自然的法則，所謂順天者昌，故必然得到奧助和庇護的。反之未能體悟道的不善之人，則將道的神聖奧妙，只當成了敬畏、戒懼、守護等保全的功能而已，這就猶如將「道」具象化而供奉的「奧神」一般，就只當成是家中鑒察守護之神尊而已啊！

二、天之「神道」的義理探微：

「神道」者，《易經·說卦傳》第六章：「神也者，妙萬物而為言。動萬物者，莫疾乎雷；撓萬物者，莫疾乎風；燥萬物者，莫熯乎火；說（音悅）萬物者，莫說（音悅）乎澤；潤萬物者，莫潤乎水；終萬物，始萬物者，莫盛乎艮。故水火不相逮，雷風不相悖，山澤通氣，然後能變化既成萬物也。」本段論述說明了，水火、雷風、山澤等自然現象，在天地之中行變化而成萬物的化育之大功能，這妙化萬物的大功能至為神妙而以「神」稱之。故「神道」者，就是萬物妙化之大道，也就是世人慣稱天地自然「造物」的神妙，或稱之為自然的「造化者」啊！猶如《易經·繫辭上傳》第九章：子曰：「知變化之道者，其知神之所為乎！」故這「神之所為」者，即「自然造化」之道也，而這「自然造化」之道，就是這裡所說的「神道」啊！

《易經·繫辭上傳》第四章：「易與天地準，故能彌綸天地之道。仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽冥之故。原始反終，故知死生之說。精氣為物，游魂為變，是故知鬼神之情狀。與天地相似，故不違。知（音智）周乎萬物，而道濟天下，故不過。旁行而不流，樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺，通乎晝夜之道而知，故神無方而易無體。」

《易經·繫辭上傳》第四章中，孔子讚嘆大易之理準同於天地自然的神妙化育之理，故能彌綸充塞經綸著天地萬物的運行之道。大易之理本就是仰觀於天文和俯察地理而成，是故能知一切幽冥之變故。大易原

始反終，終則有始，故能知萬物死而新生的不已之道。精氣聚合而為物，精氣散游魂動而為變化，咸通聚散之道而知鬼神屈伸緣起緣滅之情狀。總之大易與天地之理相似，故能不過差而合於天地自然之理。由孔子對大易之道「與天地準」和「與天地相似」的讚嘆，可知天地自然的「神道」為主體，而大易之道則為載道的客體。當大易之道契合了天地自然的「神道」，則能知(音智)周萬物而道濟天下，旁行不流而樂天知命，更能安土敦仁，範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺，通乎晝夜之道而全然的知，最終將與「天之神道」達於「神無方而易無體」之超然境地啊！

三、小結：

天地自然化育之神妙道理的「神道」，是萬事、萬物、萬法的總根源和總原則，實乃萬教之本，本立方能道生啊！這也就是《道德經》第二十五章：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」的道理。而這神妙的「自然」之道不就是天之「神道」嗎？無論是人之道、地之理、天之文等天地萬物運行的道理，皆以道法自然為最高標準。而這自然的「神道」之理是無處不在的，既可以向內「近取諸身」，而體法自己身上的自然之理；也可以向外「遠取諸物」，只要用清淨之心去觀察萬物，萬物也自然的示現著神道之理。

舉一個發生在自己身上「近取諸身」的例證，多年前我的右腳膝關節痠痛，到中醫復健門診之時，醫師告訴我他將以針灸、熱敷作緩解治療。但他又告訴我，再過些時日，左腳也會開始痠痛的。當時我深感不解，詢問他經過治療不是應該要治好的嗎？醫師向我說明，右腳是一般人的慣用腳，長期承受著比較吃重的壓力，於是先受到傷害而痠痛。但是當右腳痠痛之時，我們的身體會「自然調整習慣」，而改用左腳來承擔主要的重力，因此時日久了，左腳就自然會因不堪負荷而痠痛的。這個道理不就是我們用「手足之情」，來形容兄弟相互體恤之情誼的道理嗎？再則我們都會用「烏鴉反哺」，比喻子女報答父母養育之恩的道理；而用「羔羊跪乳」來稱頌孝道和感恩之理。這些道理不都是「遠取諸物」的例證嗎？

這自然妙化的「神道」，是無處不在的，《道德經》第四章：「道冲而用之或不盈，淵兮似萬物之宗。」這妙化的天之「神道」流行冲塞彌滿於天地萬物之中，而且還能相互的呈現其自然之真理，以作為彼

此相互「傳道、授業、解惑」之大教，這就是天地萬物自然而然的不言之教啊！這猶如《中庸》所說：「君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。」君子欲達其至道，就只能通過體察天地自然的「神道」啊！而孔子的思想根源，中庸說是祖述堯舜，憲章文武。但終極之道還得「上律天時」和「下襲水土」的自然「神道」啊！難怪乎蘇東坡登蘆山，一路感受到山色溪聲和一草一木的啟發，當日夜宿東林寺時，有感而發的詩曰：「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。」然而「大音希聲【註3】」，我們又得感嘆了，到底有多少人能直接感通，而領受這天之「神道」的大教化呢？這也是聖人「觀天之神道」之後，還得用這萬教之大根大本的「神道」，而為萬民「省方、觀民、設教」的苦心孤詣啊！

貳、聖人「神道設教觀」之義理與事例初探：

一、聖人「神道設教觀」探微：

1、引導式「示觀(音貫)」的教化之義理：

《易經·觀卦》彖傳：「中正以觀(音貫)天下【註4】」，就是以身作則而「示觀(音貫)」於萬民的教化之道。在〈觀卦〉中實際落實「示觀(音貫)」的教化就在九五爻。〈觀卦〉九五爻曰：「觀我生。君子無咎。」小象曰：「觀我生，觀(音貫)民也。」九五爻陽剛中正，居君位，位乎天位，乃德行中正之天子，是萬民觀法受教學習的對象，當先反觀自我以持守君子之德行，而以其中正之心性感格咸通於「天之神道」，則能以身作則而無咎的示觀(音貫)於萬民，以行教化於天下，而求風行草偃的大化天下。這就是小象：「觀我生，觀(音貫)民也。」的道理啊！

〈觀卦〉的「中正以觀(音貫)天下」，由九五爻的陽剛中正之君來示觀(音貫)而行教化之道。而天子之定義，則應有「君」和「師」的雙重身分。猶如《尚書·泰誓》：「天降下民，作之君，作之師。」華夏聖道「天子」大化天下，其根本義諦都得有咸通於天道自然的核心精神，天子是需要具備教化和治理的雙重意義而存在的，故「天子」的標準，都得為萬民「作之君、作之師」，方得以示觀(音貫)以設教而行治化於天下萬民。這就是《論語·為政》「道(音導)之以德」的道理啊！

2、「齊之以禮」的「禮教」義理：

《論語·為政》：「道(音導)之以德，齊之以禮，有恥且格。」在道(音導)之以德之後，接下來才是施行「禮教以齊民」。而「齊之以禮」的做法，就得如《中庸》「非天子，不議禮，不制度，不考文」，當以天子作之君作之師的立場，而施行禮教於萬民。而天子者必當具備《尚書》所說的「天降君師【註5】」之標準，必須同時具備「聖人之德行」與「君王之地位」，方能「議禮、制度、考文」，而施行禮教於天下萬民。這也就是《中庸》「雖有其位，苟無其德，不敢作禮樂焉」的道理啊！故〈觀卦〉彖傳所講的「聖人以神道設教，而天下服矣」，這裡的「聖人」就是天子的基本條件，故天子必須同時具備聖人之德和君王之位者。而其「議禮、制度、考文」，在《中庸》所講的六大原則中「建諸天地而不悖【註6】」，就是道法自然的「天之神道」啊！「禮」者，天理之節文，人事之儀則也。故禮法也必當咸通契合於天道自然的「神道」，任何人類文明的制度禮法，若不敬天地而不能與天地自然和諧發展，則必然招致大自然的反撲，是無法讓文明永續的。這也就是「逆天者亡」的道理啊！這就是《道德經》「道為萬物之奧」的道理啊！而且也唯有這個自然的「道」，才是萬物真正的守護者啊！

二、由人性咸通「天之神道」以自覺自悟的自力修學觀：

《中庸》：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」人之性受命於天，故人性即天之性也，亦即道之性也。而此「性」，乃「↑之生」也。人之性由天所賦命，乃天賦、天生之自然。故為人處世如能「何擔如來【註7】」的本心本性，以這天命之性當家做主，直心而行於人生的一切境遇因緣，那就是率性合道了，又何須聖人來設教呢？猶如〈坤卦〉負責將〈乾卦〉天道的理想落地執行，其成卦主爻的「六二」爻，陰柔中正，當以中正之心直率而行。故六二爻曰：「直，方，大。不習，無不利。」即是應直率此天性之「直↑」，而行仁恤的合宜之「方」，則能生大法以對治於一切境遇因緣之「大」。亦即是六祖所講「何期自性能生萬法」的道理啊！最後只要不受境遇因緣習染之「不習」，則能無不利於一切境遇因緣。亦即是中庸「素位而行，無入而不自得【註8】」的道理。這也猶如《六祖壇經》：「菩提自性，本來清淨。但用此心，直了成佛。」的道理啊！

三、小結：

聖人的神道設教，乃由觀天之神道而來，皆道法於天地自然，進而咸通天命人性，降本流末而返本還原，天理人性一以貫之。故聖人的神道教化觀，可由聖人持中正之德行以「示觀(音貫)」，而達風行草偃以觀行天下；其次是經由天子的「議禮、制度、考文」，而「省方觀民設教」，施行禮教以治化天下；終極境界還可以經由自性的自覺與自悟，而直接咸通天道自然以達盡性合道之境地。

參、當今訊息時代「萬教齊發」之現象 探究與對應之義理省思：

一、訊息網路時代的傳教現象探究：

1、「授業解惑」的教學功能：

現今AI智能訊息時代，經由網路雲端、大數據、運算中心的建立，將人類從古自今所積累的知識、技術、經驗法則、歷史資訊等，藉由超強大的運算能力和速度，幫人們推算或尋找出所需要的知識或對應的方法來，再藉由社群媒體傳教授予所需的人們，為人們提供了授業、解惑的強大功能。而且網路教學傳播教化的特點是無遠弗屆的，也沒有任何時間和空間的限制呢！為世人在學習上帶來極大的方便和功能。

2、難以規範而良莠紛雜難辨的串流傳教現象：

教學內容透過直播、錄製視頻、文案資料等等一切方式，經過層層的訊息轉發，再藉由網際網路串流平台等一切社群媒體的渠道傳播，幾乎到了任何人都可以當「傳教主」的時代了；甚至AI的DeepSeek、ChatGPT等等，還能自然生成而無所不在的向世人傳教，那真可謂是「萬教齊發」啊！但是麻煩的問題是，其內容無論是真假、好壞、是非、善惡、正邪等，都能風生水起的快速地到處串流而擴散，而且還都很難加以過濾或規範之時，就已經長驅直入的影響著世人了。

二、「萬教齊發」之良莠紛亂現象的對應義理之省思：

1、預防性作法的義理論述：

《道德經》第六十五章：「古之善為道者，非以明民，將以愚之。」

「善」，行事適切之意。「明」，在此為顯現而易見之意。「愚」

，愚笨，不易知的。自古以來善於適切為道以治理國家人民之聖君，絕非將巧詐之術明顯地呈現給人民，而是讓人民不易知道這些巧詐的知識。對於有害身體健康的物品，如食品安全、藥品安全、毒品管制等，舉世皆知必須嚴格加以管制，但卻鮮少對殘害心靈的智術、技巧或知識做出管制，何其可嘆啊！治國之人，至少也得做到不主動加以傳播吧！（上述詮釋引用自《老子道德經學謙解義》）老子提出這個早期預防的理念哲理，在這「萬教齊發」而訊息紛亂的之時代裡，更值得世人深刻的省思啊！

2、積極性的對治作法之義理論述：

《論語·為政》哀公問曰：「何為則民服？」孔子對曰：「舉直錯諸枉則民服，舉枉錯諸直則民不服。」

「錯」者，攻錯也。所謂他山之石可以攻錯，藉由不同質地的石頭可以相互切磋琢磨而達到相互對治的功能。在《易經》中陰陽質變謂之錯，陽變陰、陰變陽就是相錯，相互攻錯有相反相克相成的功能作用。魯哀公問孔子，要如何做，人民才會順服？孔子回答說：「表揚或舉用正直之人或事，自然能夠攻錯那些想幹邪門歪道的人或事，因為當人們發現只有正直做事的人才有前途，就自然受到切磋琢磨而收斂了那些邪門歪道的念頭，這是順天性之自然而為，故人民皆順服矣。反之，若舉揚重用那些邪門歪道之人來攻錯正直之士，因為這是嚴重違反了天性自然的道理，故人民是不會順服的。」

三、小結：

AI 訊息時代，有關知識性、技術性、經驗性的教學傳播無遠弗屆，可謂是「民知大開」，至少在「知」的範疇上真的是大開眼界了，而且也帶來了巨大的貢獻。但也因為良莠、是非、真假、正邪雜陳而難以分辨，甚至還有很多劣幣驅逐良幣的現象，許多的錯、假、偏、邪之理念、知識、訊息，藉由盛大的場面形色包裝，再加上動人的音聲或以利益慾望誘惑而吸引著世人，很快的讓很多人為之著迷。猶如《道德經》第三十五章「樂與餌，過客止。」美妙的聲色和誘餌吸引著世人駐足而沉迷啊！在這知識爆炸「萬教齊發」的大「渙」之時代中，知識和訊息淹沒了一切，一般人根本就難以分辨其良莠、是非、真假、正邪，而且也難以抗拒啊！因此如何具備稽查辨別的智慧和能力就特別的重要了，要如何將「民知大開」提升到「大開民智」的境界呢？《易經·渙卦》大

象：「先王以享于帝立廟。」帝者，上帝也，造化之源也。廟者，信仰之中心。這都是在講只有契入造化之本源，心性之根本的中心能挺立，而知止有定，才不致於迷失本真，而隨波逐流於對待的兩端之中輪迴擺盪啊！這就是《道德經》第六十五章：「常知稽式，是謂玄德。」一陰一陽之謂道，知陰知陽，才能調和陰陽發揮剛柔並濟以成就道之大用，能常知稽式，就是能明辨陰陽是非一切兩端對待的問題，既可防犯賊害，亦可行中道中節之事，這才是還我本然的玄性之德行啊！故「大開民智」之事，就還得要道法自然的由聖人的「神道之教」學起了。

肆、聖人「神道設教」的次第探微：

一、天地自然的「神道」降本流末和聖人「神道設教」之次第：

《道德經》第三十八章：「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。」「道」無法實行了，才需要有「德」的提倡。「德」無法落實了，才需要有「仁」的提倡。「仁」無法落實了，才需要有「義」的提倡來設定合宜的標準。「義」無法落實了，才需要有「禮」的提倡來規範禮儀規制之表相。老子於此點出人心和社會墮落沉淪的過程，真是誠可悲啊！老子又說：「夫禮者，忠信之薄，而亂之首。」忠者，盡己也。信者，誠實也。禮只是外在行為的規範，已非「忠信」的盡性而誠實之根本了，忠信的根本一經掏空而淺薄，人心競逐於虛華的表相，則再多的禮法規範甚至更嚴格的法條限制，都將無法安定社會和民心了，故言禮為國家社會的混亂之首啊！（上述詮釋引用自《老子道德經學謙解義》）老子這個論述是在告誡世人，當世風日下的過程之中，應該把握住根本的「道」，即「天之神道」，本立而道生方能在「道、德、仁、義、禮」節節下降的過程中，而依其次第層層設教，以求力挽狂瀾，而作為世道人心之補救教化的次第之道啊！

二、聖人神道之教的受教修行之進程：

1、復以自知，但用此心，直接取法「天之神道」的不言大教：

⊙《中庸》「誠者，天之道」、「自誠明，謂之性。誠則明矣。」

由誠而明於一切萬事萬物之理，這乃是天性之自然，這是無需經過修或學的外求功夫而達到的。人之性受命於天，本自具足至誠清淨而無染無著，猶如《六祖壇經》行由品：「菩提本無樹，明鏡亦非檯。本來

無一物，何處惹塵埃？」性本至誠自然咸通而明於萬事萬物之理。猶如《六祖壇經》行由品：「菩提自性，本來清淨。但用此心，直了成佛。」又曰：「何期自性能生萬法。」這沒有染著而本誠的自性，自然咸通於萬事萬物，也自然能生發對治於萬事萬物的方法。而這「但用此心直成佛道」之行，就是「率性之謂道」啊！這一切都是天性之自然啊！故曰：「自誠明，謂之性。」一切都本自具足而不假外求。（上述論述引用自《中庸學謙解義》）

2、發「仁」心以受教學、修、行、證之道：

(1)仁恤之發心是受教之根本：

《論語·八佾》子曰：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」

《中庸》「仁者人也」，體恤境遇中之人、事、物的仁恤之心，就是人性之本然。人之性受命於天，天理人性一以貫之，此心、此性、此理皆同矣。故張載曰：「民吾同胞，物吾與也。」為人若能不行仁恤之德行，則人與人之間沒了同理心，那一切禮樂也只不過是行禮如儀虛應故事而已啊！故仁恤之心乃一切禮教之根本矣！

(2)由明理之學、修、行、證以達至誠的受教次第：

《中庸》「誠之者，人之道」、「自明誠，謂之教。明則誠矣。」

經由學或修等受教修行的明理功夫，進而「即物窮理」以感格於萬事萬物之理，而明於心物、身物和外物以致其知，再以所知之理經由「學而時習之」的反覆修省體察，而格除一切之心物、身物和外物，最後終於得以復其自性之本誠矣。故曰：「自明誠，謂之教。」這是藉由人道的受教而學、修和行、證的次第功夫，進而由明理再達於「明則誠矣」的過程啊！

伍、結論：

《易經·離卦》講網際網路的聯結與傳續，經過了網路相互之脈絡串聯，由點、線、面快速的互聯而成網狀脈絡，再加上衛星的定位，已然超越平面性而形成為立體性的聯結網絡。這就如同《道德經》第七十三章：「天網恢恢，疏而不失。」「天道自然網」恢宏廣大，似若稀疏卻毫無失漏。現今在網路上的知識、訊息的傳播教學，猶如《易經·渙卦》風生水起，已然將世界變成了地球村，無時無地都能取得知識和博

學的管道。在這「萬教齊發」大「渙」的世局之中，已經不可能用圍堵的方法，阻絕世人對知識的取得和學習了，《論語·雍也》子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！」博學於陰陽交錯之文，若能以「禮」規範約束之，至少也可以不落入邊畔之「邊見【註9】」，而生偏差偏執的認知或見解啊！猶如《大學》「雖不中，不遠矣」的道理啊！

然而，由老子「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮」的論述，道、德、仁、義才是一切禮法的根本，沒了根本究竟義諦的禮儀規範，那也只是表象的儀軌或框架的規範而已啊！這就是孔子所說「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」的道理啊！而《中庸》「仁者人也」，仁恤之德性就是「天命之性」的人性之自然啊！這就是《道德經》第六十七章老子說「我有三寶【註10】」中最根本的「慈」，「慈」就是仁恤之德性啊！由仁恤於境遇因緣的人、事、物，而生合宜於人、事、物對治之方法的「義」，再進而有合義之「禮」的節度。如此之「禮」乃天禮之節文也，當能合宜的節度世人在「萬教」之中所博學之文，而可弗畔矣！

雖然佛家說「眾生皆具佛性」，六祖亦云「但用此心，直了成佛」；《中庸》說「誠者，自成也；而道，自道也。」，只要至誠率性而行，即能「至誠如神」。然而若非上根利器之人，是難以直契性理根源的，故得藉由聖人以其「觀天之神道」，再以「神道」「示觀(音貫)」以為天下之觀法；或者藉由「省方觀民」而以「神道設教」，以引導或教化天下；再其次則以「議禮、制度、考文」，以施行禮教於天下矣！

備註：

【註1】「不二法門」：出自佛教《維摩詰經》，本意為超越兩端的對立，而直契絕對真理的修行法門。後來引申為達到最高究竟的唯一法門或最佳方法之意。

【註2】「萬教齊發」：原指末法之期，眾生根性淺薄，不契正法，而致使異端雜說紛起，這將令人更加莫衷一是啊！此即萬教齊發。於此訊息時代，AI、網紅、直播、各種教學視頻充斥，無論是否是正確的知識或訊息，都能無遠弗屆的傳播擴散，深深的影響或教化著世人，這就猶如宗教界所說的「萬教齊發」的紛亂啊！

【註3】「大音希聲」：語出《道德經》第四十一章，希者，少之意。音者，聲響、訊息。《禮記·樂記》：「凡音之起，由人心生也。聲成文，謂之音。」人心感受了聲響而有音，聲響調和成文謂之音。動人的音樂，係由多重聲響組合而成的。《道德經

》第二章：「音聲相和」發出響動的聲和散佈出來的音是相互應和的。天道運行剛健不息，造化的真機妙音無聲無響，卻猶如廣長之舌遍及於天地萬物而不已。此大音雖遍及天地萬物，然而，若非清靜至誠之心是無法感受其聲響的，故曰大音希聲。(引述自《老子道德經學謙解義》)

- 【註4】「大觀(音貫)在上」：《朱子語類》云：「自上示下曰觀。自下觀上曰觀。故卦名之觀去聲，而六爻之觀皆平聲。」「大觀(音貫)在上」乃論述全卦之意象，為自上示下之觀(音貫)也，「中正以觀天下」之觀(音貫)亦然。
- 【註5】「天降君師」：出典自《尚書·泰誓(秦朝之後已失傳)》，根據《孟子·梁惠王下》《書》曰：「天降下民，作之君，作之師，惟曰：其助上帝，寵之四方。有罪無罪，惟我在。天下曷敢有越厥志。」《書經》〈泰誓篇〉原文在秦朝之時已經失傳了，如今只能通過先秦之前的其他文章看到被引用的部分段落而已，在《孟子·梁惠王下》之中引用說：「上天降生下蒼生子民，並為人民建立創造了君，也建立創造了師。上天只說到：這君和師是用來幫助上帝的，以作為寵愛教化四方之子民的。至於人民有罪或無罪，自有我老天在。一切自有天鑑、天譴、天懲、天罰，即所謂「天網恢恢疏而不失」(語出道德經)。在上天的天網鑑臨之下，天下哪有人敢放縱其心志啊！猶如《大學》曾子曰：「十目所視，十手所指，其嚴乎！」天子的兩個條件意義之中，「師」是用來教化的功能，「君」則是作為率領和引導人民的功能的。而「君」字之真義，就是「領導者」的真諦啊！「君」者，羣之首。《白虎通義》漢朝班固撰寫：「君者，群也，群下歸心也。」故「君」的本義就是領頭羊之意思啊！本就應該要有以身作則的德行啊！
- 【註6】「建諸天地而不悖」：語出《中庸》第二十九章：「故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不謬，「建諸天地而不悖」，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。」乃是天子議禮、制度、考文的六大原則。
- 【註7】「何擔如來」：肩負起如來無上正等正覺(自性)的大業。如來者，眾生皆具佛性，但因稟習障重而不見其本自具足的佛性，故須復性之本來而能現之。
- 【註8】「無入而不自得」：語出《中庸》第十四章，意即只要能素位而行，安守本然以行於富貴、貧賤、夷狄或患難之境遇，皆能自得於心性矣。
- 【註9】「邊見」：佛家用語，指不合中道，偏執一邊的錯誤見解。
- 【註10】老子的三寶：語出《道德經》第六十七章：「我有三寶，持而保之，一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」

坤卦《象傳》三「順」三「无疆」 的天地人結構 與主爻「直方大」心行果的互證

■ 史一卿 ■

吉林大學碩士研究生
北京管理睿豪澤華諮詢公司講師

前言

一般卦的卦辭都是高度抽象、極致精煉的，需要《象傳》去做具體的解讀，而坤卦的卦辭是所有卦中最長的，它已經非常具體，詳細的描述了事情的前因後果，大多數內容不需要再做解釋。所以坤卦的《象傳》看起來像是卦辭的擴寫。

但筆者認為，坤卦的《象傳》有兩個突出的特點：

第一，它全部是對照著乾卦的《象傳》寫的。

乾曰「大哉乾元」，坤曰「至哉坤元」；乾曰「資始」，坤曰「資生」；乾曰「形」，坤曰「勢」；乾曰「明」，坤曰「光」；

乾曰「咸寧」，坤曰「咸亨」；乾曰「乘」，坤曰「承」；

乾曰「統天」、「御天」，坤曰「行地」、「應地」；乾曰「大明終始」，坤曰「乃終有慶」；

……

象辭用這種文辭對照的方法，來體現乾坤一體，並駕齊驅的關係。

並且暗示坤卦不可單看，單看則不知所云，一定要對照著乾卦去看，它的含義才能清晰起來。

第二，象辭中點出了兩個特別重要的概念，「順」和「无疆」。

「順」是坤卦的本質。

「无疆」是坤與萬物互動的最理想的狀態，也是坤卦的修行最終所希望達到的狀態。

二者在坤卦《象傳》中各出現三次：

「順」者三：「乃順承天，柔順利貞，後順得常」。

「无疆」者三：「德合无疆，行地无疆，應地无疆」。

一個「順」配一個「无疆」為一段，正好可以把象辭分為三段，由此構建起了一個從「天」，到「地」，再到「人」的三層結構。

妙的是，撐起坤卦《象傳》骨架的三次「无疆」，正與坤卦主爻六二「直、方、大」三個概念一一對應。「不習无不利」則是針對「順」的說明。

《象傳》是在思想層面的總述，爻是具體實踐層面的應用。「直、方、大」與三個「无疆」的對應，清晰展現出了坤道從形上理念落到形下踐行的完整脈絡。

坤卦的思想要真正落實，有一個關鍵點，就是必須具備「無私」的精神。

無私，方能載物，方能完成坤卦的使命。

坤卦三次以「无疆」來破「私」，因為「疆」正是「私」的隱喻。

下文將就此展開詳細闡釋。

一、坤卦《象傳》三「順」三「无疆」的「天地人」結構

《象》曰：至哉坤元！萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。

牝馬地類，行地无疆，柔順利貞。

君子攸行，先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行；東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地无疆。

· 三次「順」和三次「无疆」，構建起了坤卦《象傳》的骨架。
一個「順」配一個「无疆」為一段，正好可以把象辭分為三段：

第一段為：

「至哉坤元！萬物資生，乃順承天。

坤厚載物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。」

第二段為：

「牝馬地類，行地无疆，柔順利貞。」

第三段為：

「君子攸行，先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行，東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地无疆。」

再來看這三段是坤地在和誰互動：

第一段，「乃順承天」，言坤道對天道的全然順承，互動的對象是天。

第二段，「牝馬地類，行地无疆」，互動的對象是「地類」，是最善於行地的牝馬。

第三段，「君子攸行」，主語是「君子」，互動的對象是人。

所以，坤卦的《象傳》有一個從「天」，到「地」，再到「人」的三層結構：從「天的合作者」，到「物的示範者」，再到「人的修行者」。

從順承天道以立本，到效法地類以踐行，再到君子循坤道以處世。

步步生根，逐層落實，讓生命在坤道的次第展開中逐步提升，最終臻於貫通天道、地道、人道的成德之境。

· 第一段：至哉坤元！萬物資生，乃順承天。

坤厚載物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。

· 「至哉坤元！萬物資生，乃順承天。」

這一句是和乾卦的象辭「大哉乾元，萬物資始，乃統天」是對照著說的，說明坤與乾是平等的、分工合作的關係，乾坤共同配合完成造物。

所有事物被創造出來，都要經歷兩次創造：第一次是在腦海中，無中生有地創造出事物的理念；第二次是把腦海中的這個設計理念在物質世界中落實出來，創造出物質實體。

乾卦的創造就是第一步，在理念層面的創造。

坤卦的創造是第二步，是依照乾的設計理念創造出物質實體。

所以「至哉坤元」的「至」，它的古字是個象形字，是模擬「高空中的一只鳥向下俯衝，鳥尖長的嘴沒有絲毫偏移，精確地擊中了地上的目標」的景象，象徵百分之百的落實。

· 「大哉乾元」與「至哉坤元」

「大」是讚歎乾元創造力之無窮，覆蓋範圍之廣闊，廣大無邊，無所不包。無論是日月星辰的運行，還是草木鳥獸的本質，一切事物都是由它創始，沒有任何領域能超出它的創造力的邊界。這也呼應了「乃統天」統攝天道規律的權威感。

「至」是讚歎坤元的執行力之精準、完備。坤是「順承天」的，不自己定方向，它承接到乾的創意後，在具體的空間，調動各種資源，按部就班地推進，最終沒有遺漏的，不打折扣的，將乾的創意落實為可見的成果。

乾元擁有無窮的創造力，坤元擁有分毫不差的執行力，二者配合無間，共同完成了創造。

· 「萬物資生」

「資始」與「資生」

乾卦的「資始」，是繪出事物的總設計圖，創造出事物的初始法則、根本邏輯。如，天道的運行規律，事物的本質屬性。這是一切「生」的前提，是「生」的方向和依據。

坤卦的「資生」，當一個事物被「生」了出來，它已經是個成果了。

「資生」就是把天道的創造，落實成為大地的有形之物。

「資始」是出規劃，「資生」是出成果。

乾定方向和本源，坤做落地和呈現。

二者配合，才使萬物從「無」到了「有」，從「理」落實為「物」。

· 「乃順承天」「乃順承天」說明坤落實完成的過程是非常不容易的，這體現在「乃」這個字上，它是「艱難轉折，最終才得以實現」的意思。

「順承天」是坤卦核心義理的濃縮。

「順」與「承」雖然都是圍繞「與天配合」，但側重不同。

「順」是方向上與乾保持一致。

「承」是行動上如何落實。

「順」在「承」前，因為二者是「先確定方向，後有行動」的遞進關係。

「順」回答的是「坤要跟乾保持什麼關係」，是指明方向的，坤是順天的，不會逆天，這是坤能夠承天載道的前提。

方向確定了，下面就是在行動上如何落實。

「承」是坤承接天道的生機與指令，將它落實到具體的行動上，最終拿出可見的成果的過程。

如，春生夏長秋收冬藏，這是天理。天發出時序的指令，地承接到天「春生」的指令，就提供土壤水分，讓種子破土。承接到天「夏長」的指令，大地就持續滋養，讓草木繁茂。

「承」回答的是「坤要為天做什麼」，從而把天道的理，轉化成實際成果，是天道落地的整個執行過程。

「德合无疆」

這是第一個「无疆」，講的是坤與乾之間的關係。

「无疆」是「無差別」的意思，是一體的，一樣的，同等的。

乾主「創始」，坤主「成終」，二者屬性互補，陰陽合德。

天的創造力，需要地的承載力，才能落地。

地的執行力，需要天的方向性，才能不迷失。地缺了天會淪為死寂，天缺了地會淪為空轉。

乾坤是平等的，共生的，離了對方，自己不能獨存。唯有乾坤合德，彼此成就，才能共成理想之境。

· 第二段：「牝馬地類，行地无疆，柔順利貞」。

這一段是在描述坤的執行力，行動力。

「牝馬地類」

指牝馬的特質與大地的德行高度契合。

地順天的時序，牝馬順人的指令。古代傳遞緊急文書選的多是牝馬。

大地不排斥萬物，牝馬也不挑地形，啥路都能走。能走平坦的官道，也能走崎嶇的山路，地勢平坦就穩步跑，地勢陡峭就慢步踏，不管啥

地形，它總能想辦法應對，最終把任務完成。

「行地無疆」

這裏用牝馬行地無疆的象，來比喻坤在執行任務的過程中，無論遇到怎樣的困難，都能想出辦法克服，無論如何都能把目標完成。

牝馬雖是「牝」，但也是馬，也具有「健」的特性，超強的行動力，不達目的決不甘休。

「行地無疆」其實就是「健」的含義。

坤與乾，坤用「牝馬」對應「乾為馬」，坤「行地無疆」也正對應乾卦「天行健」。坤雖柔，做起事來亦具有不可阻擋的剛猛之德，無論如何都要完成任務。

· 《說卦傳》形容坤的特點叫「致役乎坤」。就是說坤像是給乾服勞役、做苦役一樣，特別辛苦。

很多事不是難，而是麻煩，要操勞的事情特別多。

懶，怕麻煩，是很多人想法不能落地的原因。

「行地無疆」就可以理解成字面的意思，想把想法落實，那就得東奔西走，一件一件事地落實，跑斷腿也得幹啊。

「致役乎坤」正是表達出了「行地無疆」的辛勞。

能做到不厭煩，不怕累，說明坤一定是主動去做的。如果是被動地幹，人是很容易放棄的。

只有真的渴望讓想法落實、讓願望成真，人才會主動去幹。並且在遇到阻礙時，發揮出無窮創造力，想方設法都要把困難解決掉，最終把事辦成。

沒有迫切想實現的心，人「健」不起來。遇見點小麻煩、小挫折就放棄了。

有渴望的心，才可能無事不成。

· 「行地無疆」展現的是坤的剛健的一面，接下來的「柔順利貞」是坤的本質特點，這些柔性的特點接在「行地無疆」這種展現坤卦行動堅韌剛健的描述之後，說明坤「柔」與「順」的特性都是柔中帶剛、剛柔相濟的，絕不是柔弱、被動的順從，而是強者主動的作為。

· 「柔順」後面還有個限定詞「利貞」，指坤順應的、成全的一定是正道，絕不是無原則。不是正道，即使要付出代價，也絕不會去順從。這體現的都是坤剛強的一面。

《文言傳》說的「坤至柔而動也剛」，簡直是對這段最好的總結。坤雖至柔，願意付出、包容、忍讓，但做起事來，雷厲風行，且堅守原則。

· 第三段：

「君子攸行，先迷失道，後順得常。」

西南得朋，乃與類行；東北喪朋，乃終有慶。

安貞之吉，應地无疆。」

《象傳》從第一段「與天合德」，到第二段「牝馬行地」，到第三段「君子攸行」，從「天」，到「地」，再到「人」，從體到用，從理到行，一步步將坤德落實。

第三段就是在解讀卦辭「君子有攸往，先迷後得主，利西南得朋，東北喪朋，安貞吉」。

這一段彖辭和卦辭的內容基本是重合的，講的是處於坤的副手位置的人，要用什麼樣的方式與處於乾的領導位置的人互動，才能得到「有慶」的皆大歡喜的好結果。

· 卦辭和彖辭中共出現了三個稱謂：

「先迷後得主」的「主」；

「得朋」、「喪朋」的「朋」；

「乃與類行」的「類」。

這三個稱謂指的都是「乾」。

「主」是「乾為主，坤為從」的「主」。

「朋」，是陰陽為朋。

「類」，也是陰陽互補為類。

所以「得主」、「得朋」、「喪朋」、「與類行」，指的都是坤與乾的互動。

「得主」、「得朋」、「與類行」是坤與乾互動的好，最終得到了好結局。

「喪朋」是互動的不好，雙方鬧翻了，最後兩敗俱傷，搞砸了一切。

· 具體的做法是，「西南」才會「得朋」，「東北」就會「喪朋」。

「西南」指的是坤能擺正自己為從、為臣的位置，把領導放在自己

的前面，以領導為先，全力以赴的配合領導，幫助他成功。有榮譽、功勞都讓給領導，不彰顯自己，不誇耀自己的付出。當發現領導有不對的地方，會在保護領導尊嚴、權威的前提下，以對方容易接受的，啟發、喚醒式的柔性的手段為主來進諫。

「西南」是無私的，柔性的，看長遠的做法。

坤卦是為臣之道，只有用「西南」的方式，才能得到「有慶」的結果。

· 《易經》中有三個相似而又不同的概念：

「喜」、「嘉」、「慶」。

「喜」，是一人、一方獨喜。隱含的意思是，一人歡喜，卻也可能有人悲傷。

「嘉」是「喜上加喜」為「嘉」，「嘉」一定是有兩方的，雙方都滿意、都開心，才能稱之為「嘉」。

「慶」的範圍就更大了，「慶」是「眾喜」為「慶」。「慶」就圓滿了，沒有人不高興，是皆大歡喜。

· 人若忍不了眼下的不快，採取了「東北」，即剛硬對抗的方式，和領導對著幹，不配合，還非要去「爭先」，和領導搶風頭、爭功勞，彰顯自己正確，那結果就是「喪朋」，雙方發生激烈衝突，兩敗俱傷，事情也幹不成了，全輸。

坤卦是先人後己，先苦後甜的卦。只有先「舍」，才能後「得」。想要做到，必須過「去除私心」這一關。但人天生就是有私心的，不服氣、想彰顯自己是人之常情，但碰幾次壁之後，人就會反思，就會明白道理，從而認識到正確的做法是什麼，最終擺正自己的位置。

「定位」是立本，本立而道生，位置擺正了，後面就都順了。

《易經》說「先迷失道，後順得常」，就是說明再了不起的人也都曾經歷一個「從自私到無私」、「從爭先到退讓」的過程，這是成長的必經之路，也是人變得理智與成熟的歷程。

切身體驗到「東北喪朋」的做法不可行，改了，改到正確的「西南得朋」的路上來，最後還是能「乃終有慶」。

能過了「破除私心」這層考驗，後面就前景遼闊了，但如果人就是放不下對「私」的執念，那永遠成功不了。

· 另外，能讓人戰勝私心和眼下不痛快的，是人心中要有一個明確

要實現的目標。

坤之所以能做到無私忍讓，是因為他非常清醒地知道自己要的是最後的好結果，而不是掌聲。

人有了明確的目標，才倒逼他在做事的過程中能夠理智。

這一點體現在卦辭「君子有攸往」上，彖辭則是說「君子攸行」。彖辭這麼說是為了押韻，實則卦辭用「有攸往」更加準確。

「往」與「行」

「行」是個象形字，左右兩邊是鏡像對稱的，是人的兩隻腳交替行走留下的足印，象徵行動、實踐。

而「往」字，左邊的雙人旁是腳，表示行動，右邊是個「主」，是人心中有主。「往」是人為了實現明確的目標而展開的行動。但「行」可不一定，也有可能是漫無目標的行。

「君子有攸往」，隱含了坤因為目標清晰，要的是結果，所以能理智的這一層含義。

· 「安貞之吉，應地无疆」

大地因為全然無私，不貪功，不彰顯自己，不與天爭，故能與天完美配合。在配合中，成就了天的規律，成就了萬物生長。同時，天道的落實，萬物的繁茂，也讓大地自身作為「成物者」的價值完全彰顯，本質上也是成就了自己。這種「以無私成就他人，以利他實現利己」是地德的邏輯。

「安貞」是人能始終擺正自己的位置，安於自身的正道。是人效法大地之德的做法。

大地的無私是道之自然，而人的無私需要靠修行，要靠明事理，靠咬牙忍耐，努力去做，革除物欲。

雖然如此，但人的境界也可以無窮地與大地的境界相呼應，在不斷成就他人的過程中，達到成德的境界。

二、「直方大」與三「无疆」的對應

六二：直方大，不習无不利。

《象》曰：六二之動，直以方也；不習无不利，地道光也。

《文言》曰：直其正也，方其義也；君子敬以直內，義以方外，敬

義立而德不孤，直方大，不習无不利，則不疑其所行也。

· 六二，既中且正，得時得位，堪稱完美，是坤卦的主爻。

坤卦的目標是「至哉」，把乾的理念落地，成為可見可感的成果，六二爻是對這一過程的具體描述。

「直、方、大」三個概念，「直」與「方」是一對，是能夠實現「至哉」的心與行，「大」是結果。

妙的是，撐起坤卦《象傳》骨架的三次「无疆」：「德合无疆」、「行地无疆」、「應地无疆」，正與「直、方、大」三個概念一一對應。

· 「直」

「直」是「直心而為」，不摻雜任何私心私欲。

就像蕭何輔佐劉邦，劉邦定取得天下的目標，蕭何便直心而為，守著「助漢王成事」的核心，從無「另起爐灶」的雜念。

「直」對應「德合无疆」。

「德合无疆」是坤的德行與乾的天道完全契合，沒有偏差。

「直」是無私守正，不打折扣地承接乾意，這正是「德合」的具體體現。

坤的「直」是摒除個人的私心雜念，像「純然的管道」一樣承接乾的指令、創意，不因這件事短期無利就敷衍，不因個人的喜好就偏離，不因任何原因打折扣、不幹。

如，乾定的目標是「高品質的產品」，坤的「直」就是不為降成本而偷工減料，不為快出成果而簡化流程等等，完全按照乾的標準落地，是對「乾之正道」的絕對服從，從而確保目標不走樣。

· 「方」

「方」是「方案」，是坤接到乾的指令後，要設計出一套具體可行的方案，讓乾的理念可以落地實現。

設計可行的方案，完全體現的是坤的創造力。

設計出方案後，就是一步步按照方案去落實執行，體現的是坤的執行力。

計畫一步步落實，最終完成，也就把乾的理念實現了。

比如，領導（乾）說「要辦一個會」，辦公室主任（坤）就得負責從策劃，到執行，把這件事做到。

辦公室主任就得設計草擬一個辦會的計畫方案，把總目標包含多少任務，要分成幾大塊，每塊再怎麼細分，要多少人，多少物，每個人具體都負責什麼等，設計的明明白白。

然後就是按照方案具體執行。會前準備、會中保障、會後收尾，每一步都按計畫做到位了，領導「辦會」的指令就實現了。

「方」是設計執行方案、並用行動將它落實的能力與過程。

「方」也形容行為方正，有規矩，有底線，不會出格。

「方」對應的是「行地无疆」，是落地的方法、可執行的方案，是「天馬行地」的執行過程。

· 「直」與「方」，是「至哉」能夠實現的「心」與「行」。

「直」是坤所秉持的價值觀與態度，不打折扣，毫無私心。

「方」是在「直」的價值觀指導下的具體執行的過程。所以《小象傳》會把六二總結為「六二之動，直以方也」。

· 「大」

「大」是坤所實現的成果之大。

「直、方、大」三個概念，開頭的「直」和結尾的「大」都是乾卦的概念，唯獨中間的「方」是坤卦的專屬概念，體現的是坤卦獨特的創造力。

開頭用乾卦的概念，因為坤要「利牝馬之貞」，不能搶先，坤是以乾為綱，是配合乾的。

「直方大」的「大」，就是「大哉乾元」的「大」。結尾用乾卦的概念，體現的是坤與乾一樣偉大，是並駕齊驅的，乾給坤的目標，坤完全按照乾的理念落實完成，乾有多「大」，坤就有多「大」。

· 乾之「大」與坤之「大」

乾的「大」是放在前面的，如「大哉乾元」、「大明終始」、「乾知大始」、「其動也直，是以大生焉」。

而坤的「大」是放在後面的，如「含弘光大」、「直方大」。

這是因為「乾之大」是「無所不能創造」，是形容這個創造力的本源之強大、宏大、崇高至尊。

而「坤之大」是「無所不能成就」，是對豐富繁盛的結果的描述。

乾是主創意的，是開創的，所以乾的「大」要放在前面。而坤是負責將乾的創意落實下來，拿出具體成果的，所以坤的「大」是放在後面

的。

乾「始」有多「大」，那坤「終」就有多「大」。

坤卦用「大」來壓軸，和乾卦用「大」來開始，是形成對應的，是象徵坤將乾的創意100%落實了。

用六說「用六永貞，以大終也」，也是在說明「坤之大」是結果之大。

· 「大」對應「行地无疆」。

有一「呼」，必有一「應」，乾有多「大」，坤就有多「大」。

「坤之大」是因為它不挑剔，不排斥，不因為「落地難」而退縮，不因「利益不直接歸自己」而拒絕。坤能實現乾所有的創意，坤與乾並駕齊驅。

· 「不習无不利」

「不習无不利」體現的是坤的主觀能動性，坤雖「順」，但它不是被動、刻板的順從，而是會為更好地實現目標而主動作為，會有超出標準的即興發揮。

「不習无不利」是針對「直、方、大」中的「方」這一坤卦專屬的概念進行的補充與昇華。「方」與「不習无不利」是坤這個在一線的執行者為了確保目標能實現，對規則在「嚴格遵守」與「靈活變通」之間把握住平衡的度。

「方」是乾的指令、理念落實為現實成果的具體路徑方案，它包含可落地的制度、規定、方法、流程、操作標準等。只有嚴格遵守「方」的要求，才能把理念一步步落實。

但「方」能覆蓋的是普遍情況，它沒法面面俱到、詳細到每一個具體情境。

「不習无不利」就是針對「方」覆蓋不到的具體情況而言。

「習」不是指「學習」，而是指對「方」，即，對固有模式、既定規則的刻板遵守。

「不習」是指執行者在具體的執行過程中，因應當下的實際情況，對「方」做出了一系列靈活應變，從而使目標更好的實現了。

「无不利」是說執行者之所以能做出超水準的臨場發揮，是因為他有著「一定要把目標實現」的堅定信念與真心，這才激發他發揮出了自身無窮的創造力，從而「無所不能」。

· 如，在航空飛行領域，乾是「將乘客平安送到目的地」的目標、理念，坤負責將這個理念在每一次飛行中落實。

而民航的通用規章「航空安全手冊」就是坤的「方」，它囊括了飛行中起飛、巡航、降落的所有標準化操作規範，也包含險情的處理流程。這是根據無數次飛行的數據與經驗，從而制定出的安全執行準則。要想安全執飛，機長必須嚴格遵照安全手冊的流程操作。

但問題是，安全手冊無法覆蓋所有極端或未知的情況，所以在緊急情況下，機長作為最終責任人與權威，有權偏離手冊以保障安全，這就是「不習」。

如2018年5月14日，川航3U8633號飛機在萬米高空突發險情，駕駛艙右風擋玻璃突然爆裂脫落，副駕駛半個身體被吸出窗外，機艙瞬間失壓，氣溫驟降至零下40度，自動駕駛系統失效，儀錶盤大量失靈。安全手冊中並沒有萬米高空風擋爆裂後的標準化操作指引，即「方」在此刻失去了直接指導意義。

在這緊要關頭，機長劉傳健沒被手冊局限，憑藉自己20餘年的飛行經驗和專業素養，手動操控飛機，在視線受阻、設備失靈的情況下，果斷調整飛行姿態，降低飛行高度，最終在成都雙流機場完成緊急迫降。這些突破手冊規範的操作就是「不習」。

「不習」不是脫離目標的隨意變通，而是在「確保乾的核心目標」不變的前提下，突破「方」的形式束縛，變的是方法，不變的是初心與目標。

某位機長的發言，恰好詮釋了「不習无不利」的本質：「飛行不是兒戲，航空安全更不是賭局。我從未輕視過規則，更不會拿乘客的生命去冒險。每一次所謂的‘違規操作’，背後都有其特殊的情境和必要性。每一次操作，我都嚴格按照標準執行；每一次決策，我都在局方規定、飛機性能、航司制度和機長許可權的框架內權衡。機長始終對航空器有最終決定權，而我的決定，從來只有一個標準——安全。」

這段話道破了「不習」的核心前提：變通永遠建立在對規則的敬畏與對核心目標的堅守之上，並非對「方」的背離，而是在「方」所不及的特殊情境中，以坤卦的執行智慧，讓乾卦的目標最終落地。

「方」是基礎，「不習」是補充，二者結合，方能讓坤卦在承接乾卦指令的過程中，應對萬變而終達目標。

· 再如，海底撈是以高品質的服務著稱的，有些公司把海底撈員工是怎麼做的一條條記下來，讓自己的員工照著模仿，結果沒用，學不來，因為客人不一樣。

其實，這些服務員和海底撈服務員的區別，是服務意願的不同。

一般服務員是被動順承，而海底撈員工是主動作為，把自己放在主人的位置，把老闆給出的服務目標「讓客人滿意，給客人留下美好的回憶和愉快的用餐體驗」作為自己的使命。

因為他們真的想讓客人滿意、愉悅、難忘，所以願意花時間去觀察客人，用心發現每個客人不同的需求，從而靈感勃發，直擊痛點，給予客人意想不到的驚喜。海底撈員工的核心競爭力就是「不習无不利」的主動作為。優秀的執行者，不是靠什麼固定的套路來完成任務，而是靠本然的責任心、分寸感和執行力，發揮自身創造力，自然地使使命落到實處。這正是「不習」的底氣，也是「无不利」的根本。

三、坤卦的核心精神「無私」

《象傳》中講，坤地的特點是「坤厚載物」，《大象傳》把這句話稍作修改，放在人身上，就成了「厚德載物」。

《象》曰：地勢坤，君子以厚德載物。

「地勢坤」的「勢」，就是坤地能夠承載萬物、生養萬物、包容萬物的物質基礎。在《大象傳》中，「勢」是個極其正面的含義。但總有人會問，「勢」究竟是正面的，還是負面的？

因為一說「勢」，總會想到「仗勢欺人」、「勢焰熏天」、「勢利眼」等含有貶義的描述。

其實「勢」本是中性的，無善無惡。就像刀一樣，人拿它救人、切菜，就體現為善用；用刀殺人，就體現為惡用。刀只是個器物，本無善惡。

萬物皆是中性，有善惡的，唯有人心。因為人所動的善念與惡念，而使器物有了善用與惡用。

「權勢」是善是惡呢？

「地勢坤」的這個「勢」，你可以就把它當成「權勢」去理解，它就是基於客觀存在而形成的強大的力量。

「勢」是善是惡，關鍵在於掌握它的人是否無私。

「勢」唯有以無私之心，遵循正道天理，堅守本位，方能化育萬物。若自私、失位，「勢」則變為破壞力。

掌握權勢的人，若無私、守正、為人民辦事，守護正義，則「權勢」就會成為「威望」、「公信力」。

當權力有私心，「勢」就成了壓迫的力量，成了「仗勢欺人」、「勢焰囂張」的惡。

- 坤卦的核心是「無私」。

天地無私，故能容萬物共生。「無私」是「載物」的根基。

去私方能載物。

「勢」若有私，則為己謀私，分親疏貴賤，完全違背了坤之本性。

「勢」本是「載物」的，一旦「有私」，則變為壓迫人民的大山。

- 坤卦中有許多概念都是暗指要「無私」的，特別典型的就《象傳》中的三次「无疆」。

「疆」本指土地的邊界，隱含的就是「私」的概念。

「疆界」是人與我，內與外的分界。疆界內是「我」、「我們」，疆界外是「你」、「你們」。只要有了「你」與「我」的分別，這是「我的」，那是「你的」，由此，對立、衝突、爭奪就產生了。為了達到目的，人就可能不擇手段，無窮無盡的「惡」就產生了。

「私」是「惡」的根源。

《詩經·小雅》中也有「乃疆乃理」的說法，是「劃分私產」之意。

「疆」是「私」的隱喻，「有疆」就有分別心與佔有欲，「惡」就會產生。所以坤卦三次以「无疆」破「私」。

- 坤卦中之所以會出現「疆」的概念，是因為大地的疆界就是自然的在那裏，而且本無善惡。

乾卦是由一根連續不斷的線，即陽爻構成，正如天是一體的，沒有疆界，不能被分割。

而坤卦是由兩段斷開的線，即陰爻構成，因為坤是有形有質的，有形有質的物質實體都可以被切斷分割。大地可以被分割，高山湖海，大地的疆界自然就在那裏。

大地、陰爻的「分」，本是天地自然的秩序。地有山川湖海的界限

，萬物有種類的分野，而這種「分」本無善惡，只是「定位」。

但落到人身上，「分」就容易成為「執」：

把「定位」變成「獨佔」，把「界限」變成「壁壘」，把「差異」變成「對立」。

「无疆」不是要消除這些固有的疆界，也消除不了，要消除的是因「疆」而產生的主觀對立。

事物本身就是「有疆」的，是一個一個的，但可以消除因「疆」而產生的對立，心可以是「一體」的。

如，你和你的父母、愛人、孩子，雖然你們仍是一個一個人，「疆」還在，但你與他們不分你我，「愛你就是愛我自己」，「我的就是你的」，沒有「你」，沒有「我」，只有「我們」，這種「一體性」就是「无疆」的狀態。

你願意為他們付出一切，而覺得是理所應當，而非恩惠。你的孩子，無論他美與醜，你都愛他。他犯了錯，你也一樣愛他如初。你們之間有無條件的信任。

有「一體性」，人就會展現出以上「無私」的、「善」的狀態，不求回報的付出，包容，原諒，信任。

這也正是坤的「无疆」之德，坤是萬物之母，大地母親無私的愛萬物。而這種「一體性」之善，人也生來就有。

只是大地的「一體性」是與萬物皆為一體，無所不愛，無所不包，而人的「一體性」，需要從先天的血緣、親緣突破出去，不斷地擴大自己「一體性」的範圍，拆掉心牆、疆界，接納更多的人成為「我們」，與更多的生命、心靈相融，直至如坤地一般「萬物一體」。這是人一生的修行。人「一體性」的範圍就是人的「格局」。

乾卦修行的目標是「天人合一」。坤卦修行的目標是「萬物一體」。

「无疆」就是「分而不隔，萬物一體」。

· 《象傳》中的三次「无疆」：第一次，「坤厚載物，德合无疆」，說得是地與天配合无疆。

天與地都是無私的，天無所不覆，地無所不載，天施地生，天地共同構成一個大系統，使萬物在其中共生。天地無私配合，一體不分，故稱「德合无疆」。

第二次，「牝馬地類，行地无疆」，以母馬行地為喻，強調無私方能周行天下。

母馬柔順而負重致遠，如正如君子去私後，其德行可跨越人際藩籬。

第三次，「安貞之吉，應地无疆」。

三次「无疆」，從「合天」，到「行地」，最後一次落腳到了「人」身上。

人生的大修行，是去掉對「私」的執著，不斷拆掉心靈的疆界，與更多生命相融，成為「我們」。從「獨親其親」，直至擴展到「與大地同其載物之量」，這便是「應地无疆」。大地的「一體性」有多大，人的「一體性」也就有多大。人通過不斷的修行，達到了「人與萬物一體」的回歸本然的狀態。

· 再來說一個「不言之象」。

一般來說，卦到了爻辭的部分，都會出現這個卦的卦名。

像臨卦、觀卦、履卦等是全臨、全觀、全履的結構，六個爻中都含有卦名。

再如需卦、蠱卦、剝卦等，都是六個爻中只有一個爻不含卦名。那這個爻為什麼不含卦名，一定有特殊的含義在。

再有一些卦，有卦名出現四次，三次，兩次的，最少的也像乾卦在九三爻出現一次。

但是坤卦的六個爻，「坤」這個字，從頭到尾一次都沒有出現過。不光沒有卦名，甚至連主語都沒有。（除去當反面教材的上六）。

沒有「坤」，沒有主語，隱喻「不彰顯名號，不標榜自我，只是默默地承載、付出」。爻辭用這種「不言之象」來暗喻「無我」、「無私」是坤卦的底色與根本。

上六是坤卦出問題的爻，是當反面教材用的，這爻主語不光出現了，還是「龍」，他標榜自己，搶風頭，搶功勞，和領導鬥起來了，犯了坤卦所有的忌諱，落了個悲慘的下場。

· 一些特別強調靠團隊成員共同配合才能成功的事情，也常會使用坤卦這種把「標榜自我」的主語去掉的辦法，來促使大家放下「個人主義」。

如足球、籃球、排球等賽事。如果團隊中的成員都特別自私，都要

出風頭，搶功勞，這個團隊就完蛋了。再優秀的人，如果不能放下私心去配合隊友，都會削弱團隊整體的力量。

所以女排的姑娘說，教練平時不讓用「我」這個詞，而是用「咱們」、「全隊」、「大家」，把「我」代替掉。

· 「厚德載物」什麼是「載物」？舉一個例子：

問，「開門」和「開花」有什麼區別？

開門是靠外力推開的，門要是大了，人的力氣小還推不開。開門全靠力氣，是從外面打開的。

但花是個生命，開花是由內而外綻放的，得花自己願意才能開。要是用外力硬撕，就把花撕碎了。

想讓花開，得給它陽光雨露，好風好水，去「喚醒」它。

當內外因緣和合，花就開了。

花開，需要愛與等待，靠得不是強迫，而是成全。

大地培養一顆種子，直至它成為最好的自己，開出美麗的花，這個過程就叫「載物」。

· 再舉一個例子。

在《論語》中有一句話，是孔夫子點評他的四個學生。

子曰：「柴也愚，參也魯，師也辟，由也喭。」

孔夫子說高柴愚笨，曾參遲鈍，子張偏激，子路魯莽。這段話最妙的是，孔夫子說到這裏就說完了，他沒有說這樣不好，也沒有讓他們把這些改掉，沒有用一個自己認為「好」的標準，讓他們都要成為那個樣子。

子張偏激，但孔子覺得這可以容忍，因為偏執的另一面，正是這個人的深刻之處。你不允許他偏執，就是不允許他在某個領域能夠深入，不允許他深入，他就沒法在那個領域達到自己的深度。只有放手讓他自己去走，才能讓他到達那個只有他自己能夠到達的地方。

每一種極致的境界，只有「擁有那種特質的人」才能夠到達。讓每個人都能到達他自己渴望到達的地方，這個世界才能變得更好。

不用自己的標準去評價別人，正是「無私」的體現，允許每個人有他自己的特點，不因和自己不同就批判。

孔夫子對學生「個性」的尊重，對「天性」的順應，正是「厚德載物」精神的體現。

還是那句話，「無私」是「載物」的根基，去私方能載物。

· 能包容差異，便是「厚德」。「載物」是「順其性而育其能」，不是「強其形而改其質」。孔子看到，高柴的「愚」的另一面，是耿直忠厚，是不投機取巧，是臨大節而不可奪，這樣的人才能在亂世中始終堅守道德操守，不被世俗裹挾。

曾參的「魯」的另一面，是水滴石穿的韌勁，是承載重任的篤實。性子慢的另一面是不浮躁。

曾子作為孔子的道統法脈的繼承人，正因為有這些特點，才能扛住「任重而道遠」的使命，將儒家思想薪火相傳。

子路的「嘍」的另一面，是赤誠無畏的赤子之心。他性子剛猛，說話直沖，甚至敢當面反駁孔子，而這背後是最純粹的真誠。他說「願車馬衣輕裘與朋友共，敝之而無憾」，亦是毫無保留的坦蕩。

他活得磊落，行的果敢，充滿俠氣與擔當，這些美好的品質和看似缺點的粗魯，實則同為一體的兩面。

孔夫子能看見人個性的多面：愚裏藏忠，魯中見韌，辟中含深，嘍裏有真，所以能容得下人的差異。容得下差異，才能載得了物。

這些特質本無好壞，主要看是否能用在正途，用在創造正面的價值上。

所以孔子沒有用一把「標準尺」去剪裁弟子的天性，而是在順應其性的基礎上「育其能」：

對子路說「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也」，是要子路在剛猛中添一份審慎。

對子張說「師也過，商也不及」，是要子張在偏激中，把握平衡的度。

對高柴的「愚直」，注入「知權變」的智慧。告訴他「事君盡忠，事父盡孝，但盡孝不陷親於不義，盡忠不阿諛順上」，點出「忠直」與「愚」的邊界，忠厚不是盲目服從，而是要能辨清是非，權衡分寸。

對於天資駑鈍，反應慢半拍的曾參，他不能像子貢那樣能舉一反三，孔子就教導他不必貪多求快，把每一步走穩走扎實就好。所以曾參能在日復一日的「三省吾身」中，把道理落到實處。

孔子的「教」，是在順應特性的基礎上育其能，幫助每個生命在他的天性裏，長成最好的模樣。

· 孔子的教育，是以「厚德」承載弟子的多元天性，並引領他們走上各自的正途，到達只有他們自己才能到達的極至境界。

正如大地承載萬物，不會因草木的高矮、鳥獸的強弱而擇取，而是讓松柏挺立於山巔，幽蘭芬芳於深谷，讓它們各安其位，各盡其性，各成其美。

開物成務 窮變通久 文化損益視域下傳統文化的傳承與衍續

■ 高 山 ■

大連儒學學會理事
學術委員會主任委員

一、傳統文化的元典根基與歷史流變

《易經》作為中華文化的元典根基，其《經》《傳》相承，為中華優秀傳統文化立根鑄魂，其思想內核為中華優秀傳統文化奠定了堅實基礎。《易經》最初為卜筮之書，後逐漸發展為蘊含深刻哲學思想、人生智慧與治理理念的思想經典，其「變易、不易、簡易」的核心特質，揭示了自然、社會、人生的發展規律。《易傳》作為對《易經》的闡釋與補充，將其思想從卜筮層面上升到哲學層面，構建了「天人合一」的思想體系，提煉並弘揚了「生生不息」「效天法地」「窮變通久」「與時偕行」「開物成務」「革故鼎新」等核心思想。

「生生之謂易」是《易傳》的核心論斷，強調世間萬物皆在不斷生長、變化、發展，這種「生生不息」的生命力是宇宙的根本規律，也是人類社會發展的根本動力。「上天有好生之德」將自然規律與人倫道德相結合，強調人類應秉持好生之心，尊重生命、關愛百姓，成為民本思想的重要源頭。「效天法地」作為人生在世的行為準則，要求人類順應自然規律，效法天的剛健不息與地的寬厚包容，實現人與自然、人與社

會的和諧統一。

易經大象傳所宣導的「君子之道」是理想人格的集中體現，是人人可為的成聖成賢的法則。「天行健，君子以自強不息；地勢坤，君子以厚德載物」提煉出君子的核心品格，要求君子既要奮發向上、永不停歇，又要胸懷寬廣、承載責任，更要秉持「經綸天下」的抱負，將個人修養轉化為經世濟民的實踐。

繫辭傳「開物成務」作為實踐之要，是中華優秀傳統文化傳承與衍續的出發點和落腳點，「開物」即通曉萬物之理、認識客觀規律，「成務」即成就各項事業、解決實際問題，強調將思想理念轉化為現實成效的根本路徑，與「終日乾乾、夕惕若厲」的勤勉謹慎態度共同構成了傳統文化的實踐精神。

從元典本質來看，中華優秀傳統文化的核心思想是民本導向與實踐理性的高度統一，其並非服務於帝王統治的「帝王之學」，而是關注民生、重視實踐的「民生之學」、「實踐之學」。「生生不息」的生命哲學指向百姓的民生與發展，「開物成務」的實踐精神要求關注具體的民生問題，「效天法地」、「君子之道」則對統治者與士人階層提出了民本與實踐的要求，這一核心思想成為《易經》《易傳》問世2500年以來後世社會治理實踐的共同思想底色。

在 2500 年的社會治理實踐中，經歷了踐行、異化與回歸的歷史流變，不同歷史階段的學術思潮與治理實踐，展現出了中華文化核心思想的生命力與衍續的規律。

先秦至漢唐時期，是核心思想的初步踐行階段。先秦諸子百家的思想多受《易經》滋養，儒家「庶之、富之、教之」的治國序列，道家「道法自然」的主張，法家「因時變法」的思想，均與核心思想相契合。秦漢時期建立大一統帝國，將核心思想融入大一統治理中，董仲舒將「天道」與「仁政」相結合，強化了「好生之德」的意識形態，察舉制確立了以德行、才能選拔官員的原則。漢唐時期，均田制、租庸調製保障了小農生計，科舉制為士人階層提供了參與治理的通道，唐太宗「水能載舟，亦能覆舟」的民本思想，絲綢之路的繁榮發展，皆是核心思想的實踐體現。踐行階段的繁榮時期，均是百姓的創造力得到充分釋放的時期。只要帝王不折騰百姓，農業、手工業、商業、科技等領域就會取得空前的成就。

宋元至明代，是核心思想的異化階段。宋代程朱理學為應對佛儒之爭、爭奪思想話語權，吸收佛道思辨方法對儒家經典進行哲學化重構，提出「存天理、滅人欲」的核心主張。這一主張雖初衷是克制過度私欲、追求道德崇高，但在實踐中逐漸僵化，將「天理」與「人欲」截然對立，弱化了「開物成務」的實踐理性，桎梏了人性與社會活力，使核心思想偏離了民本初心與實踐本質。宋明兩代陸王心學雖試圖打破理學的僵化束縛，雖提出「心即理」「致良知」「知行合一」的主張，高揚了道德主體的地位，但後期發展逐漸走向空疏化，特別是王陽明的繼承者緣佛入儒，將「致良知」簡化為「頓悟」，熱衷於談玄說妙，輕視具體實踐，導致「知行合一」淪為空談，學術與社會治理嚴重脫節，核心思想的實踐精神被進一步消解。

明末清初，是核心思想的回歸階段，實學思潮的興起成為核心思想回歸的重要標誌。明清鼎革的社會危機，使顧炎武、王夫之、朱舜水、顏元等有識之士深刻認識到理學與心學的空疏之弊，他們將明亡之禍歸咎於學術脫離實踐，遂發起實學思潮，宣導「回溯元典、躬身入局、實功實行」。實學家們反對空談義理，主張學問必須服務於社會現實、解決民生問題；強調深入社會實際，瞭解民生疾苦、制度得失；注重實踐功效，將研究重點放在軍事、農政、水利、吏治等具體領域。實學思潮的本質，是對《易經》、《易傳》核心思想的回歸與踐行，它重新高舉了「生生不息」的民本關懷，找回了「開物成務」的實踐理性，彰顯了中華優秀傳統文化的正脈。

中華優秀傳統文化在歷史流變中不斷傳承與衍續，其內在規律即「文化損益」。即損其僵化冗餘、益其鮮活適配，在減損與增益的辯證統一中實現自身的衍續與發展。這一規律與《易經》「窮變通久」的易理內核一脈相承，易曰：「窮則變，變則通，通則久」，當文化發展陷入僵化、無法適應社會現實時，必然會發生變革，通過損其糟粕、益其精華，實現與時代發展的適配，從而獲得持久的生命力。

中華優秀傳統文化的歷史流變，正是一部不斷損益的歷史。先秦至漢唐時期，傳統文化在踐行過程中不斷增益，吸收不同學派的思想精華，將核心思想與大一統治理、民生發展相結合，益其民本內涵與實踐智慧，成為推動社會發展的精神動力。宋元時期，程朱理學在重構儒家思想時，雖增益了儒家的哲學思辨性，但過度強化了倫理約束，損其了實

踐理性與民生關懷，使傳統文化逐漸走向僵化。陸王心學試圖增益儒家的主體能動性，卻因過度強調內心反省，損其了現實實踐與社會關懷，導致文化空疏化。

明末清初的實學思潮，是傳統文化一次深刻的損益革新。實學家們損其理學與心學的空疏僵化、空談義理，摒棄了「存天理、滅人欲」的人性桎梏與「談玄說妙」的學術弊端；同時回溯《易經》、《易傳》元典，益其「生生不息」的民本基因、「開物成務」的實踐理性，吸納實用主義精神，將學問與社會現實、民生實踐緊密結合，使傳統文化重新回歸正脈。文化損益的規律表明，中華優秀傳統文化的生命力並非源於墨守成規，而是源于與時俱進的革新與調整，只有始終堅守民本導向與實踐理性的核心要義，不斷損其僵化、益其鮮活，才能實現自身的永續發展。

二、窮變通久、開物成務文化是民間創新 推動社會發展的強勁原生動力

《易經·繫辭上》「夫《易》開物成務，冒天下之道，如斯而已者也」，「開物」與「成務」是相輔相成、不可分割的有機整體，「開物」是前提與基礎，指探索萬物的本質規律、通曉自然與社會的發展法則，是從「認識世界」到「把握規律」的過程；「成務」是目標與歸宿，指根據對規律的把握，成就各項事業、解決實際問題、改善民生福祉，是從「把握規律」到「改造世界」的過程。開物成務的核心要義，在於將認識規律與實踐行動高度統一，將思想智慧轉化為現實成效，彰顯了中華優秀傳統文化強烈的現實關懷與實踐理性。開物成務的主體形態是民間創新。中華優秀傳統文化中的創新基因、實踐精神，為民間創新提供了深厚的文化滋養與精神支撐，成為民間創新不竭的動力源泉。

首先，「生生不息、窮變通久」的易理內核，為民間創新提供了根本的思想指引。《易經》強調「變易」是宇宙的根本規律，「窮則變，變則通，通則久」，這一思想深入民間，成為民眾生產生活的基本準則。民間民眾在生產生活中，當遇到困難與問題時，始終秉持「窮則思變」的理念，通過探索與創新，尋找解決問題的方法，實現「變則通」的目標。這種「窮變通久」的思想，培養了民間民眾的創新意識與探索精

神，成為民間創新的核心文化基因。

其次，「開物成務、躬身入局」的實踐精神，為民間創新提供了基本的行動準則。中華優秀傳統文化強調實踐的重要性，反對空談義理，主張深入實際、躬身實踐。這種實踐精神在民間廣泛傳播，成為民眾的行為習慣。

民間民眾始終堅持從實踐中來、到實踐中去，在生產生活的實踐中探索規律、創新創造，將實踐作為檢驗創新成果的唯一標準。

再次，「天人合一、順應規律」的認知理念，為民間創新提供了科學的思維方法。中華優秀傳統文化強調「天人合一」，主張人類應順應自然規律、與自然和諧相處。民間民眾在創新實踐中，始終秉持這一理念，注重探索自然與社會的發展規律，根據規律進行創新創造，避免違背規律的盲目行動。在農業生產中，民間民眾根據四季變化、土壤特性探索出二十四節氣，制定了符合自然規律的農業生產計劃；在手工業製作中，工匠根據材料的特性、製作的規律進行工藝創新，打造出精湛的手工藝品。這種「順應規律」的認知理念，使民間創新具有科學性與可持續性，能夠真正實現「開物成務」的目標。

民間創新推動社會發展的歷史實證不勝枚舉。

在農業領域，民間創新是推動農業發展的根本力量。中國古代以農為本，農業的發展直接關係到國家的穩定與繁榮。民間農民在長期的生產實踐中，不斷探索農業生產規律，進行了一系列的創新實踐：從農具創新來看，民間工匠發明了耒耜、耨車、曲轆犁、翻車、筒車等農具，不斷提升農業生產的機械化水準，減輕了勞動強度，提高了生產效率；從耕作技術創新來看，民間農民創造了精耕細作、輪作復種、間作套種等耕作技術，根據不同地區的土壤、氣候條件，探索出各具特色的農業生產模式，如江南地區的稻麥輪作、北方地區的旱地耕作等，大幅提升了糧食產量；從作物品種創新來看，民間農民不斷引進、培育新的作物品種，如占城稻、番薯、玉米等高產作物的引進與推廣，有效解決了人口增長帶來的糧食短缺問題，推動了人口的增長與社會的穩定。這些民間創新實踐，實現了對農業生產規律的「開物」，也成就了農業發展、民生改善的「成務」，為中國古代社會的繁榮奠定了堅實的物質基礎。

在手工業領域，民間創新推動了手工業技藝的不斷精進與科技的進步。中國古代的手工業以民間手工業為主體，民間工匠在生產實踐中，

不斷探索製作規律，進行工藝與技術創新，創造了眾多精湛的手工業技藝與科技成果。四大發明是中國古代科技的傑出代表，其中造紙術由東漢民間工匠蔡倫改進，印刷術由北宋民間匠人畢昇發明，火藥由唐代民間煉丹家發明，指南針由民間航海者在實踐中發明並完善，四大發明的出現與推廣，推動了中國乃至世界的科技進步與社會發展。在絲綢、瓷器製作領域，民間工匠不斷創新工藝，絲綢製作中的提花、刺繡工藝，瓷器製作中的青花、粉彩、琺瑯彩工藝，都達到了精湛的水準，絲綢、瓷器成為中國古代對外交流的重要商品，推動了中外文化與經濟交流。民間手工業的創新實踐，不僅提升了手工業的生產水準，還推動了科技的進步，為古代社會的發展注入了強勁動力。

在商業與文化領域，民間創新同樣發揮了重要作用。在商業領域，民間商人探索商品流通規律，創新商業經營模式與金融形式，創造了錢莊、票號等金融機構，解決了商品流通中的資金融通問題；形成了晉商、徽商、浙商等各具特色的商幫文化，推動了區域間的商品流通與經濟交流；發明了商標、廣告等商業行銷方式，提升了商品的知名度與市場競爭力。民間商業創新推動了中國古代商品經濟的繁榮，促進了城市的發展與市民階層的崛起。在文化領域，民間民眾根據自身的生活體驗與文化需求，創新文化形式，創造了戲曲、評書、年畫、剪紙等豐富多彩的民間文化，豐富了民眾的精神文化生活，成為中華優秀傳統文化的重要組成部分。民間文化創新推動了文化的普及與傳承，使傳統文化更加貼近百姓、貼近生活，彰顯了傳統文化的生命力。

三、革故鼎新：華夏傳統文化的創新基因 與窮變通久發展規律的本質體現

長期以來，部分觀點認為中華優秀傳統文化具有保守性、僵化性，缺乏創新基因，這一觀點是對傳統文化的片面解讀。事實上，革故鼎新是華夏優秀傳統文化的固有基因，從中華優秀傳統文化的起源與發展來看，始終貫穿著革故鼎新的創新精神，正是憑藉著這種精神，中華優秀傳統文化才能在數千年的歷史流變中，歷經滄桑而不衰，飽經磨難而不竭，實現自身的永續發展，並不斷推動社會的進步與繁榮。

從傳統文化的歷史流變來看，革故鼎新始終是推動傳統文化發展的

核心動力，中華優秀傳統文化的每一次發展與昇華，都是革故鼎新的結果。先秦時期，諸子百家爭鳴，儒家、道家、法家、墨家等學派，在繼承上古文化的基礎上，根據社會的發展需求，提出了各具特色的思想理念，實現了傳統文化的第一次革故鼎新；秦漢時期，董仲舒在繼承儒家核心思想的基礎上，融合陰陽五行學說，提出「罷黜百家，獨尊儒術」，實現了儒家思想的官方化與系統化，是傳統文化的又一次革故鼎新；宋明時期，程朱理學與陸王心學在繼承儒家思想的基礎上，吸收佛道思辨方法，對儒家經典進行哲學化重構，推動了儒家思想的哲學化發展，也是傳統文化的革故鼎新；明末清初，實學思潮興起，摒棄了理學與心學的空疏之弊，回歸傳統文化的民本導向與實踐理性，是傳統文化的一次深刻革故鼎新。這些歷史事實表明，中華優秀傳統文化並非靜止不變的教條，而是在不斷革故鼎新中實現自身的發展與昇華，革故鼎新是傳統文化的固有基因與發展動力。

革故鼎新的核心內涵，在於順應時代發展的規律，秉持實事求是的態度，在堅守核心要義的基礎上，實現傳統文化與社會發展的革新與升級，其本質是「變」與「常」的辯證統一。「常」即中華優秀傳統文化的核心要義，如民本導向、實踐理性、生生不息、厚德載物等，這是傳統文化的精神基因，是革故鼎新不可動搖的根基；「變」即根據時代發展的需求進行的革新與調整，是革故鼎新的核心動力。革故鼎新要求在堅守「常」的基礎上積極求「變」，在求「變」的過程中始終堅守「常」，既不能因墨守成規、拒絕變革而導致僵化落後，也不能因盲目變革、摒棄核心而導致文化失根。

革故鼎新與開物成務、文化損益有著密切的內在關聯。革故鼎新是開物成務的重要動力，只有通過革故鼎新，破除僵化的思想與落後的方式，才能更好地探索萬物規律、實現實踐創新，推動開物成務的深入開展；開物成務是革故鼎新的實踐路徑，革故鼎新的理念與目標，最終需要通過開物成務的實踐來實現。革故鼎新是文化損益的核心體現，文化損益的過程就是革故鼎新的過程，損其僵化冗餘即革故，益其鮮活適配即鼎新；文化損益為革故鼎新提供了基本的方法準則，要求革故鼎新必須遵循「適度損益、適配時代」的原則，實現傳統文化與社會發展的和諧發展。

四、以朱舜水東傳實學為例，看中華文化正脈傳承的結果

在中華優秀傳統文化「窮變通久」的歷史損益長河中，明末清初的實學思潮代表著對僵化理學的反撥與對元典精神的回歸。其中，朱舜水（朱之瑜）的實學思想與實踐，因其鮮明的「民本、實踐、事功」特質，以及對《易經》《易傳》核心要義——「生生不息」的民本關懷與「開物成務」的實踐理性——最徹底的秉持，而成為這一正脈的集中體現與鮮活典範。他的思想不僅在國內完成了對文化異化的糾偏，更東傳日本，產生了深遠的跨文化影響，其命運浮沉也反向印證了固守正脈與背離正脈所導致的不同歷史結局。

梁啟超《中國近三百年學術史》論朱舜水曰：「有一位大師，在本國幾乎沒有人知道，然而在外國發生莫大影響者，曰朱舜水。日本史家通行一句話，說‘德川二百餘年太平之治’。說到這句話，自然要聯想到朱舜水。」

崇禎十七年明亡，舜水年四十五，其早歲絕意仕進，僅為貢生，未膺官職。福王建號南京，馬士英羅致之，舜水辭不就，遯走。自南京失陷至永曆被害，十五載間，舜水奔走國事，歷赴日本、安南、暹羅，亦數歸中土，嘗與張蒼水共事舟山，入四明山助王完勳練寨兵，偕馮躋仲赴日本乞師，從鄭延平入長江北伐。及事勢無可為，以誓死不剃髮，亡命日本以終。時日本斥外人，不許留居，民間志士重其為人，破例容其居長崎。居七載，日本宰相德川光國聘之至東京，待以賓師之禮，親受業為弟子，藩侯藩士請業者甚眾。舜水以光明俊偉之人格，平實淹貫之學問，肫摯和藹之感情，施莫大感化於日本。德川二百年，日本遂成儒教之國民，其最大動力，實出舜水。後德川光國著《大日本史》，標‘尊王一統’之義，五十年前德川慶喜歸政，廢藩置縣，成明治維新之業，是書功最著，而光國之學，盡受于舜水。故舜水不特為德川朝之恩人，亦為日本維新致強最有力之導師。」

朱舜水因抗清無望而東渡日本，其思想在日本江戶時代得到了德川光國等有識之士的尊崇與系統傳播。他長期講學，將中國經世致用的史學、先進的禮樂制度、工程技術乃至治國理念傾囊相授。他的思想深刻影響了日本古學學派（如安東省庵、山鹿素行等）和水戶學派。水戶學派編纂的《大日本史》，其精神內核即是朱舜水所宣導的「忠君愛國」

、「大義名分」與經世思想。這一思想源流，為後來日本面對西方衝擊時，能夠迅速轉向「實學」，摒棄空洞的朱子學爭論，轉而學習西方科學技術與制度（即「東洋道德，西洋藝術」的雛形），提供了重要的本土思想接引點和內在動力。因此，朱舜水的實學思想通過影響日本近代思想的啟蒙，間接地為明治維新的發生鋪墊了文化心理與認知基礎，成為中華文化正脈滋養鄰邦革新自強的典型案例。

梁氏于舜水評價最著者，復曰：「舜水之學不行於中國，是中國的不幸，然而行於日本，也算人類之幸了。」

朱舜水的實學思想，是明末清初實學思潮的傑出代表。他親歷明朝滅亡的慘痛，深刻反思將亡國之禍歸咎于宋明理學與心學的空疏迂闊，認為其「專在理學研究」，「袖手談心性」，嚴重脫離了「開物成務」的實踐根本。因此，他旗幟鮮明地宣導「實理實學」，主張「學問之道，貴在實行」，「聖賢之學，俱在踐履」。其思想核心可概括為：

「經世致用」為根本：學問必須有益於國家、社會，以解決現實問題、改善民生為最終歸宿，直接呼應「開物成務」的實踐精神。

「躬行實踐」為路徑：強調知識來源於實踐並服務於實踐，反對空談性理，主張深入社會實際進行調查研究，即「躬身入局」。

「回溯元典」為方法：主張越過宋明儒者的注疏，直接回歸《六經》等先秦元典，特別是《易經》《易傳》與《尚書》中蘊含的民本與實踐思想，以正本清源。

反觀滿清大興文字獄，正脈文化壓抑直接導致落後挨打。與朱舜水實學思想在日本的生機勃勃形成鮮明對比的，是同一時期清朝的文化政策。清王朝為鞏固統治，在思想文化領域推行高壓政策，尤以大興文字獄為甚。這一政策本質上是對以「開物成務」和「革故鼎新」為核心的中華文化正脈的系統性壓抑與閹割。

扼殺批判與創新精神：文字獄以「莫須有」的罪名殘酷鎮壓任何可能包含譏諷、批判或獨立思考的言論，使得知識份子「避席畏聞文字獄，著書都為稻粱謀」，不敢研究現實問題，不敢提出新見解，徹底扼殺了思想活力與「窮則思變」的創新基因。

導向脫離實踐的考據訓詁：在恐怖氛圍下，學術研究被迫轉向安全的、脫離現實政治的領域，如古籍考據、文字訓詁（乾嘉學派）。雖然這在文獻整理上有其學術價值，但從文化發展的整體脈絡看，這導致學

術嚴重脫離「開物成務」的實踐軌道，背離了實學「躬身入局」的精神，使思想界沉溺於故紙堆，無力回應社會現實與時代變革。

強化思想僵化與奴性：通過編纂《四庫全書》等大型文化工程進行有選擇的「稽古右文」同時，也系統性刪改、銷毀不利於統治的書籍，進一步強化了思想統一與僵化。這使得程朱理學中維護綱常、壓抑人性的部分被固化為主導意識形態，而其中任何可能通向實踐理性與民本思想的活潑因素則被抑制。

其結果，直接導致落後挨打。當西方世界在工業革命中蓬勃發展「開物成務」的科技與經濟時，清朝的知識精英卻大多沉溺於考據或空談義理，整個社會失去了應對千年變局的思考能力、創新勇氣與實踐動力。文化正脈的斷絕，使得社會無法完成基於「窮變通久」規律的自我更新，最終在鴉片戰爭後陷入了深重的民族危機。這一歷史教訓深刻表明，背離以開物成務和革故鼎新為核心的文化正脈，禁錮思想，壓抑創新，必然導致文化的衰敗與國家的落後。

近代以來，面對深重的民族危機，中國先進的知識份子再次從歷史中尋找思想資源，明末清初的實學思想因其強烈的現實關懷與實踐特質而重新得到重視和發揚。這一實學精神的回歸與昇華，在教員的思想與實踐中得到了最具代表性的體現。

對傳統文化「損益」性的繼承：教員對儒學的批判（如「批孔」），並非全盤否定傳統文化，其批判的焦點實質是被宋明理學僵化、為封建統治服務的禮教綱常（即「禮教」），這與王夫之、朱舜水等明清實學家批判理學空疏與僵化的立場一脈相承。其目的是破除思想枷鎖，解放被壓抑的實踐理性與民本精神。

接續「實事求是」的思想路線。教員將傳統文化中「實事求是」（語出《漢書》，經明清實學家宣導）這一概念，進行了馬克思主義化的改造與提升，將其確立為黨的核心思想路線。「實事求是」要求從客觀實際出發，探究事物內在規律，以此作為行動指南，這完美地繼承了「開物」（探究規律）與「成務」（指導實踐）相統一的實學精髓，並將其系統化、方法論化。

撰寫《矛盾論》《實踐論》對易理思想的現代衍續。在《實踐論》中，教員系統闡述了認識來源於實踐、服務於實踐並受實踐檢驗的辯證過程，這是對「開物成務」和「知行合一」（經實學改造後的）思想的

深刻哲學發展。在《矛盾論》中，他闡述的對立統一、變化發展的法則，與《易經》「一陰一陽之謂道」、「窮則變，變則通，通則久」的辯證易理內核高度契合，並賦予了其現代科學的表述形式。這兩部著作，可視為中華文化正脈——特別是《易經》的辯證思維與實學的實踐精神——在新時代創造性轉化和創新性發展的典範。

因此，從朱舜水到教員，展現了中華優秀傳統文化正脈在歷史關鍵時刻的頑強生命力。這條正脈跨越時空，始終圍繞著「民本」與「實踐」兩大核心，在「窮變通久」的規律下，通過不斷的「文化損益」與「革故鼎新」，實現著自身的衍續與發展，並為中華民族的每一次奮起提供著深層的文化動力。

結論：

梳理3000年華夏文化發展脈絡，華夏文化傳承與衍續的脈絡是清晰，底層邏輯是不變的，窮變通久，革故鼎新，自強不息，開物成務。君子之道，人人可為。無論正史如何標榜帝王建功立業，都不過是在給帝王的臉上塗脂抹粉。不否認幾個關鍵人物起的作用，但總體上看，作用有限。不過是肉食者謀之而已。打江山，坐天下，多是為皇家子孫福祉而魚肉百姓。這不是中華優秀傳統文化的核心思想。華夏文化正脈，是君子之道。她的傳承與衍續至今不離易經易傳。君子終日乾乾，是為老百姓謀福祉。看過易經易傳之後的2500年歷史，才能理解「易曰：群龍無首，吉。」的真正含義，才能體會無為而無不為的道理，才真正懂得偉人為什麼反復強調人民只有人民才是歷史的真正創造者。其實華夏文化的傳承和衍續一直是按照易經易傳所揭示的規律運行的，只是百姓日用而不知。

從僵硬到柔韌：陪伴年輕人探索職涯歷程

■ 金傳蓬 ■

社團法人中華民國心突破職涯探索協會志工
政治大學新生書院志工

2026年全球充滿不確定性，我們面臨世界的政治、經濟、科技與社會環境加速演進：美國總統川普的政策經常改變現狀引發委內瑞拉、格陵蘭、丹麥和伊朗等地動盪不安。人工智慧（AI）技術推陳出新進展到通用人工智慧（Artificial General Intelligence, AGI），教育環境和教師的角色產生革命性轉變，年輕人職涯發展歷程已無法沿用過去「具體明確」的模式，未來職涯朝向「彈性應變」的趨勢。

我在台灣企業界工作二十年後回學校攻讀博士，畢業後在大學任教十一年半與非營利事業擔任志工十一年，運用易經與實務經驗來發展陪伴四部曲：陪伴自己、陪伴母親、陪伴年輕人探索職涯歷程、陪伴中年人知行天命。本文探討「陪伴」的本質不是靜態地輔導個案寫履歷自傳與準備面試，而是一對一長期動態陪伴年輕人探索職涯、體驗、討論與澄清價值觀，選擇適合的工作環境。年長者承認自己所知有限無法預知未來，鼓勵年輕人勇於嘗試與調適，逐漸有勇氣走出適合自己的路，不隨波逐流也拒絕人云亦云，放下世俗偏好迴避風險，靜心聆聽遵從內心的選擇，預備中年時期回應天命。

我的職涯歷程

高一生物課解剖青蛙時我很害怕沒有勇氣面對青蛙的屍體，發現自己個性膽怯不適合讀丙組研究生物與醫學，讀乙組人文擔心畢業後就業困難，考慮再三後選擇讀丁組商業管理因應未來工商社會的需求，父親從商往來朋友多是商人。我考上大學商學系工商管理組，學習微積分、經濟學、統計學、管理數學與生產管理等課程很吃力勉強跟上進度，時常懷疑我適合從商嗎？

大學畢業在貿易公司上班半年後轉職經濟部工程顧問組擔任行政雇員，我不想讀碩士，但是小單位作業單純行政工作規律單調重複、缺少變化讓我感到成長停滯；決定考托福與GMAT通過後留學美國完成企業管理碩士，回台灣在美商電腦公司工作十年，轉職到本土企業集團上班四年，回校修課寫論文取得企業管理博士。畢業後在大學教書，母親重病後我辭去教職與夥伴們成立心突破團隊在大學舉辦職涯工作坊，照顧媽媽離世半年後我中風持續復健至今八年。

陪伴年輕人發展職涯歷程經歷四個階段（2003-2026年）：

第一階段：協助夜間部在職生自我行銷

2003年我到銘傳大學企業管理學系教大二生組織行為、人力資源管理、夜間部在職專班教組織心理學。發現大學教科書著重美國中大型企業運作和實際的台灣中小企業實務有明顯差距。日間部學生多兼職打工，依循雇主的員工招募任用、激勵考核與薪酬福利制度。夜間部學生二十出頭高商或高職畢業，在組織基層擔任辦事員或科員，白天在本土中小企業實務運作和課本所述歐美大型企業的管理理論截然不同。我曾經在小單位上班以及參與書田診所創辦前三年歷程瞭解小公司奮鬥存活很辛苦，願意協助在職生準備履歷自傳在畢業後重新定位行銷自己。

第二階段：協助學生規劃個人職涯策略

2008年我授課科目調整為大三的職涯發展、大四的策略管理和企業實習等課程以協助學生畢業後銜接企業實務。學生擔任企業的工讀生執行標準作業流程，如何協助二十二歲年輕人培養企業策略規劃的整體宏觀視野？全班分組，各組模擬一家上市公司的策略定位融合生產、行銷、人資、研發與財務管理功能，提出與對手競爭的利基與特色。學生蒐集個案公司的年報、組織圖、執行長的經營策略與競爭戰術，撰寫應徵職缺的履歷自傳。我在實務界工作瞭解企業人力資源部門招募甄選新進員工的流程，鼓勵學生應徵心儀的企業。

2008年至2014年協助學生活用企業策略管理理論發展自己的職涯策略實務。2011年起我跟隨咸臨書院劉君祖老師學習易經、錯卦、繫辭傳、老子、莊子與孫子兵法典籍，2013年我寫第一篇易經論文「由蒙離卦探討大學生職涯探索」，2016年應用易經復卦第四爻「中行獨復」協助學生在職涯發展過程活出自己的獨特性。

學生畢業後上研究所或就業與轉職，結婚後家庭增添寶寶，我持續陪伴畢業生十年以上直到學生的孩子上幼稚園、小學、國中、高中、準備簡歷申請大學就讀發展新生代的職涯。

第三階段 和夥伴成立心突破

2014年我離開大學教職後和看護一起照顧媽媽住院療養三年，空檔回台灣大學文學院旁聽莊子與中國思想史等課程充實人文歷史與哲學背景。

2015年五月政治大學心理學系陳彰儀教授結合四位系友和我一起成立心突破公司在政治大學、成功大學與佛光大學舉辦工作坊協助學生探索職涯。我在政治大學職涯發展中心擔任志工九年，一對一輔導學生準備求職履歷自傳與面試，運用易經發掘學生的獨特性與性向測驗推論未來適合的工作方向，幫助個案珍惜自己與眾不同的特質。

第四階段 我逐漸轉型為生涯陪伴角色

2018年我中風後休息一年半，基於雙方合作累積的默契我繼續在政大職涯發展中心與新生書院擔任職涯輔導志工直到2023年人工智慧AI盛行，學生畢業後常更換工作尋找適合的產業、公司、上司、同事、企業文化與工作環境。2024年我辭去政大職涯發展中心從「職涯輔導」轉型為新生書院「生涯陪伴」志工一對一陪伴有緣者探索職涯，兩者的服務方式有所區隔，請參考表1。

表1 職涯輔導與生涯陪伴的角色與服務方式對照表

	職涯輔導	生涯陪伴
目標	協助個案瞭解自己定位適合應徵哪些產業/公司/職缺。	個案不確定適合哪些職務/單位/公司/產業，畢業後邊工作邊探索自己的興趣與市場定位。
作業流程	服務具體明確可以評估衡量績效指標	服務彈性模糊沒有明確的合約記載起迄期間與績效評估標準
學校角色	考核老師輔導流程績效機制	難以評估長期陪伴過程的績效
學生角色	接受指導修正履歷自傳應徵職缺	當職涯遇到困難時個案主動尋求陪伴者協助
老師角色	指導履歷自傳面試修正方式	彈性配合個案需求備詢討論解決方案
產出	修改履歷自傳與面試成果結案	針對工作實務議題雙方基於長期信任討論與交換意見
師生關係	靜態少變動	動態彈性應變 雙方持續調適互動
雙方互動	1~3次	維持三年以上

近來年輕人願意承擔責任嘗試多元生活經驗，透過海外遊學與更換不同類型的工作來培養獨特性，在三十歲後職涯探索逐漸趨向穩定。累積輔導與陪伴數百位年輕人的職涯歷程，我採取質性長期觀察現象以協助個案研究的角色演進。

陪伴的本質與運作方式

陪伴發自內心的真情關懷超越標準作業流程（Standard Operation Procedure, SOP），難以評估長期付出的成果與衡量成效。我陪伴母親從她慢性肺阻塞確診後十四年逐漸失能走向生命終點，過程心酸難過血淚交織，母親走後賜給我毅力適應中風歷程困難堅持每天復健。

我沒有依循學術界慣例理性客觀發展陪伴理論，因為親身經歷母女陪伴的能量後勁綿綿如同坤卦厚德載物，從實務運作向下紮根。陪伴過程雙方用心觀察、傾聽對話、自我省思檢討以及修正調適，沒有既定遵循的標準作業流程。陪伴流程與內容因人而異，不容易量產也難以複製。

我使用政府長期照顧（長照）的服務兩年，照服員每週陪伴我買菜、幫忙裝載食材水果上購物車、我坐市場旁早餐店構思易經論文，買菜接地氣充實我的生活元氣滿滿。陪伴因人而異，長照制度每年政府派專人評估個案需要程度分等級提供服務方式與給付。

我在職涯服務過程深入瞭解個別學生需求與成長瓶頸，協助學生走出胡同恢復自信與上職場奮鬥的勇氣。在輔導陪伴個案的過程發揮工程師的訓練：傾聽問題、共同討論與解決問題持續進展，呼應坤卦四爻：「括囊，无咎，無譽。」

陪伴個案

本文描述五位個案其中四位是曾經授課的學生（A、B、C、D）來往超過十六年，第五位是我退休後陪伴的個案（E）沒有授課的師生關係。

表2 與個案互動歷程

代號	陪伴年數	性別	陪伴期間	個案成長過程	陪伴討論議題
A	22	女	2004年—今日	結婚 生子 工作換公司/ 產業/文化 孩子上大學	換公司與產業適應 適應外商英語環境
B	20	男	2005年—今日	海外工作 返台上班 結 婚 換產業 家庭變故	職涯改變的調適 家庭變故調適
C	17	男	2008年—今日	服役 文創業 家庭變故 傳統製造業	家庭變故適應 換產業適應
D	16	女	2009年—今日	海外遊學 工作 結婚 生子 接班家族事業	婚後育兒適應 接班後調適角色
E	4	男	2021年—今日	大二 研究所 上班	適應新工作環境與 組織文化

個案A

我們相識於A大三「組織理論」課堂，大四她修「策略性人力資源管理」課。畢業後，A從事人力資源管理在國內與國際廠商、中小企業與新創事業的歷練紮實。她換工作曾事先諮詢我的意見。大約六年前在外商企業上班，我們討論英語會話的議題，她逐漸適應報告給外籍總經理的企業文化。

我生病後，A持續關心我的生活狀況協助家用電腦系統更新、銀幕更新、視訊會議連線與手機使用等。2022年九月我在南投草屯車禍受傷後寸步難行，A上班中午休息時來照顧我的午餐無微不至。2025年A的女兒學測後準備大學入學面試，我表達關心。我們往來二十多年如同家人一般坦誠互信與感恩。

個案B

我曾經是B的班級導師，在校關心他的家庭與未來職涯。服役後他出國打工兩年返台在旅遊業上班，後來和父親一起經營中式餐廳親力親為。我們討論中餐廳經營瓶頸在於人才斷層，小餐廳難以長期培養中菜廚師。2024年B的家人病故，我們一起懷念他的家人，2025年他和同學來探望我感恩。

個案C

C曾修過我的「組織行為」、「服務業人力資源管理」課程，他畢業服役後跟隨父親投入設計與製造文創產品九年，因父親不幸英年早逝。C自行創作俏皮可愛Q版擬真模型設計，可惜收入欠穩定。考慮個人興趣與市場接受度現實，C選擇雙軌發展職涯：在傳統製造業上班領穩定薪水，下班後創作擬真模型參加文創展覽，兼顧自食其力與持續創作。

個案D

D大三選修我的「職涯發展」大四修「策略管理」課程，個性活潑圓融大方。畢業後在海外遊學培養國際見識，回國加入房仲業、國際電腦大廠、公關業，婚後與空調業主夫婿接班經營品牌創新與人才培育。三個孩子的媽兼顧家庭需求與事業協助蒸蒸日上。我在日常臉書與年度聚會得知她的近況井然有序。

個案E

近年來我的體力適合一對一對一交談深入個案的家庭關係與職涯探索的進展，原有工作坊因學員人數多、互動較複雜，請「心突破」中生代輔導老師接手。E在大二參加學校活動與我認識，他大四時請我協助修改申請碩士班的履歷與讀書計畫，甄試與口試順利通過就讀碩士班，我們每學期見面討論他在校學習與海外遊學動態，以及碩士論文通過後就業展望。

2025年畢業後E在審核機構上班學習專業服務的品質與組織文化，從學生轉型為上班族逐漸調適職場角色、溝通方式與生活習慣。

生涯陪伴的感想

職涯輔導與生涯陪伴年輕人多年以來，我的學習與感想：

（一）己立而立人：

助人之前先立己。中風行動遲緩加上車禍撞擊半死不活，如何讓眾人相信我能站起來走出去？如何獨立自主活出天命？易經復卦第四爻：「中行獨復」指引我持續復健八年無怨無悔無憾。

（二）主保守我平安喜樂：

我是基督徒生命經歷挫折而不絕望，遭遇逆境時心中難過最多三天，在操場走六圈重新燃起求生的信念。我曾經躺在床上半年動彈不得，坐計程車到診所看診中醫針灸、在運動中心肌力訓練逐漸緩慢走路、坐公車捷運到學校擔任志工。信心帶給我力量，活著就是見證。

（三）相信個案的自癒力：

協助個案恢復與生俱來獨立自主的力量，陪伴過程切忌扼殺他的自癒力，避免操之過急勉強或扭曲他的本性。陪伴的真諦不是彰顯我的價值，而是讓個案恢復活下去的信心勇氣。陪伴者安靜履行上天的旨意，不敲鑼打鼓誇耀自己，將榮耀歸給天意。

（四）陪伴個案的陰面：

履歷呈現個案的陽面如學經歷背景，職涯輔導確認個案的專業能力、資格檢定等。陪伴者感受個案不為人知累積多年的內心創傷、情緒壓抑、人際衝突與情感糾葛、身心靈失衡的陰暗面，用心觀察了然於胸助人療傷止痛。

（五）陪伴者的感應力（咸卦）

靜心感應自己的身心靈狀態，每天拍打肝經、膽經、脾經、膀胱經

、肺經、大腸經、心經、觀察經絡反應，請中醫用中藥地龍化解淤堵幫助我持續改善經絡暢通有助於提升身體的直覺力。

（六）真人的陪伴：

陪伴有真人陪伴與AI機器人陪伴。考量成本、缺人與及時性等因素，機器人陪伴越來越普及。真人陪伴的情感共鳴有助於個案恢復元氣、活力與生機。

易經融入職涯輔導與生涯陪伴

學習易經以來我不擅長背誦卦爻辭，習慣在日常生活中應用易經：

1. 生活習慣：早睡早起精神好睡足八小時，晚上十點前休息順著經絡走膽經與肝經，每天新陳代謝正常情緒穩定，改變以前晚睡晚起的作息。

2. 右腦開發：左腦與右手右腿的經絡受傷，我用左手左腳彌補。早年寫程式來解決技術問題，如今用右腦左手切菜、寫日記與思考，改變我習慣使用左腦邏輯推理，開發右腦創意直覺與想像力也符合AI時代的趨勢。

3. 定期看中醫：以前看西醫，中風後我常看中醫把脈與針灸，逐漸辨別適合我的中醫，不在意他的學位而重視他診斷病因的坦率真誠與耐心篤實。

4. 每天吃益生菌與鈣片：為了調理骨鬆症與車禍後遺症，我吃益生菌與鈣片兩年半改善睡眠品質與腸胃功能，不用安眠藥與鎮靜劑。

5. 每週打太極拳與逛傳統市場：我打太極拳十七年常忘記招式，體會拳論：「其根在腳，發於腿，主宰於腰，形於手指，由腳而腿而腰，總須完整一氣。」常在東門市場買菜與攤販長期往來，每年帶學生逛傳統市場接地氣。

6. 判斷力改善：以前我做決定前猶豫再三常煩惱後悔。易經論文幫助我頭腦清明當機立斷選擇投資理財標的。

7. 自信心與幸福感遞增：以前我陪伴媽媽病榻面對家人與醫護人員承擔壓力有苦難言。近年我釋放壓力後逐漸恢復信心與正能量。

8. 職涯路不是一路到底的直線，而是彎彎曲曲的顛簸小徑。易經艮卦、无妄卦與遯卦讓我彈性應變進退有據。

9. 老子思想形成華人文化柔韌性：陪伴者深刻體會老子的無為與不居功一「生而不有，為而不恃，功成而不居。夫唯弗居，是以不去。」

學習易經十五年從身心失衡調節到生活復衡履行謙卦，每一天實踐天命。

結 論

人到中年學習易經來輔導與陪伴數百位年輕人成長，珍惜難得的緣分。單身者經歷中風與車禍放鬆經絡從僵硬逐漸柔韌不改其志，日常生活沈浸在易經成為陪伴者的底氣，感謝咸臨書院劉君祖老師的教導以及個案的長期信任，惜福感恩。

參考文獻

1. 愛新覺羅毓璽講述，〈毓老師講老子〉，吳克、劉昊整理，（臺北市：中華奉元協會印行，2016），頁76-96。
2. 劉君祖，〈厚德載物一坤卦第二〉，《易經密碼—易經六十四卦的全方位導覽》，第一輯，（臺北市：大塊文化出版，2015），頁 89-132。
3. 劉君祖，〈一元復始一復卦第二十四〉，《易經密碼—易經六十四卦的全方位導覽》，第三輯，（臺北市：大塊文化出版，2015），頁 318-351。
4. 金傳蓬，〈陪伴母親 坤德傳承〉，劉君祖及咸臨書院諸生。（臺北市：台灣周易文化研究會電子書，2025）。
5. 金傳蓬，〈陪伴自己 隨遇而安〉，劉君祖及咸臨書院諸生。（臺北市：台灣周易文化研究會電子書，2024）。
6. 金傳蓬，〈撥雲見日反璞歸真—生命剝復的歷程〉，劉君祖及咸臨書院諸生。（臺北市：台灣周易文化研究會電子書，2023）。
7. 金傳蓬，〈革卦的生命體驗—復健、復元和復興的歷程〉，劉君祖及咸臨書院諸生，《大人虎變：壬寅戰紀》，夏學論集第十三集，（臺北市：台灣周易文化研究會，2022），頁204-212。
8. 金傳蓬，〈中行獨復—知行天命的歷程〉，劉君祖及咸臨書院諸生，《辛丑春秋》，夏學論集第十二集，（臺北市：台灣周易文化研究會，2021），頁186-194。
9. 王宗岳，太極拳經，中華民國太極拳總會，www.cttaiichi.org。

一念之間，或躍在淵

■ 葉潔玲 ■

台灣周易文化研究會 執行長

摘要

本文以《周易》乾卦九四「或躍在淵」為核心，從象數義理與心性哲學雙重視角，重構其心理進程之意涵。本文指出，九四之「淵」非坎卦之客觀險境，而為道德主體面臨自我超越前之內在深淵；其「或」字則揭示生命臨界決斷之心理張力，一念之間，或淵或天。透過《繫辭傳》、《文言傳》及宋明儒學之詮釋，並參酌熊十力乾坤衍論，本文論證乾卦可視為一種心念生成的進化過程，其九四乃精神轉折之樞紐。此一分析顯示，乾道之進程不僅為時位運行，更為道德意識自覺之深化歷程。

關鍵詞：乾卦、或躍在淵。

一、乾卦之生命進程-依境取用

《易經》以乾卦開經，象徵天道運行，從初九「潛龍」、九二「現龍」、九三「惕龍」、九四「躍龍」、九五「飛龍」，乃至上九「亢龍」，六爻皆現龍象，其進程由潛龍至飛龍乃至亢龍，恰恰勾勒出生命從潛藏、顯現、奮鬥、成就到極盛而衰的完整歷程，完美呈現個體生命德行之遞進與人道奮發的原型。而用九「群龍」無首，也體現個體融入群

體，宇宙循環不已之生成道理。

《繫辭傳》曰：「易者，象也。象也者，像也。」乾卦各爻，皆見象曰「龍」。中國西周以前，龍不是皇帝，而是天氣升降之象，陽氣變化之神物，雲雨之主。乾為天，龍為「天之動態象徵」。乾卦以龍喻陽，是自然象徵。至後世乃以龍喻天子。

《易經》乾卦卦辭曰：「乾，元亨利貞。」《象》曰：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。」其中，元為始動之氣，統天為總攝、貫通，萬物資始表示一切由此而發。乾不是物體，而是陽氣的主動原理。《象》又曰：「雲行雨施，品物流形，大明終始，六位時成」，代表乾元育生萬物，變化無常，週而復始，六種情境狀況，依時成就。又曰「時乘六龍以御天」，彖以「乘龍御天」來象徵乾元「統天」之能。是以，乾卦各爻皆示「龍」象，以「乘龍」來象徵能主宰各種情境。但，乘龍者誰？是天、是神或是人？

乾元坤元合德，統天順天，此為天道，或曰本體。而《象》則重君子之德用。乾卦《象》曰：「天行健，君子以自強不息」。乾道於此，不是情緒波動，轉換為君子之行動原理。龍不是單純心理狀態，而是君子陽德在不同時位中的動態呈現。準此，乾卦六爻代表生命心靈面對六種時空情境的六種作為或作用。乾卦各爻皆以「龍」見象，以此觀「龍」，應可理解為(君子之)生命心靈與心念，而「乘龍御天」乃君子面對各種情境之應對之策。我們可將六龍及君子之德用解讀為

1. 潛龍:龍象能量未發，蓄勢自守。其用在「能潛」
2. 見龍:龍象能量出現，自信萌芽。其用在「能顯」
3. 惕龍:龍象勇猛奮進，戰戰兢兢。其用在「能惕」
4. 躍龍:龍象臨界決策，進退抉擇。其用在「能擇、能躍」
5. 飛龍:龍象成長巔峰，自在中正。其用在「能飛」
6. 亢龍:龍象過度膨脹，進退失據。其用在「過亢」。

二、一念之間，或躍在淵

乾卦四爻，曰爻辭曰：「九四：或躍在淵，無咎」。以從政言，位在宰輔；以今企業經營，當屬高階主管。此爻正處下卦與上卦的交界。

《文言傳》曰：「九四，重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人。」雖為重臣，但終非人君，早已不是基層，領導必須靠間接的地方官員或企業之中階幹部，天、地(田)、人皆不在位。陽居陰位，明明是剛強之人，卻位在虛位，其能不戒慎恐懼，謹慎操持乎。此爻，象徵著君子已從地方官員轉向中央核心，個體力量與資源掌握已積蓄到可以準備躍升的臨界點。若以心理精神層面的進程來理解乾卦，此爻則是心理與形上張力最強的地方，是心理進程最重要的樞紐。

今欲試論此爻，當先析明三義，曰「淵」，曰「躍」，曰「或」。其中「或」字，最能表現出其心理之壓力與徬徨，所謂「一念之間，或天或淵」，今試析論此爻。

論淵：君子所歷之境，有身境與心境。乾卦四爻以「淵」喻境。然，究係「身淵」還是「心淵」，當有所辨。歷代註疏多強調「淵」為險地，指出九四面臨客觀環境的凶險與不確定性，此為「身淵」。此淵，也代表起躍之處，是居下深淵。然而，若將乾卦視為心境修養的進程，九四爻更多地表現為一種內在的自我懷疑與決斷的艱難，此處以「心淵」似較宜。以「心淵」看乾卦四爻，則與坎卦之險不同。坎險，是因外在情勢困難險惡，導致亟心竭慮的心險，但乾卦之「淵」是來自內心深處，是道德生命的深層自我審思產生之焦慮。君子此刻，已非如初九的微末、九二的初顯、九三仍在奮進，而是具備一定能力與聲望，足以影響局勢之人。此時，主體自我能力已具且無外部勢力逼迫，然尚未完成對自身正當性的確信。其所欠缺者，是對天命時機之判斷與承擔之勇氣。

論躍：躍為向上發展，追求「飛龍在天」的理想，是生命的開拓。一般人論乾卦，多注意其剛健奮進之氣，但往往忽略乾卦第四爻是全卦中最深刻的「心理關鍵點」。此「躍」不只是身體行動上的躍昇，更需要的是內心的躍昇。此內在一念提昇，是生命心靈轉折的臨界點。乾卦四爻真正描繪的是一個已準備好的人，在突破自我之前的猶豫與掙扎。古人形容龍之成，必經躍門。鯉魚躍龍門，是生命自我突破的隱喻，由凡入聖的象徵。此時君子已站在龍門前，像鯉魚已成長、筋骨堅強、力量具備，但真正的「躍」需要一個極大的精神決斷。潛龍雖已長成，但尚未完全相信自己。這是典型的「成功前夕的最大心理障礙」。

論或：乾卦的「或」字代表君子於境選擇時的疑惑與猶豫。此爻爻

辭後緊接著給了「無咎」二字，也賦予君子對時機掌握行動的自由度。時機成熟，奮力一躍，飛龍再天；時機不成熟，成功不必在我，無咎。「或」字，極富哲學意義，不是已躍，而是可能躍、未必躍。是心理緊張、反覆衡量、既想躍又怕躍。是一念進、一念退的緊張邊界。這正符合人類做重大決策前的心理狀態：非外力所逼，而是內在的深刻自我戰鬥。

九四爻變而為小畜，卦辭曰：「密雲不雨。」象徵能量已聚而未發。此種狀態恰如暴風眼之寂靜：表面平穩，內部張力未解，吉凶仍未定。顯示九四之躍並非立即飛升，而是進入更高層次之張力結構。颱風過後，是輿脫輻，或是有孚孳如，還是施未行，變數很大。理性觀之，其變數仍多，吉凶未可遽定。

乾卦九四，成則飛龍，敗也無咎，好事佔盡。坤卦六四「括囊。无咎。无譽。」，含章可貞，上下沒有心理障礙，一團和氣，等著黃裳元吉。是「不需要」也「不敢要」。豫卦九四「由豫。大有得。勿疑。朋盍簪。」，本事太大卻無福德幹主子，沒有造反的想法，忠心事上，但權大則驚天，功高必震主。必須「勿疑」於「恆不死」之六五，才有機會「大有得，志大行」，基本上處於恐怖平衡狀態。是「不要」造反，但卻可能會被逼得造反，奮力一躍。乾卦九四「或躍在淵。无咎。」基本上，客觀條件已成熟，故不是「要」「不要」的問題，是「敢要」「不敢要」的問題，等時機而已。有膽識者，得天下；有仁義者，德天下；識機先者，富天下。但，要跨過「或」之心理門檻，可能耗一輩子之功，權算過多，躊躇不前，無緣天下，卻也「无咎」。

三、乾卦之精神進程

君子依境取用，皆本於心。

《繫辭傳》曰：「仰，以觀於天文。俯，以察於地理。」述明聖人依理性觀察天地之象；「易，无思也，无為也，寂然不動；感，而遂通天下之故。」聖人再經智慧思維，得知「故神无方，而易无體」，而大易之運作之理為「為道也，屢遷。」「唯變所適」。據此推理，聖人之大易，乃是根據事實觀察，得知「天地設位」，宇宙萬物以无方无體為「體」，以變為「用」，然其關鍵在「无思无為，寂感遂通。」既无思

無為，寂然不動，究係何物「湧現」，以「感」而遂「通」？大易之理，自混成而湧現，將人乃至生命精神與意識植入，「寂感」體現心用。

孔門後學，有孟子發揚盡心之學，曰：「盡其心者，知其性也；知其性則知天矣。」充分發展本心之德用，是謂盡心。宋儒，以明德新民，誠意正心，提振理學。明代則以陽明為首，大振心學，發揮吾人良知良能，常與天地週流無間，俾本心發展無竭。近儒熊十力先生更直接提出乾為生命，為心靈；坤為質，為能。乾有剛健、照明等性，是謂陽性；坤有柔退、迷暗等性，是為陰性。據此，可以以「心」為進程，將乾元視為本心之陽明，六龍則可視為本心在六境中的六種心理動態。初九「潛龍勿用」，象徵一念初生，心念的道德力量只在醞釀成長，潛伏之龍心不強，時機未成熟。九二「見龍在田」，意謂心念已起已生，其伴隨之道德力量已施於世。此時龍心已出田間，力量開始外顯，與外界接觸，漸具社會性與公共性。九三「君子終日乾乾」，表示心的砥礪精進修為，夙夜匪懈，心念催生的執行力漸強。但心的進程因為最大關卡在四爻。「或」者「惑」也。九四之心，躍動不已，翻騰無定。《中庸》云：「君子慎獨」，正是慎此心。故於乾卦之心路歷程，或可將四爻稱為「或龍」。君子於境有擇，於擇有惑，去惑躍行。過此，則心境合一曰「飛龍」。再接再續之後，心境分離則曰「亢龍」。

儒釋雖為道不同，然依於乾元之心理進程，卻有幾分相似。禪門修道，由資糧位起修，猶似潛龍勿用；歷經千辛萬苦，勤修苦練，萬里苦行，於加行位上，雖經累劫，終難見道，猶似歷經二三四爻之修行，卡在四爻，難以前進。唐無盡藏比丘尼開悟詩：「盡日尋春不見春，芒鞋踏破隴頭雲，歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。」苦行萬里，方得那一嗅得機緣，「見道」了。看到，聽到，嗅到，真真正正的找到了生命的智慧，得經千錘百鍊，才能拿掉那個「惑」心。需要累積多少資糧，多少終日乾乾，夕惕加行的努力，以及那百千萬劫難遭遇的機緣，才能開悟見道。

儒家重在去惑而創生，於臨淵之際決志躍行，以完成歷史與道德使命；佛家則於心行處斷惑離相，順境隨緣，歸於無作。儒家去惑躍飛，統理天下，福澤百姓；佛家見道位後至修道位，行菩薩道，解脫眾生。兩者皆難在一念之間，但其心念去向，一主創造，一主解脫，路徑殊異，大不相同。

四、結語：乾卦的深淵與心躍

乾卦四爻告訴我們：人生與歷史的關鍵不是環境，而是內心。最大的深淵不是外界，而是自己的猶豫。最關鍵的革命，是心的革命。九四是一切躍動的心理原型，唯有躍過內心之深淵，世界的天命才真正更新。或躍在淵，存乎一念之間。

參考文獻

- [1] 劉君祖，「劉君祖易經世界」，2015，大塊文化出版股份有限公司。
- [2] 熊十力，體用論(外一種)，上海古籍出版社，2019。
- [3] 熊十力，乾坤衍，上海古籍出版社，2019。
- [4] 魏元珪，「周易大義」，2021，修訂三版，賴志岳出版。
- [5] 宋，程頤，「易程傳」，1993，泉源出版社。

需卦六爻與現代人生存之道 ——一種存在哲學的解讀

■ 蒲強明 ■

西北工業大學機械設計製造工程師
富士康科技集團技師

摘要：

《周易·需》卦，卦辭言[有孚，光亨，貞吉，利涉大川]，其大象則曰[君子以飲食宴樂]，揭示了一種於等待與需求中持守正道、滋養自身的生命智慧。本文以《需》卦六爻爻辭及其爻變為核心，將其詮釋為六種典型的社會生存角色：[自耕者]、[體制內職員]、[打工者]、[自我創業者]、[國家資源]與[外來移民者]。通過分析各爻所處之境、所遇之險與應變之道，本文旨在探討在現代社會的結構性壓力下，不同位置的個體如何通過[需]的智慧——即如何在等待、需求與時機中安頓自身、積蓄力量並最終實現自我超越，從而構建一種動態而富有彈性的生存哲學。

關鍵字：需卦；周易哲學；社會角色；存在困境；自我實現

一、引言：《需》之時義大矣哉

《需》卦，上卦為坎為水，象徵險陷資源；下卦為乾為天，象徵剛

健。其象為[雲上於天]，雲氣氤氳，待時而雨。這精準地描繪了人生常態：我們總處於某種[需求]與[等待]的狀態之中，前方或有險阻或有機遇，內心則需保持剛健之德。《序卦傳》言：[物稚不可不養也，故受之以《需》。需者，飲食（男女）之道也。]此處的[飲食之道]，可廣義理解為一切滋養生命、滿足需求的根本活動。

本文將《需》卦六爻視為一個從邊緣到中心，再從中心應對邊緣挑戰的社會生態圖譜。每一爻不僅是一種靜態位置，更是一種動態的生存策略與精神境界。爻變所產生的卦象，則揭示了該角色潛在的轉化方向與深層危機。

二、六爻的生存圖鑒：境遇、困境與超越

1.初九：需於郊的[自耕者]——自性的守護與爻變《井》的啟示

- 爻境：[需于郊，利用恒，無咎。] 身處曠野郊外，遠離權力與資源的中心。此乃[自耕者]或現代[自由從業者]的寫照。他們不依附于龐大體制，依靠自身的專業技能（[自耕]）謀生。

- 困境與策略：[郊]意味著機會稀少，資源有限。其成功關鍵在於[利用恒]——持守恆常之心，耐得住寂寞，在專業領域深耕。唯有如此，方可[無咎]，避免被邊緣化吞噬。

- 爻變《井》的深意：爻變為《井》卦，完美呼應了[自耕]的本質。[井]德在[養人而不窮]，象徵自由從業者必須像一口活泉，不斷挖掘並提升自身的[自性]與才能，方能實現[往來井井]的穩定供給，獲得真正的職業自由。他們的敵人是內心的浮躁與恒心的缺失。

2.九二：需于沙的[體制內職員]——衍在中的柔韌與爻變《既濟》的使命

- 爻境：[需于沙，小有言，終吉。] 從[郊]進入[沙]，已接近核心體制，但根基尚淺，如沙地般鬆散。作為[體制內職員]，難免會遭遇流言蜚語（[小有言]）或內部摩擦。

- 困境與策略：《小象》點出其核心智慧：[衍在中也]。[衍]為漫延、寬裕、滲透之意，俗語曰：[摻沙子]指內心寬宏中正，能以柔韌之道化解調和紛爭。此爻教導從政者，在體制內需深入基層（爻變《既濟》），[既濟]有成就事務之意），將服務民眾作為根本使命，以寬厚之心

應對閒言碎語，終能獲吉。

3.九三：需於泥的[打工者] —— 自我致寇的困境與爻變《節》的束縛

· 爻境：[需於泥，致寇至。] 此乃全卦最險之位。[泥]沾濕黏著，進退維谷。這是大多數[打工者]的生動寫照：深陷具體事務與組織架構的泥潭，感到處處受制，壓力（[寇]）從四面八方而來。

· 困境與策略：《小象》一針見血：[自我致寇也]。真正的敵人，往往並非外在環境，而是自身的認知局限。爻變為《節》卦，更深刻地揭示了其困境：他們被[自我]的恐懼、對[體制]的依賴以及職業習慣所節制，無法突破思維的牢籠。其出路在於認清「寇」由心生的真相，通過精神上的[節]制（即自律與反思）來轉化外在的[節]制，方有可能從[泥]中脫身。

4.六四：需于血的[自我創業者] —— 順以聽的敏銳與爻變《夬》的決斷

· 爻境：[需於血，出自穴。] [血]象徵傷害與競爭，[穴]代表原有的安全壁壘或困境。此乃[自我創業者]的必經之路：必須在市場搏殺（需於血）中，脫離原有的舒適區或失敗境地（出自穴）。

· 困境與策略：《小象》曰：[順以聽也]。此非盲目順從，而是以極其敏銳的感官，順察市場風向，傾聽客戶需求，捕捉轉瞬即逝的商機。爻變為《夬》卦，夬者，決也。這要求創業者必須具備超乎常人的決斷力，在資訊不全、風險巨大的情況下，果斷出擊，方能於血戰中殺出一條生路。

5.九五：需于酒食的[國家資源] —— 貞吉的根基與爻變《泰》的願景

· 爻境：[需於酒食，貞吉。] 此爻居君位，是[國家資源]與宏觀政策的象徵。[酒食]是豐饒與宴樂的代名詞，代表社會財富與公共福祉。

· 困境與策略：其核心在於[貞吉]，即守持正道方能吉祥。作為資源的分配者與秩序的維護者，必須公正無私，使天下百姓皆能[飲食宴樂]，共享太平。爻變為《泰》卦，正是其追求的終極目標：國泰民安，政通人和。此爻是其他所有爻位能夠順利[需求]與發展的根本保障。

6.上六：入于穴的[外來移民者]——敬之終吉的智慧與爻變《小畜》的蓄積

· 爻境：[入於穴，有不速之客三人來，敬之終吉。][穴]可視為一個新的國家或社群。[不速之客]即外來者。此乃[外來移民者]的處境：進入一個陌生文化（入於穴），其身份在本地人眼中是突如其來的[客]。此《春秋》[入中國則中國之]之文化認同而非血緣認同之大義也！

· 困境與策略：其生存哲學是[敬之]——對宿主國的法律、文化與習俗保持敬畏與尊重。爻變為《小畜》，卦辭[自我西郊]指明了其來源（來自西方或遠方）。[小畜]意為小有蓄積。這啟示移民者，初期不應求大求快，而應低調謙恭，逐步積累社會資本、知識與財富，通過持久的[敬]與緩慢的[畜]，最終融入新環境，獲得吉祥。宿主國平等視之《春秋》大義曰：[入中國則中國之]敬之終吉也，致需卦之至境無需之須也！

三、結論：《需》之道——在等待與需求中安頓生命

《需》卦六爻，共同勾勒出一幅完整的社會人生圖譜。它告訴我們，無論身處何種位置——是邊緣的自由者，是體制內的服務者，是困境中的打工者，是市場中的搏殺者，是資源的掌控者，還是文化的闖入者——都面臨著獨特的[需]的境遇。

其普世智慧在於：

- 1.認清境遇（知位）：清醒地認知自己所處的[郊、沙、泥、血、酒食、穴]，自欺，不怨天。
- 2.持守內心（有孚）：無論是[利用恒]的堅守，還是[衍在中]的寬裕，核心都是涵養內心的光明與剛健（乾德）。
- 3.順勢而為（順聽）：根據環境變化調整策略，無論是深入基層，還是捕捉商機，都需要一種動態的智慧。
- 4.超越自我（出自穴）：最大的敵人往往是[自我]設定的局限，突破它，才能實現從[需於泥]到[出自穴]的飛躍。

最終，《需》卦引導我們走向[飲食宴樂]的境界——這並非沉溺於

物欲，而是一種在充滿需求與等待的世界中，依然能夠安頓身心、滋養靈魂、樂觀從容的生命態度。這是一種在動態平衡中尋求發展的、深刻的東方生存哲學。

參考文獻

- [1]劉君祖，易經密碼[M]。臺灣：臺灣大塊文化出版社，2023。
- [2]黃壽祺，張善文。周易譯注[M]。上海：上海古籍出版社，2001。
- [3]王弼注，孔穎達疏。周易正義[M]。北京：北京大學出版社，2000。
- [4]朱熹。周易本義[M]。北京：中華書局，2009。

允文允武——謙德之美

■ 李易軒 ■

學生

人常言，上有天堂，下有蘇杭。寓意江南之美，煙雨蒙蒙，氣候宜人，適宜人群居住。又有言，人間天堂在蘇杭，天堂人間在北莽。意為人生最終的歸屬地則是被譽為神都洛邑的北莽山。若問古今興廢事，請君只看洛陽城。2025年11月份，我前往中國第一座皇家指建的佛教寺廟——白馬寺。

開車經過洛河，心中不由自主的想起，易經·系辭傳：河出圖，洛出書，聖人則之。相傳伏羲氏仰觀俯察，在洛河中見神龜出水，其龜背出現的圖案，以此推演河圖與洛書。洛陽建有龍馬負圖寺，河洛圖書館。河洛圖書館目前已成為國家級非物質文化遺產。

洛書的口訣，戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，以五居中。縱橫斜正之數總和皆為十五！在易經中，依卦序第十五卦為地山謙卦。六十四卦中謙卦歷來被稱贊為天下第一的大吉卦，卦辭簡單明了：謙，亨，有終吉。

我十幾歲時，便從河南信陽到了蘇州觀前街，讀書學習及後面成長

工作，至今二十多年的時間，一直從未離開蘇州。久居姑蘇，我先從姑蘇二位代表人物的人生事跡談謙卦吧。蘇州，因姑蘇山而得名，又稱姑蘇。春秋時稱吳國，吳王闔閭命伍子胥和兵聖孫武構建水陸兩地遍通的姑蘇城。

姑蘇向前追溯源頭為東夷，司馬遷《史記·三十世家之吳太伯世家》記載：吳太伯，太伯弟仲雍，皆周太王之子，而王季歷之兄也。季歷賢，而有聖子昌，太王欲立季歷以及昌，於是太伯、仲雍二人乃饒荊蠻，文身斷發，示不可用，以避季歷。季歷果立，是為王季，而昌為文王。太伯之饒荊蠻，自號勾吳。荊蠻義之，從而歸之千餘家，立為吳太伯。古代封建社會，皆是長子繼承父位，作為長子的泰伯，明達父親周太王之意，以為父求藥治病為由，攜帶二弟仲雍從西北方遠赴東南夷地，紋身斷發，其目的是為讓位於三弟。周太王病危，泰伯偕弟歸，又辭讓。《論語·泰伯篇》，子曰：泰伯，其可謂至德也已矣。三以天下讓，民無得而稱焉。孔門弟子特意記錄下來，夫子贊嘆泰伯的德行，稱為至德。《易經·乾坤象傳》大哉乾元，至哉坤元，資始資生，厚德載物，天下百姓皆稱贊泰伯。

《史記·三十世家之吳太伯世家》太伯卒，無子，弟仲雍立，是為吳仲雍。

仲雍卒，子季簡立。季簡卒，子叔達立。叔達卒，子周章立。是時周武王克殷，求太伯、仲雍之後，得周章。周章已君吳，因而封之。乃封周章弟虞仲於周之北故夏虛，是為虞仲，列為諸侯。

太伯去世後，沒有後代子孫，弟弟仲雍繼承。太伯的墓地在今天江蘇無錫的梅村，仲雍的墓地，在今天的蘇州常熟虞山。在蘇州，無錫，皆建有太伯廟。周武王取得天下後，尋找泰伯和仲雍的後代周章封為吳君。【吳國世代繼任者詳細，請看司馬遷《史記·三十世家之吳太伯世家》】

《史記·三十世家之太伯世家》自太伯作吳，至壽夢十九世。壽夢二十五年，壽夢卒。壽夢有子四人，長子諸樊，次曰餘祭，次曰餘昧，次曰季筮。季筮賢，而壽夢欲立之，季筮讓不可，於是乃立長子諸樊，攝行事當國。諸樊元年，諸樊已除喪，讓位季筮，季筮謝讓。諸樊卒，

讓位季筮，季筮讓。餘昧繼位，餘昧卒，欲授弟季筮，季筮讓，逃去。吳人曰：先王有命，兄卒弟代立，必致季子。季子今逃位，則王餘昧後立。今卒，其子當代。乃立王餘昧之子僚為王。僚十三年四月丙子，公子光刺殺僚取而代之，繼位，是為吳王闔閭（闔閭墓地，今蘇州虎丘劍池下），公子光者，王諸樊之子也。

解讀司馬遷史記的記載，我們不難發現壽夢四個兒子的各個品性德性怎樣。壽夢未逝前即發現季筮賢，父子幾人商議立季筮為王。季筮辭讓後後，然後長子諸樊繼位。長子諸樊去世後，要傳位於季筮，季筮又讓，無奈壽夢的第二兒子餘祭繼位。餘祭去世後，又傳位於季筮，季筮為了辭讓，選擇直接逃走。於是壽夢第三個兒子餘昧繼位，餘昧去世後，又傳位於季筮。季筮又再次辭讓。季筮，作為壽夢最小的兒子一直在謙讓王位。他有點像他的先祖太伯一樣三讓王位，他則是四讓王位，最終選擇了歸隱…在今天的江蘇省江陰市有季子祠，專門用以祭拜季子。

通過以上兩則歷史人物的身上，我們可以看出他們的共性，得出一則結論，那就是謙卦的謙讓之德。而司馬遷在寫史記三十世家時，把吳太伯世家放在第一位，既尊重事實，又彰顯了太伯和季子的謙讓之德。孔夫子非常傾佩季筮之賢，據說季子先生墓碑便是孔夫子親自篆刻。後世人又有南季北孔之說，把季子與孔子的德行相同並列。《論語·學而篇》子禽問於子貢曰：夫子至於是邦也，必聞其政，求之與，抑與之與？子貢曰：夫子溫、良、恭、儉、讓以得之。意思是孔子到達一個邦國，要了解這個邦國的政治，通過自己的問詢，看這個邦國的領導者身上有沒有體現出溫良恭儉的品質。而今天，所謂德江南，在江南文化的基因中最重要的一部分，首先就是謙讓的文化。《易經》憂患九卦言，謙，德之柄也。謙，尊而光。謙以制禮。前面借助泰伯，季筮二人，敘說謙讓之德，再通過今文《尚書·堯典》，解讀易經謙卦之德。

堯典原文：昔在帝堯，聰明文思，光宅天下。將遜於位，讓於虞舜，作《堯典》。曰若稽古，帝堯，曰放勳，欽、明、文、思、安安，允恭克讓，光被四表，格於上下。克明俊德，以親九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，協和萬邦。黎民於變時雍。乃命羲和，欽若昊天，歷

象日月星辰，敬授民時。

孔子刪《詩》《書》，定《禮》《樂》，贊《周易》，修《春秋》。在帝堯之前，有軒轅黃帝世家百年的傳承，夫子為何直接從堯開始呢？司馬遷《史記·五帝本紀》，黃帝者，少典之子，姓公孫，名曰軒轅。生而神靈，弱而能言，幼而徇齊，長而敦敏，成而聰明……帝嚳溉執中而遍天下，日月所照，風雨所至，莫不從服。帝嚳高辛者，黃帝之曾孫也。帝嚳娶陳鋒氏女，生放勳。娶嫫訾氏女，生摯。帝嚳崩，而摯代立。帝摯立，不善，而弟放勳立，是為帝堯。帝堯者，放勳。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如雲。富而不驕，貴而不舒。黃收純衣，彤車乘白馬。能明馴德，以親九族。九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和萬國。乃命羲和，敬順昊天，數法日月星辰，敬授民時。依《尚書》的記載，會發現黃帝世家以前一直是以家天下的形式傳承，而非公天下的模式進行選賢舉能。從堯開始，正式的進入公天下模式：禪讓制。堯舜禹，三王皆禪讓，關於堯萬年在尋找接班人時，通過一系列的方法考察舜，讓舜在野外求生，團結部落首領，問詢別的首領及身邊人，治理洪水等，其中一個考察方法是把兩個女兒嫁給舜，這之中就牽扯到了親情。後世學者認為，傳位給自己的女婿，豈能是禪讓？為此，我特意問占：堯帝通過把女兒嫁給舜，作為考察舜的方法是否夾雜了個人的私心？師卦第二爻，爻辭：在師中，吉。無咎。王三賜命。小象傳直接說的更明白，在師中吉，承天寵也。王三賜命，懷萬邦也。依此占利看，是不可能存有私心。舜接班，是天意，爻變為坤卦，地勢坤，君子以厚德載物。謙卦的謙虛，謙讓，這看重的是個人行為，禪讓則是謙卦的政治行為。

作為傳統的教育，文化與武化，一直是並行不悖。從謙卦的內涵去探尋武術的實戰，則是實戰的最高境界。依卦象看，地中有山，實力隱藏而不露。古假拳譜有言：手腳齊到方為真，手腳齊到當為真，等等。然而真拳譜，就只換一個字：手腳齊到襠為真。第三爻為身體的胯部，艮為手。三四五上爻組合互復，復中震卦，震為足。在我個人習練的心意把中，有三毒三絕，此乃絕，令人斷子絕孫。一般的人，或者未經訓練的人在面對對方進擊時，幾乎都時本能的後退或者閃躲，但真正一擊

必殺的唯有進攻，這裏面牽扯到步法的轉變和身法的配合，如謙豫相綜，謙履相錯。

如若從古代時期而言，武術的演變，自石器時期就開始了，人類面臨狩獵，搏鬥等生存需要，產生原始的格鬥術，這可以認為是武術的雛形。部落的形成，部落之間頻繁發生利益沖突，使得武術逐步演變成軍事鬥爭手段的一種，此階段的為徒手搏鬥，亦稱手搏術。

《史記》記載：黃帝乃征師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野，遂禽殺蚩尤。那個時候應該是沒兵器，單純的以人力而為，這裏的「禽」即擒，原始的武術動作極有可能是模仿於禽獸。《史記》記載：夏桀、殷紂，手搏豺狼，足追四馬，勇非微也。二位都是夏商最後一位王，政治方面，歷史的定義不去考量。夏桀力能扛鼎，勇敢的撲殺老虎和熊，殷紂也是天生神力，可見這武力值是天花板級別。

後面，隨著冶煉技術的成熟，鐵器的鍛造，各種兵器開始輪流上場，名字亦繁多。若從夏商周到春秋戰國的兩千多的時間裏，十八般兵器也只是個統稱而已。尤其是春秋戰國時期，諸侯逐鹿，時局動蕩，武術的格鬥技能在軍隊和民間得到重視和發展。鐵器的出現和步騎兵的興起，亦使兵器的種類更加豐富，武術的技擊性進一步突出。如秦滅六國，即使是有非常厲害的將領和所謂變法圖強的激勵方式，如果沒有士兵強大武術和武器作為支撐，若是老弱殘兵，恐怕也難以滅六國。相較於奇謀和計策，這只是用巧，而軍隊糧餉和國力的經濟為根本。相較於兵器而言，則是人為根本。在厲害的武器，人若不會使用，或者使用時無法發揮很好威力也不行。

如，已經失傳的墨家，有專門的劍客行俠仗義，劍術非常的厲害。再如後來著名的鴻門宴上，項莊舞劍，意在沛公，這是劍術的表演，稱為劍舞。再如六合槍法，槍出如遊龍，巨蟒穿心，回馬槍等經典的槍法，這是槍舞。然而所有兵器的演練，統稱為武舞，都是武舞的一種表現方式。兵器只是手臂的延伸，武舞的核心首先是人要具備武術，脫離兵器後武亦可成舞。

如人練習書法，楷體是基礎的練習，一筆一畫，循規蹈矩，然而狂草則隨心所欲。習練武術亦是同理，一招一式的習練，到隨心所欲的變化。又因習練者本身的先天條件而有不同的練法。如身材矮小者，練站意，由下向上站；身材高大者，練罩意，由上向下劈。從有固定的招式，到無固定的招式，所謂見縫插針，因敵而變化，以無法為有法。

另外，看如今的拳種，太極拳八法，棚，捋，擠，按，采，捌，肘，靠，和進，退，顧，盼，定，等。形意拳十二形，龍，虎，蛇，鷹，熊，雞，馬，鼉，鶴，鯢，猴，燕，五行拳，雜式錘。大成拳源於形意拳，八法：提、頓、吞、吐、沈、托、分、閉。八卦掌，最初只有椿功及單雙掌，延伸出老三刀：削掌，掖掌，塌掌，到八母掌，在延伸出64手等等。少林拳中的五形拳：龍虎蛇豹鶴，等等。無論是哪個拳種，內在勁力是核心，外再只是表現形式不同而已。如，就像張無忌，先練九陽神功，再練乾坤大挪移，內勁豐盈了，再學其他的招式就簡單了。但到最後，一定是忘記所有招式。本能感應，隨心所欲。再如笑傲江湖裏的華山派，劍宗與氣宗，誰也不服誰，後面令狐沖練成獨孤九劍了，沒有內勁也能打人。此是相對而言，非絕對而言。

動乎險中、十年乃字

■ 薛 芹 ■

常州鳴謙書院院長

摘要：

這是一篇關於本人在學習和教授《易經》課程中的感悟與體會的階段小結。文中結合自己的人生經歷，對易經中的諸多卦象卦辭進行關聯領悟，不避膚淺，旨在將自己在學習與教學《易經》過程中的心得與感悟進行梳理，期待得到恩師與眾師友的進一步提點與開示。

一、人生如易 動乎險中

從每個人的人生全局來說，其實誰都會有一段艱難的歲月，年年都是坎，步步都很難。一般面臨危險的時候，有些人就是比較膽怯，不敢動，沒有面對現實的勇氣。人生就是在坎險裏成長，生於憂患，人生如戰場，誰也逃避不了憂患的洗禮。《易經》的六十四卦，第一卦乾卦，是天、是父，是剛，是陽；第二卦坤卦，是地、是母、是柔、是陰。開天闢地之後陰陽合德誕生了第三卦的屯卦。所以乾、坤之後連續六個卦都未能脫離坎險，不但屯卦有險，其後的連續幾個卦，蒙、需、訟、師

、比，五個卦之中都有坎卦，都要涉險。實際上乾、坤之後的八個卦，沒有一個卦好受的，第九卦小畜卦（卦象）和第十卦履卦（卦象），從卦象上看看似沒有「坎險」，但卻要面對比「坎險」還要險的處境。因為小畜卦是「密雲不雨」必須以小博大，在夾縫中求生存，壓力極大。占到過小畜卦的學生，似乎都嘗到了動盪不安的處境和困苦。泰卦上一卦是出了名的憂患第一個卦履卦，履道坦坦，強調腳踏實地的幹，並且還要踩著老虎的尾巴每天如臨深淵，如履薄冰。歷盡千艱萬險，好不容易走到了人人喜歡的泰卦，但好日子不長持盈保泰很困難，有些人「德不配位」修為不夠，椅子還沒坐熱，一不小心就泰極否來，從泰卦摔到無比淒慘的否卦，是從天堂瞬間到地獄，沒有十年跟本回不了岸，甚至再無翻身的可能。人們常說否極泰來，完全是屬於一句安慰人的話。由此可見，乾、坤之後整個自然生態的演變，這就告訴我們人生就是活在險境裏，生存發展都不易，沒有一天可以順順利利過日子，事實真相就是如此。所以，我們學《易經》的目的，就是要學會面對人生的各種險境，換句話說，一切成就皆在險中求。

兩年前，我的恩師劉君祖先生為我占過未來十年的一個卦是，屯卦第五爻動為復卦。屯卦是第三卦，復卦是第二十四卦。人生的差別，也是《易經》屯卦和復卦兩個卦帶給我們初步認識新生和再生。新生是剛開始由自然創造的東西，是天地造化；再生是經歷過「剝極而復」的浩劫中被摧毀殆盡後的涅槃重生。當下的我正處在一陽復始，萬象更新，君祖先生占的卦象上的局面，尤其像我這樣經歷過風雨的人，在這個時間段，更需要一些返璞歸真的機會，把留在心裏的渣滓全部清理出去。世事東流水，乾坤一局棋，易為君子謀。不管是新生、天生與再生誰也逃不過人生必要經歷的「動乎險中」。俗話說，富貴險中求，不能等死。

屯卦下卦是震，上卦是坎。震是動，坎是險，正是「動乎險中」或者內動而外險。《說卦傳》稱：「帝出乎震……萬物出乎震」。震為足為生之主，震卦的特點就在出，出就得動，動乎就有險，大多數人一聽到動就有險，所以就會怕這個動了，越是突發事件越需要機智和德行，還要控制好臨險難而不妄動、衝動，這也是一種考驗。要有智慧在險中動，才能出險，不動，怎知哪塊雲又有雨呢，這個時候更需要無所不用其極。連《繫辭下傳》第八章都說，「不可為典要，唯變所適」。但在

屯卦的處境就是要動，雖然不是馬上能涉險，但必須動得很勤快，再多一份修為，就能多接近一些正常人，正面的機緣才會顯現。俗話說，「窮則變、變則通、通則久」以圖在屯卦未來的發展，這就是屯卦《象傳》「動乎險中大亨貞」的要義。在屯難中，如果性格太柔不足以成事，必要有陽剛之氣，養成陽剛之氣才足以有為，屯之時，更需要具備「穩、準、狠；膽、量、識」。若給學生占到屯卦，這六個字的真言一定會送給他們。我有一位企業家的學生，年近一甲子，為他占到第一個卦就是不變的屯卦。他自從來書院進入《易經》六十四卦系統聽課近一年時間都沒有缺課，在所有學生中最是少言的一個人，他的所有處人行事的行為像極了不變的屯卦，「棄近利、圖遠功」整天想著是要「利建侯」。一年下來利建了一個「侯」，不過這個「侯」德智兼備為他所大用。屯卦還有一個特色是要無中生有，在種種機緣的巧合下，剛進入馬年的元月這位學生的企業正式啟動香港科創板的上市流程。屯卦的《大象傳》君子以經綸。君子想經綸天下，必動乎險中來突破雲雷屯的天造草昧，時勢造英雄，還有面對現實的勇氣和魄力。人說江湖險，其實人心更險，因為人心根本看不到，過去的十年裏讓我嘗盡了人心的險惡、人情的詭詐。人生能不能經得起這樣震撼的考驗，在憂患的磨煉中少之又少。正如孟子所說的「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為……」也就是讓妳什 都不順，最後就養成一種無堅不摧的韌性。我的師母就說我是蒸不爛、煮不熟、炒不爆、錘不扁，我是響噹噹的一粒銅鑿豆。

屯卦上卦是坎。坎卦的人生是險象環生，來之坎坎，氣勢洶洶，甚至都要做好下地獄的準備。坎整個卦和六個爻我算是經歷過幾輪了，從鬼門關也走了幾趟了。六十四卦中只有這一個坎卦卦名前面加一個「習」字，人生的過程就是「習坎」之旅，在風險中成長。所以對我個人來講「坎」也好「險」也好，我真的已經成為習慣了，對「習坎」二字有著刻骨銘心的領悟。有句俗話說「吃苦當吃補」，我的毓太老師說，苦，能比玄奘取經苦？至少現在每講到坎卦不需要咬牙切齒，似乎是「習坎」代言人習慣了坎險。再回首來時路，在記憶深處是萬丈紅塵的味道，過去的經歷只是人生的一小部分，而且所占的比例將越來越小，苦盡甘來才是人間至味。這樣的「習坎」也是人生非修不可的歷程，況且坎本來就是人生的常態，每個人都會遭遇到，所以我們要坦然面對，終日

乾乾，自天佑之，靠自己心理建設的能量、戰力去克服人生的不順。如果老師未曾在坎中熬磨過，怎能指導別人脫離坎險。我的太老師愛新覺羅·毓鋆，是前清皇室的王爺，可是戎馬半生，學問淵深似海。我的恩師劉君祖先生也是人生的經歷頗為豐富，著作等身。只有經過坎險，了解人生憂患所在的人，在坎險之中沒有倒下，對於人性的「貪、嗔、癡、慢、疑」一定有深入的體察，他才能夠教人離苦之道。毛澤東說「天若有情天亦老，人間正道是滄桑」。如果得到的「吉」是不擇手段的，那後面會有無窮的後遺癥。

對應到芸芸眾生，大多數人都孜孜以求於外物，滿足於於花花世界的所得，卻忘記了向內心下功夫，一旦降伏不住內心，欲壑難填，被習氣汙染，在坎的環境中就不成人形，天天抱怨，散發負面的能量，人性的尊嚴更容易在坎險中迷失掉，道德越敗壞，人性越墮落，靈魂越沈淪。《易經》六十四卦裏有許多艱難的卦，如困、坎、蹇、否、剝、明夷、大過等。在這些困苦卦的處境裏不管是遭遇如何的慘，但《易經》又會給到人信心，先受苦再放光，就是先坎後離，不管在任何情況下，永遠不要放棄希望，這就是所謂的「浩劫餘生，重建生命」。《易經》分上經和下經，上經講天道始於乾、坤，終於坎、離，共三十卦；下經講人事始於咸、恆，終於既濟、未濟，共三十四卦。我們書院的學生已學完上經的學生從《易經》的卦序上都知道，即使處在坎卦裏面也有無限的生機，但必須要好好修煉，挺住剝極，期望之火不要滅，失敗之中不失望，因為坎卦後面接著就是大放光明離卦，由坎入離也是有可能的，這樣就不會在坎中的時候懷憂喪志。如果坎卦是宗教中所講的是地獄，有無限的恐怖，它必定也會有解脫之道，地藏王菩薩就是專門到坎中救人「我不入地獄，誰入地獄」一副很從容的氣魄。可見，坎中也是有佛的。千言萬語總之人生最大的苦，求不得之苦，求名，求利……人生不如意的事，也是十常八九。

二、險阻因何而生？

嗜欲太深是人生一切業障的根源。一旦掉入欲海，失敗了，再想爬起來，三兩下絕難脫困，而且要做好承受大難的心裏準備，甚可能是長期受苦。人生的各種欲望，都可能讓自己陷入需卦第三爻：「需於泥

」的窘境，無法自拔，於是內邪引外鬼，自招自惹，當然「致寇至」。這一爻也是人生的大關口重心不穩，險不可測，是絕症。如果占卦遇到這一爻那妳唯一能做的，就是整部《易經》六十四卦三百八十四爻的心法「敬慎不敗」懂得反省面對，才能挽回敗局。我的一個學生就在他事業蒸蒸日上得意的時候，就是占到這個爻，我慎重的警告他遇事要有沈靜的功夫，節制不現實的欲望和想法，人要有敬畏之心，識人的智慧要有，別讓魔鬼把自己給帶走了。人在得意忘形的時候，再加他本人個性上的缺陷，整天像個拼命三郎終日乾乾，夕惕若，厲。所以會「自我致寇」，災禍和對手都是自己德智不足給招來的，半年後需卦這個第三爻卦象全印證，慘到公司關閉。現在回想起來乃有觸目驚心頭皮發麻。自從跟著我的恩師劉君祖先生習易至今，謹遵老師的教誨每年每個關鍵動蕩的節點與時偕行我都是按卦行事，慎之又慎，蓄力蓄勢，君祖先生強調重視我們要「至誠如神、敬慎不敗、唯變所適」。芸芸眾生迷失自性，短視近利，大多數人都犯了頤卦第一個爻初九的毛病，「舍爾靈龜，觀我朵頤，凶」。「靈龜」是自己內在的靈性，是天地之心、良知良能，是人內在生命的主宰。每個人的內在都不一樣那就叫「獨」。舍棄自己內在的靈性天賦，然後去追求外面的浮華欲望，一天到晚就爭逐食色，欲壑難填，最後還是一場空。

王陽明曾說，「拋卻自家無盡藏，沿門托鉢效貧兒」。喪失了自己的靈龜僅有的心性靈氣，去外面追求無止境的欲望，要知道「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵令人心發狂」，老子的話在這裏最合適不過了。可是每個人都會有一段舍爾靈龜的衝動，只要能意識到不該的衝動隨時反省，還能回頭是岸，有的就是自斷命脈，再也回不了頭了。《尚書》說：「惟帝其難之，知人則哲。」千古以來的感嘆都是一樣的，標準越高，人才越少，特別是當誇誇其談的人到處都是的時候，敦良篤行的人更顯得難能可貴。每天養成習慣，節制嗜欲可以遠離災害。念茲在茲，惕厲修行，經久自然養成恒德。「好名者，必作「偽」，一個「偽」字害盡多少的芸芸眾生。聰明過度必然就糊塗，從痛苦、艱難之中提高修為，首先就要勇於面對真相。這就是《易經》蒙卦給的提醒。孔子，非常強調「知命」，五十而知天命，不知命不足以為君子。要知道天命，首先得「懲忿窒欲」做到「四十而不惑」，不能被欲望綁住。如果欲望太多，絕對沒辦法知道天命。無妄卦就講天命

，巽卦也談天命。大人物都有巽的特徵，巽卦是低調深入，無形無象。如果沒有天命，怎麼妄想都沒有用，換來的只是災禍。人生所有的奮鬥布局都不能違逆天命，人志必須配合天命，水漲船高就非常順，如果志向跟天命相反，即使巧用機關，費盡心思，到頭來沒有就是沒有。天命不可以智取，要下深入功夫，才能了解自己適合幹什麼，不適合幹什麼。人生很多時間都在摸索這一點，有人摸索一輩子還不知道自己的命是什麼，那就很可惜了。嗜欲深天機淺，這是必然。如果是一個迷失的靈魂，天命早就離開妳了，它不保佑妳，妳能走遠嗎？下面一定越來越慘。

每個人都有先天命理，怎樣才能改善運勢呢，不二法門是後天的修為，學習《易經》的過程「藉占學易，藉易修行」。坤卦《象傳》稱：「先迷失道，後順得常。」迷什麼？為欲而迷。貪欲，不剛。無欲，乃剛。絕欲，不合人性。心中沒有道，腳下也就沒有道，內心無主，失道者必須猛醒，迷途知返，正所謂苦海無邊，回頭是岸。睽卦上爻的爻辭有二十七個字，是《易經》最長的一個爻。睽卦上爻是一個極度缺乏安全感，疑神疑鬼，出現類似於精神病患所看到的都是幻想，把人際關係搞到壞透了。睽卦上爻就是顛倒夢想，然後進入「歸妹」的衝動，衝動的代價往往最後是歸零。絕大多數的人一輩子勞而無功，活得很痛苦，就是因為走到睽卦的上爻，最後能夠「往遇雨則吉」的很少，大部分的後果就是歸妹，歸妹卦是竹籃打水一場空。《易經》下經前十個卦都是在感情的漩渦裏輪迴，很無奈。所以人情，喜不可極、情不可極、樂不可極，極就會生悲。有些人整天是浮想聯翩，卻困蹇難行。世事瞬息萬變，看似人人都有機會，卻個個沒有把握。正所謂，懂懂往來，朋從爾思，這種得失心極重也是一個「淵」。

三、用生命體驗過的經驗法則

過去的十年裏隨著坎險的波浪起伏，受盡了折磨，也學到了一些厚實的人生的智慧經驗法則。學過《易經》屯卦的同學對「十年乃字」不會陌生，「乃」字在文言文中有艱難轉折的意思，意味著前面做了好大的努力，好不容易才達到後面結果。「乃」字在乾卦《象傳》中表述中出現，說明「大哉乾元，萬物資始，乃統天」就知道是多麼的不容易。

現在科技如此發達，我們敢說「統天」嗎？十年乃字，歷事鍛智，滴水穿石，鐵桿磨成繡花針，「鍛」，是千錘百煉，才能鐵桿磨成針，這個過程是功夫、是時間、是痛苦、是忍受長期的孤獨，受過百般的折磨，人的智慧才會從此出來。孔明之智不就是自隆中十年躬耕來的。還有禪宗六祖惠能就是專一的功夫，大字不識，卻頓悟自性成佛，尤其發人深省。坤卦第二爻「直方大，不習無不利」說的就是六祖慧能，「直方大」的正氣，指的就是真人，自學成功，不受外界誘惑，沒有嗜欲習染，赤子之心，有容乃大，堪稱地道之光，其《壇經》智慧。人有智慧，能把倒楣變成吉祥。用智慧的人重視當下，所謂的前世來生都不如今生重要。

臺上十分鐘，是兌卦；臺下十年功，是巽卦。縱橫家的本事就是因為前面做足了巽的功夫。像蘇秦甚至刺股自殘，晚上讀書打瞌睡，就拿錐子扎自己的大腿，最後才能一出馬就建功，立刻「亨利貞」。能熬出十年乃字，賺到的是別人無法代替的故事。也無需告訴每個人，那一個個艱難的日子是如何熬過來的，自強其實並不容易，必須經年累月時刻不得懈怠，如果內在是虛的，要靠強大的外力給妳保證，隨時就有崩毀的可能。放眼望去仍然有很多人是在對自己的事業追求顯現的是急功近利的狂熱。關鍵在於今世中人多耐不住寂寞，天人之際和古今之變往往是在沈潛之後摸索而得，心情浮躁之時便摸不到門楣，現代人的很多問題，其實都來自，急著成功，想走捷徑，明知不安，還勉強去做，為了面子、利益，硬撐不屬於自己的位置。也正因為如此，所以今世中人很難突破。還有常見的一類人最沒出息的就是天天「想當年」，或者不滿現實，胡扯未來會怎樣，結果該做的都沒做。所以就有了《大學》的「無所不用其極」。在《易經》裏任何卦、任何爻都可以「用其極」，用最大的努力、最大的智慧去修煉，「造次必於是，顛沛必於是」，最後的結果就是「無入而不自得」。人一旦心中的掛礙去掉之後，真正的內心力量才會出來，氣勢都會震懾住對方。

目前處在百年未有之大變局，心有積鬱者不在少數，在我看來，格局要無限擴大，視野要無限放遠，大其心則能體天下之物，只有具備足夠的格局和視野，才是真正到了萬事俱備只欠東風的那一刻，而東風隨時會來。既然世事變化無常，我們切不可拘礙執著，應永遠盯緊變化，做最恰當的調整。大破大立，頗有粉碎一切既定章法結構、隨時俱進、

剝剝生新的透悟和膽識。山重水複疑無路，柳暗花明又一村。如今心境漸漸波瀾不驚，心神穩定，是對自己的講學弘易的志業多了更全面的部署。飯要一口一口吃，路要一步一步走，在這個年紀只要認準一個方向，心無旁騖，經過時間檢驗證明此路暢通，那就註定會是一個偉大的事業。經過艱難險阻後，有了豐富的人生經驗，才開始講學，這是最了不起的地方吧。真金不怕火煉，還是要走正道，走正統，利己利人。遇事以人性做標準，就能解決問題；以人情做標準，絕對失敗。一個人最低底線，不能助人為惡。仰不愧，俯不忤。

我雖文筆不好，但絕對有師承，最後以毓太老師的四言詩作為結尾「世海茫茫，升沈孰意？前途如何，在乎自立！」。

從「家庭系統理論」 看《易經》〈家人／睽〉卦

■ 鄧若梅 ■

國立師範大學國文系學士

壹、春節團圓是「過年」還是「過劫」？

《易經》〈家人〉「利女貞」；〈睽〉「小事吉」，卦辭都只有三字，卻是所有人生活中，都需要面對的事。先不論當今「性別議題」，有人說「男人拯救世界，女人拯救男人」，聽起來像開玩笑；但是在外奮戰整天，回家能即時享用「在中饋」的女主人所做的晚餐，那是多麼療癒啊！〈序卦傳〉「傷於外者，必反其家，故受之以家人」，用日常事來說，就是如此。

「修身、齊家、治國、平天下」，是實踐儒家理想的途徑，〈家人〉彖曰：「家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也」「正家而天下定矣」，以「治家之道」的具體規範，讓「修齊治平」之路，有了文化和精神層面的指引。但是〈家人〉後緊接著〈睽〉卦，〈序卦傳〉：「家道窮必乖，故受之以睽，睽者，乖也」，原本同心的家人卻紛擾不斷，甚至睽背乖絕！就像過年過節，潛藏著不少互動焦慮與社交壓力。因此家人團聚究竟是「過新年」還是「過心劫」？

《華嚴經淨行品》：「菩薩在家，當願眾生：知家性空，免其逼迫。」弘一大師引〈清涼疏鈔〉注解「家是貪愛繫縛所」，真是洞察人情

！2024年諾貝爾文學獎得主韓江代表作《素食者》，以「家庭失和」為題材，映照主角在家庭暴力下的精神折磨，痛徹人心！而日本近年出現不少「毒親」，泛指那些以控制、否定、情感虐待等行為，對子女造成長期心理傷害的父母。2025年9月，台灣大甲發生「虎媽囚禁21歲女兒致死」的悲劇；前不久，台北捷運「1219隨機殺人事件」，檢方調查：兇嫌和父母長期失聯，與手足疏離，家庭關係明顯斷裂，現實社交圈極度貧乏，各種孤立狀態加深反社會情結…以上「逼迫」、「家庭失和」、「毒親」、「虎媽」、「家庭關係斷裂」，不都是「家道窮」的乖異現象？看來，要實踐〈家人〉「天地之大義」、「正家而天下定矣」，絕非一條順遂的路！

1960年代開始，西方出現「家庭系統理論」，這是一種人類行為的科學理論，由美國諮商大師莫瑞·鮑恩（Murray Bowen, M.D.）提出。該理論將家庭視為一整個情緒單位，強調成員間相互聯繫依存，任何成員的行為都不能孤立地被理解；個人的問題，經常與家庭互動模式和價值觀有關，而「家庭系統理論」也成為心理學中家族治療的理論框架。

「家庭系統理論」與《易經》〈家人／睽〉卦，雖然源自不同的文化背景，但都視家庭為緊密相連的整體，不只生活在同一實體空間，也擁有共同的心理空間。不過「家庭系統理論」重在改善家庭溝通和促進個人成長；而〈家人／睽〉則強調家庭倫理、規範和生活智慧，偏向文化和精神層面的指引。本文嘗試應用「家庭系統理論」，對應《易經》趨吉避凶的智慧，配合小家庭居多的現況，將二者參差對看，期待能對〈家人／睽〉有新的闡發。

貳、「家庭系統理論」的核心觀點與概念

自1960年代 Bowen提出家庭系統理論（family system theory）後，心理學有了不同的發展：開始把焦點從「個人」轉向「關係系統」；從「個人內在心理衝突」轉向「家庭成員的互動模式」，他指出家庭是「成團的情緒體」，成員間相互依存，任何成員的行為都不能孤立地被理解。

家庭系統理論的核心觀點有：（一）整體觀：家庭是一個組織化的整體，單個成員的行為是整個家庭系統運作模式的一部分。（二）循環

因果：家庭運作模式是循環而非線性，一個人的改變會引發其他成員的連鎖反應。（三）動態平衡：家庭系統具有維持穩定運作模式的傾向，這有時會阻礙改變的發生。（四）個體化與歸屬感：家庭中同時存在尋求歸屬（情感連結）和尋求個體化（發展獨立自我）兩股基本力量，理想的家庭關係是這兩者間的平衡。

Bowen理論包含八個相互關聯的概念，用於理解家庭動態：（一）自我分化：區分理智與情感過程的能力。分化程度高的人較能保持獨立自主，不受過度情緒驅使。（二）三角關係：當兩人關係緊張時，會拉第三方形成穩定的三人關係來緩解焦慮，這是情緒系統的基本單位。（三）核心家庭情緒系統：描述核心家庭成員（夫妻、親子）如何應對壓力和焦慮，可能表現為夫妻衝突、配偶症狀或孩子症狀。（四）家庭投射過程：父母將自己的部分焦慮和未解決的情緒問題投射到一個或多個孩子身上，影響孩子發展。（五）多世代傳遞過程：家庭中的情緒模式和分化程度會跨越多個世代傳遞，影響後代的功能水平。（六）情緒截斷：個體透過情感或物理上的距離來應對家庭焦慮，並未真正解決問題。（七）手足位置：出生順序會影響個人在家庭中的角色、性格和功能定位。（八）社會情緒過程：將上述家庭概念應用於社會系統，發現社會壓力和情緒過程與家庭內部的動態相似。

近年來，上述理論與概念作為家族治療的原則，確實為現代社會的家人關係提供具體參考。至於將理論與〈家人／睽〉卦對應時，又會產生那些火花呢？

參、從「家庭系統理論」看〈家人〉卦

家，會湧現快樂的源泉水；也可能是承載痛苦的黑盒子；就像〈家人／睽〉，兩卦相綜，一體兩面，同時俱存，正是「家庭」全貌。

先看〈家人〉卦。

以爻位來看，〈家人〉由初爻至九五皆正位，故〈彖傳〉先從「男女正位」揭示成員首要任務：「家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，婦婦，而家道正。正家而天下定矣」，可見落實「家道正

」，必先掌握「正位 - 正家 - 天下定」的次第。

〈家人〉「正位 - 正家 - 天下定」的次第，若與「家庭系統理論」對看，正好與「家庭角色定位、家庭規範」相應，以下由「成員分工、互動關係、家庭效能」來探討。

一、「正位與正家」：角色定位與關係互動

（一）「正位」：在「我」與「我們」之間求得平衡

「家人，女正位乎內，男正位乎外」，女主內，男主外，代表家中成員各有角色與任務，能各司其職，分工合作，家道才可能興旺。

「家人有嚴君焉，父母之謂也」，身為父母，嚴以律己，不只道德上自律，還需注重「次系統」角度，有清楚的角色界線，才有健康的互動關係。「父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，婦婦，而家道正。」除了「父、子、兄、弟、夫、婦」的個體角色之外，彼此也有「夫妻／親子／手足」的互動關係，稱之為「配偶次系統、父母次系統、手足次系統」。不同的次系統，有不同的互動模式，不當混淆；因此今日說明「正位」，可先由「個體」談角色與責任，再由「次系統」檢視互動關係，看「我」與「我們」之間是否平衡；下一步才從「正位」擴及「正家」。

然而現實中，常見過度「代勞」的「直升機父母」，搶走子女發言權，習慣替子女作主，以致孩子逐漸失能，成為「巨嬰」；或者，長期「代職」的大女兒照顧酗酒的父母，或全權教養弟妹，永遠壓抑或忽略自身需求，罹患「長女病」，這就是次系統間結構混淆、界線不清；今日談「正位」，若能從角色定位與關係互動來檢視，應當較完備。

（二）「閑有家，悔亡」：尊重角色界線

「家庭系統理論」重視次系統之間必須有明確的界線，讓互動親密又保持獨立，使家庭功能運作較為流暢；界線僵硬，會使成員間疏離，缺乏情感互動；而界線模糊，成員彼此容易糾結，使個人空間不足，以致角色混亂、權力失衡，進而引發一系列家庭問題。

今年初，前足球明星爆發嚴重親子衝突，長子控訴父母將「家庭品牌化」，長期在媒體前塑造「完美家庭」形象而不顧及家人感受；另外長子對母親在自己婚禮上刻意讓妻子難堪，又搶占鋒頭表達憤怒！於是他決心在社群媒體與法律行動上與父母全面斷裂！就此事而言，不論對外、對內，這個家的「界線」都失守了！

〈家人〉初爻「閑有家，悔亡」，「閑」是止防的門欄，就是一種界線，既防止外患，以免被侵門踏戶，對內是角色與責任的界線；界線清楚，家人才能互動穩定。來知德註解〈家人〉初爻：「閑有家者，閑一家之眾，使其父父子子，兄兄弟弟，夫夫婦婦也。初九以離明陽剛，處有家之使，離明則有預防先見之明，陽剛則有整肅威如之吉，有閑有家之象。已是而處家，則有以潛消其一家之瀆亂，而悔亡矣。」有清晰的界線，對外預防侵擾，自己人也不逾越分際，才不會悔恨。

杭心齋在《學易筆談·睽革》說：「家人由巽而離，於後天卦位，順行而相比，且六爻除上九外，位皆正當，如一家之人，男女長幼各得其當，相親睦而不相凌犯，故曰家人；至反而為睽，則由離而兌，位相隔，而性又相害，且除初九一爻外，五爻皆不當位，截然與家人反，又烏得而不睽？」「相親睦而不相凌犯」，互動親密又保持獨立，這才是讓人安心的家！

二、「利女貞」：良性溝通的橋樑

家庭系統在關係與溝通上是一個回饋圈，具有「循環因果」，互動良好成為正向回饋圈，形成開放式家庭系統；反之，負向回饋圈則成為封閉式家庭系統。

所謂「利女貞」，不僅是持家的德行，更是優良的溝通能力，成為家人間的橋樑，知理順勢，凝聚彼此的情感，低調而不張揚，展現坤道的力量，而「六二之吉，順以巽也」與六四「富家大吉，順在位也」，也都是「利女貞」的智慧。

但是九三就不同，「家人嗃嗃，悔厲吉；婦子嘻嘻，終吝」，哀樂集於一爻，像全家經常充滿緊張情緒，不過「家人嗃嗃，未失也；婦子嘻嘻，失家節也」治家者雖然嚴厲，但情猶可原；可惜女主人無法化解僵局，還與孩子結盟對抗治家主人，違反家節；這是家庭系統中的「三角關係」，常見夫妻衝突卻牽扯孩子來介入調解；或者婆媳心結，總要兒子選邊站…長期下來，家中烏雲瀰漫，此時，誰不期待有座彩虹，能搭起溝通的橋樑？

三、「言有物而行有恆」：有效能的家庭規範

家是成員共同生活的空間，需要「家庭規範」，才能穩定運作。這規範可以包含生活常規、責任與分擔、溝通與情緒管理等，就像〈家人〉各爻發揮功能，齊心協力，使家道興旺，方能「家道正」。

〈家人〉初爻，對內角色定位清楚，對外止防並與社會正常交流；二爻「無攸遂，在中饋」，全力關心家人飲食健康；九三提醒治家之道是否過嚴，也需覺察家人情緒與衝突管理。四爻「富家大吉」善於理財，五爻「王假有家，勿恤，吉。」以中正之道為治家規範，必獲吉祥。上九「有孚威如，終吉」以誠信聯屬一家之心，以威嚴振作一家之事，是治家的長久之計。

從初九「閑有家」的「家道之始」，到九五「王假有家」的「家道之成」，上九陽剛居上，用誠信、威嚴反求自身，以避免〈睽〉的可能。這樣的家庭，如〈大象傳〉所言，是「言有物而行有恆」的高效能家庭，甚至進一步影響社會，產生正向能量與大愛精神，才能往「正家而天下定」的理想前進。

肆、由「家族治療理論」看〈睽〉卦

〈家人〉〈睽〉兩卦相綜，〈睽〉在〈家人〉反向：〈家人〉是成員有凝聚力，有歸屬感；〈睽〉是關係緊張，紛擾不斷，以致疏離、斷絕。不過，同處家門之內，彼此密集接觸，難免看法不同；該用什麼心態面對，這才是重點。

〈序卦傳〉：「睽者，乖也」，《說文解字》「睽，目不相聽也」，段玉裁注：「聽猶順也。二女志不同行，猶二目不同視也。」所以「睽」指眼神分歧，不能同時看向一處，引申為事物相違背或分離。至於《說文》「乖」依字形，為向左右彎曲的羊角，有「相反、分別」之義。因此〈序卦傳〉「睽者，乖也」，乃眼前所見為意料之外、與期望不符，因而睽違乖異；觀諸〈睽〉初九「見惡人」、六三「見輿曳」、上九「見豕負塗」，多由「見」或「遇」衍生爻辭，但所見都是「睽異」之象。其實眼前事「不符期待」是生活常態，不過在家門內，究竟能容許多少「不符期待」？

〈睽〉：「小事吉」，爻辭多「無咎」，上九甚至「遇雨則吉」。看來眼見睽異，未必就凶；但爻辭多「先睽後合」之義，才值得深思。「上火下澤，睽；君子以同而異」，兩股力量乖背違逆時，〈大象〉的洞見是「求同存異」！在溝通不良、緊張對立的家庭氛圍中，「求同存異」就是化解睽異的處方籤！

「家庭系統理論」中，提升「自我分化」，竟與「求同存異」有著相同的功能。

「自我分化」是一種區分理智與情感過程的能力，分為「個人層次」與「關係層次」。個人層次上，自我能在理智與感情中求得平衡，並依當下情境彈性運用；關係層次上，分化程度高的人能區別自己和他人的感覺和想法，與他人連結，但不受制於他人的情緒。

Bowen視家庭為一個情緒單位，成員間情緒相互影響。分化良好的家庭，家人不會透過情緒性的主觀看法定義對方；分化不佳的家庭，家庭情緒和團體歸屬的壓力過度強烈，成員能否坦然表達自己的感覺與想法？就是挑戰！

來知德說「家道窮者，教家之道理絕窮也；無教家之道理，則乖異矣」，那麼，如何才不會「教家之道理絕窮」呢？以下依〈睽〉卦爻辭，參看家族治療理論的「自我分化」、「歸屬感與個體化」，嘗試闡發之。

一、「喪馬勿逐，自復」：個人層次的自我分化

初九「悔亡。喪馬勿逐，自復。見惡人，無咎。」這是〈睽〉唯一正位的爻，也是個人自我分化的好例子：「喪馬、見惡人」都屬乖異之象，卻能從眼前逆境覺察，讓情緒與理智分化，發揮「自復」能力，靜守寬容而無咎。周善培《周易雜卦正解·睽》：「喪馬，一睽也，一逐則爭心起而不免再睽；勿逐之藥，所以防再睽之病」這「一睽而防再睽」的「自復」能力，可說是良好的自我分化力。

與家人相處，當「喪馬、見惡人」的乖背時刻，即使情緒起伏，若能「自復」，就可在逆境中做出最佳選擇，如來知德所言：「時止當睽，不可強求之必合，故必去者不追，惟聽其自還；來者不拒，雖惡人亦見之，此善於處睽者也。」善於處睽，便能靜待睽消而無咎！

上述球星親子衝突事件，後續報導說父親震驚且受傷，試圖修復親子關係卻未成功，此時接受採訪，卻意有所指說「孩子是被允許犯錯的」，許是不讓情況惡化的最好回應吧！

二、二女同居，其志不同行 - 關係層次的自我分化

Bowen視家庭為一個情緒單位，成員間情緒相互影響。〈彖〉曰：「睽，火動而上，澤動而下。二女同居，其志不同行」火澤二體相違，如二女同處一室，而心有隔閡。不論這「二女」是「妻妾、母女、婆媳

、姊妹、姑嫂」，因為心結而關係緊張，讓整個家瀰漫煙硝味。

設想接下來會如何呢？有人不願開戰，一味忍讓、退縮壓抑；有人急著尋求認可，討好他人而隱藏自我；有人執著，總要求他人配合，愛說教卻有聆聽障礙，無法考慮對方感受；也有人只想解決問題，卻從不碰內在真實感受，只因太厭惡情緒！

平心而論，二女「同居不同行」，有「距離」一定是壞事嗎？能否在互動中設定適當距離而和平相處？例如錯開作息，減少相處時間；或者調整起居，拉開空間距離；對話時談談飲食衣服這些「小事」，避免爭論性議題；如果能拿捏情緒界限，區別「我的感覺、想法」與「你的感覺、想法」是不一樣的，盡量在「我」與「我們」間保持平衡，會不會是我與家人最好的距離？

三、求同存異 - 歸屬感與個體化

〈雜卦傳〉「睽外也，家人內也」，若從團結同心來解讀「家人內」，會讓「睽外」只有負面意義；但是現代社會，家除了歸屬感，也不能忽略個體的自主性；否則只准黏著而不許距離，只有固定而沒有差異，未必理想。今日看待「睽外也，家人內也」，不妨兼顧個人自主性與整體凝聚力，相輔相成，也符應〈家人／睽〉相綜旨意。

「天地睽而其事同，男女睽而其志通也，萬物睽而其事類也，睽之時用大矣哉」劉老師《易斷全書·睽》說「睽本來負面意義居多，彖傳作者獨具慧眼，由消極的小事吉，轉論成『睽之時用大矣』」所以睽未必是壞事，能深切了解人情反應，巧妙運用，就能化阻力為助力，發揮時用！

這也是〈大象〉「君子以同而異」的智慧：差異是自然法則，有差異，這世間方能百花齊放！學習在差異中找到同頻處，是家人相處的要訣。同心時「其利斷金」；互動時尊重差異，也保有自主，當然，這絕不是順理成章的事，需要不斷練習與調整，才能達成。

伍、相輔相成，日進而不已

家庭是人類社會的普世結構，「家庭系統理論」提供了現代家庭改善溝通、處理焦慮和促進個人成長的途徑。而〈家人／睽〉的家庭倫理與治家規範，則呈現華夏文明的處世智慧。

當相互參看，發現二者皆視家庭具有成員情緒的整體性，也都提供健康互動的原則，無論由「正位 - 正家」次第，來談清晰的角色定位與互動，或從「求同存異」談「歸屬感與個體化」，都期盼成員能溫暖互動，以建立穩固、和諧的家庭。

另外〈家人／睽〉都內藏〈既濟／未濟〉的卦中卦，這多令人驚訝！〈既濟〉穩定和諧，卻也是潛在的僵化與危機；〈未濟〉變動混亂，但也具備轉型的無限可能！這豈不是呼應家庭系統「持續循環與發展」的立論，也是〈家人／睽〉相輔相成的深層智慧！

參考書籍與資料

1. 易經來注圖解。來知德註·楊昇重編·台北大冠出版社·2009年一版二刷
2. 周易雜卦證解。周善培證解·台北新文豐出版社·民國68年初版
3. 學易筆談。杭辛齋著·台南蘊巨書局·民國81年出版
4. 新譯易經讀本。郭建勳注譯·台北三民書局·2008年二版二刷
5. 易斷全書。劉君祖著·北京九州出版社·2013年第1版
6. 修復關係,成為更好的自己- Bowen家庭系統理論與案例詮釋。邱淑惠著·台北商周出版社·2025年二版2.1刷
7. 網路家庭系統理論AI摘要

從「否之匪人」到「有孚惠心」— 淺論扭轉否勢的損益手段

■ 譚志豪 ■

中央大學土木工程學系博士
現任中興工程顧問社 大地工程研究中心副主任

緣 起

年初收到師母及咸臨書院葉執行長的熱情邀稿，正納悶怎會有這番機緣，原來是耕心藝術欣賞工作室創辦人林靜華小姐力薦才有這機會，實在受寵若驚，亦感誠惶誠恐，擔心拙作難登大雅之堂而卻步，承蒙師母電話諄諄勉勵，方鼓起勇氣構思蘸墨。

個人因緣際會自學習易，從初期瞎子摸象、囫圇吞棗，直到安心跟著劉君祖老師線上課程穩步學習，算算日子也逾十年。十年前孤陋寡聞不識老師，僅聽聞老師位極當代「帝王師」。機緣巧合，適逢老師甫出版《易經密碼》系列套書，正猶豫是否購買，遂用粗淺皮毛自占一卦以作決策。占得〈小過〉六二：「過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎」，老師大名赫然在目，且遇〈小過〉之〈恒〉，告誡練習必須持之以恆。《易經》這顯而易見的明示，即使初學如我也能看懂，遂購書學習。老師大作如振聾發聵般讓我茅塞頓開，自此開始關注老師動向，參與靜華姐精心規劃的系列影音課程，隨後再參加「一爻一世界」線上課程，學習至今。

本身為理工背景，從事工程研發工作，雖偶有科技論文發表，但距

文學創作仍是天差地遠。今幸得此機會野人獻曝，就當作是「學知不足、困而自強」的自我試煉，期與同好共參。

赤馬紅羊、否之匪人

撰文正值丙午年(2026年)立春前後，恰邁入命理界所謂的「赤馬紅羊劫」，雖屬讖緯之說，但竟有幾分徵兆。回顧2025年國際局勢持續動盪，持續四年的俄烏戰爭尚未停歇，而以以色列與伊朗戰火又起。2026年才剛開始，美國立刻對委內瑞拉發起「有嘉折首，獲匪其醜」的斬首行動夜潛逮捕總統馬杜洛；隨後又有伊朗無人機遭美國軍機擊落的潛在衝突伏筆。無獨有偶，繼美國入侵委國強佔石油後，又再覬覦稀土與鈾礦資源而伸手格陵蘭；軍工複合體的野心不僅在礦產，為爭奪AI主控地位，鎖定台灣半導體，一手強逼「台積電」赴美變「美積電」，另一手又於兩岸舞劍，意在強取上兆軍火及豪奪半導體供應鏈。

除直接軍事衝突外，川普信手寫下的關稅數學題，更是打亂全球原有經貿平衡。各國無奈只得接招應對、縱橫捭闔以爭取更有利的關稅條件。然以川普善變個性，各國一味屈從討好，真能得償所願？

近日全球規模最大的安全年會「慕尼黑安全會議」登場，主辦單位已發布2026年度慕尼黑安全報告，其以罕見的嚴厲措辭警告，世界已進入「破壞球政治(wrecking ball politics)」時代，二戰後由美國所建立的國際秩序正面臨毀滅，而美國總統川普正是秩序的「拆除者」【1】。

<既濟卦>九三裡討伐鬼方的高宗，搖身一變成為<未濟卦>九四裡的鬼方？【2】三千多年前的場景竟搬到現代上演，世界警察一夕變成國際盜匪？倒行逆施、背信棄義，霸權赤裸裸的在各國面前「示範」如何欺壓弱小。

身處亂世凶年，姑且不論是否真有「赤馬紅羊劫」，目前種種條件都像極了<否卦>情境：「否之匪人，不利君子貞，大往小來」。天地不交，人道淪喪，小人道長、君子道消。該如何化解？

儉德辟難？與民除患！

面對亂世，一向正面積極的《大象傳》卻給了一個消極辦法，《否卦·大象傳》曰：「君子以儉德辟難，不可榮以祿」，認為只要潛心修德、消極避禍，不求功名利祿，自然可平安渡過。此法雖堪稱穩當，然逆來順受能忍多久、何時方能轉否為泰？如同桃花源村民為避秦亂不知今夕已何年，雖暫時避禍，但滔滔亂世又豈僅有暴秦焉？

若按照《易經》卦序，泰極否來，否再轉泰需再重新循環六十二卦，豈不遙遙無期？若坐等卦序自然發生〈同人〉、〈大有〉兩卦所嚮往的天下為公、太平盛世似又可遇不可求，得要靠「自天佑之」。自秦始皇滅六國統一天下後，直到孫中山先生建立民國，一等就是兩千多年，有此為證。在在顯示，扭轉否勢確實不容易。

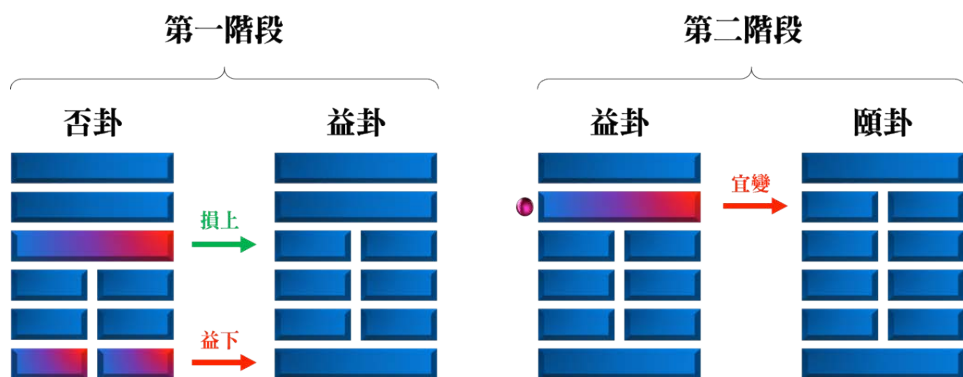
老師上課曾提到，毓太老師和老師皆對這個消極的《否卦·大象傳》頗有微詞，因此老師另創新辭：「大人以承敝起新，與民除患」，一改消極避世，轉以積極應對。爰此，本文效法老師創新精神，引用損、益概念，期另覓蹊徑以加速扭轉否勢。

損上益下，民說無疆

老師在課堂教授〈泰〉、〈否〉兩卦時，曾講到獨創的「泰否曲線」。〈泰卦〉自初升至三爻高檔反轉下墜，直到〈否卦〉三爻低檔觸底靜待反轉向上【3】。然曲線是否反轉有三種型態：「V型反轉」、「U型反轉」及「L型走平」。處當今亂局欲扭轉否勢，因始作俑者即為全球首霸，難保其造成的災眚難以輕易彌補而導致「L型走平」。因此，欲轉〈否〉為安，除靜待〈同人〉、〈大有〉，或更耐心等待〈泰〉循環再臨之外，本文建議尚可採用〈益卦〉的「損上益下」手段人為介入，或許更為快捷可行。

〈益卦〉卦辭：「利有攸往，利涉大川」；《益卦·大象傳》曰：「君子以見善則遷，有過則改」；《益卦·彖傳》曰：「益，損上益下，民說無疆，自上下下，其道大光。利有攸往，中正有慶；利涉大川，木道乃行。益動而巽，日進無疆，天施地生，其益無方，凡益之道，與時偕行」。無論卦辭、大象傳、彖傳皆肯定〈益卦〉具有遷善改過之效益，但如何改才能最有效，則是本文主要探討的議題。

本文建議的方法須分成兩個階段（可參考圖一）。第一階段係援引《益卦·彖傳》「損上益下」手法，自外卦到內卦進行本質的調整；第二階段則是驅使<益卦>五爻動，宜變為<頤卦>以調養生息。（註：若將「不變應萬變」也當作是一種情境，則共有六十四種情境變化。具體需要調整哪些爻才可收立竿見影之效？或可先針對較可行的變化組合進行情境分析以評估優劣。本文旨在拋磚引玉、體現《易經》變化之妙，故先就外卦、內卦各損、益一爻，繼以五爻宜變之兩階段簡單情境進行探討，意欲凸顯解方並非僅有直線思考，有時「之」字路反而更能通達）。



圖一 扭轉否勢的損益手段示意

第一階段，按《益卦·彖傳》要旨「損上益下」，將<否卦>損九四、益初六（即四爻、初爻之陰陽對調，變成六四、初九（陽爻象徵富有資源、陰爻象徵缺乏資源），即能轉<否>成<益>（似兩爻變概念）。

若以《易經》社會組織金字塔之觀點視之，四爻象徵中央政府、初爻象徵基層民眾，因此「損上益下」象徵節制政府、賦權予民。具體的手法例如減輕賦稅，雖政府短期稅收減少（損），但民眾可用資源變多（益），民眾生活溫飽則更願意投入生產，進而使得政府長期稅收增加。如此而為產生正向的「善循環」，難怪《益卦·彖傳》要強調：「益，損上益下，民說无疆，自上下下，其道大光」。

有孚惠心，有孚惠我德

然而推及當今亂象之始作俑者，聲稱讓美國再次偉大，並藉增加各國關稅增加美國政府收入，得以減稅讓民眾受惠。乍看也頗有「損上益下」之表象，但細看其內容卻是對其他國家人民橫征暴斂，更是透過頻頻放話影響金融市場穩定，不禁令人質疑是否圖利所謂的「川友友」。由此可知，遇到已成鬼方的高宗，單純「損上益下」並不足以直接解決亂局。

故本文繼以第二階段以扭轉否勢，即〈益卦〉九五宜變為〈頤卦〉（即〈益卦〉5→〈頤卦〉）。《易經》早有明示，由〈否〉轉〈益〉、化霸道為王道，其關鍵繫於〈益卦〉九五君位。九五爻辭：「有孚惠心，勿問元吉，有孚惠我德」，意謂：「君王若懷誠信及施惠于民之心，無須占問必獲大吉，百姓亦由衷感惠施政恩德」。

《繫辭下傳》憂患九卦亦曰：「益，德之裕也」，《經》《傳》皆明白揭示：〈益卦〉重視修德、遷善改過，以損上益下作為手段以增進人民福祉，而〈益卦〉九五更是強調君王惠民的德性至關重要。

以時局佐證，甫發表的聯合國《2025年世界幸福報告》，根據各國民意調查結果統計，2025年世界最幸福的國家排名，前十名為：芬蘭、丹麥、冰島、瑞典、荷蘭、哥斯達黎加、挪威、以色列、盧森堡和墨西哥【4】。前十名有七國位處歐洲，其為政者普遍提供的社會福利較佳，人民感覺的可支配資源高、家庭美滿、相互支持信任，都是幸福感提升的主因，亦驗證了〈益卦〉九五爻辭所欲體現之意象。

然盱衡世局，現任全球首霸領導人之德行屢遭非議。既有質疑，何不「問問元吉」？根據英國「經濟學人（The Economist）」與民意調查業者「輿觀（YouGov）」進行的全美最新民意調查結果顯示，71%的美國民眾認為，在川普執政之下，國家正處於「失控」狀態【5】。顯然除堅定支持者外，多數美國民眾未對其感恩戴德，反而已失去信任。九五「孚」既已失，將極有機會發生變動，產生質變。

慎言語，節飲食；觀頤，自求口實

〈益卦〉五爻值宜變，之卦為〈頤卦〉，有頤養百姓、維持生態平衡之意象。〈頤卦〉卦辭：「貞吉，觀頤，自求口實」，強調固守養生正道、觀察自然生態平衡法則、建立自己頤養之道的重要性；《頤卦·大象傳

》：「山下有雷，頤，君子以慎言語，節飲食」。其中，「慎言語，節飲食」，無疑是對領導人的一記當頭棒喝。舉例而言，川普的不當言行前文已論述不再贅述；日本首相於2025年11月7日赴國會答詢，一句「台灣有事」引發後續軒然大波。2025年12月29-31日，中國大陸突如其來進行大規模的海陸空圍台軍演，「台灣有事，日本沒動，美國也沒來」；台灣領導人的一言一行也是備受關注，一句「雜質論」、兩場「大罷免」亦是引起朝野之間不小風波、島內對立對抗愈發嚴重。「慎言語、節飲食」無疑是約束政治人物言論與節制資源運用的不二法門，使政策具有穩定性與節制性，百姓也才能安居樂業、豐衣足食。

另觀《頤卦·彖傳》：「頤，貞吉，養正則吉也。觀頤，觀其所養也；自求口實，觀其自養也。天地養萬物，聖人養賢以及萬民，頤之時大矣哉」。可看出「頤」可分為「所養」及「自養」兩個層次。「所養」是指被供養者，「自養」是指自己能夠謀食者。針對「所養」，《頤卦·彖傳》建議觀察是否養賢、建立組織再擴及眾民；針對「自養」，觀察謀生環境是否健全，能使人民皆能自養而無須依賴政府供養。

舉美國金融市場為例，針對「所養」，可觀察長短期美債利差、公司債發行量、股市產業結構、聯準會資產負債表、及銀行放貸率等指標，以反映金融體系是否健全；而針對「自養」，可觀察失業率、非農就業人口數、勞動參與率、初領失業救濟金人數、及實質消費支出等指標，即可知道目前民眾自我謀生能力的難易狀況。一旦「所養」和「自養」的觀察指標普遍出現負面徵兆，則整個民生環境恐將出現大問題。

「天地養萬物，聖人養賢以及萬民」，〈頤卦〉標榜的是建立一個完善的生態食物鏈系統，而非自恃為食物鏈頂端而恃強凌弱。此外，頤之道，自求口實，非僅謀食，實為謀道。要靠自己進德修業，才能自養養人，進而改變生態環境、扭轉天地不交之否勢。

因此，改變〈否卦〉的天地不交、人道淪喪，須具備「有孚惠心」的利他精神，進而建立「所養」制度、厚植「自養」能力，如此兩階段操作即可轉〈否〉為〈頤〉。

此兩階段〈損〉〈益〉操作，並非特立獨行。老子《道德經》亦有類似的概念。《道德經·第四十章》曰：「反者道之動」，意謂事物發展到極端必向相反方向轉變。不論〈泰〉極〈否〉來，或旋〈否〉轉〈益〉，抑或等

待時序演變至<同人>、<大有>，皆是轉化的表現；又曰「弱者道之用」，即強調「以柔勝剛」的智慧，此與<益卦>「損上益下」、「剛柔交替」之概念相似。

此外，《道德經·第四十八章》曰：「為學日益，為道日損」，更是呼應<益卦>「損上益下」的概念；又曰：「無為而無不為」，看似無為實則道法自然，透過遵循自然規律，進而實踐自然和諧，達成頤道自養的境界。

結語

《易經·上經》強調天地變化，《易經·下經》主述人事更迭。若僅依結果論，本文建議的兩階段方法（<否>14→<益>；<益>5→<頤>），看似可直接對<否卦>初爻、四爻、五爻進行爻變，豈不是只需一階段的「三爻變」（<否>145→<頤>）即能直接變成<頤卦>？

看似結果相同，實則效果完全不同。因為過程若少了<益卦>「損上益下」，則無法看出政府與基層民眾「相應與」的轉變共識；亦無法瞭解<益卦>九五君位「有孚惠心」才是啟動旋<否>轉<頤>的關鍵鑰匙。

為政者當有惠民的純粹心，謹守「公益大於私利」的基本原則，才能啟動「自養養人」、「造福民生」的善循環。如同《大學》核心思想：「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，治國需循序漸進、逐步落實，不可冒進、貪圖速成。

全球若要脫離否勢，解鈴還須繫鈴人，端看2028年底，美國人民（初爻）及美國政府（四爻）是否願意透過選舉制度予以改變，且美國領導人（五爻）是否會發生質變。又豈只有美國，台灣更在風口浪尖，能否順渡赤馬紅羊劫，由否轉頤，端看人民及為政者的智慧了。

參考文獻

- 1.公視新聞網（2026.02.11），「慕尼黑安全報告示警 全球進入『破壞球政治』時代」。
- 2.劉君祖（2025.07.01），「如嚮集第一百六十一集，震用伐鬼方」。
- 3.劉君祖（2023.11.09），「一爻一世界-063泰卦初爻講義」。
- 4.天下雜誌（2025.03.21），「2025年世界幸福報告出爐 芬蘭再奪冠」。
- 5.中央通訊社（2026.01.22），「川普執政亮紅燈 民調：美國71%民眾認為國家正失控」。

以《易經》思維論「春秋三世」 與「小康大同世」之關聯與異同

■ 文 犇 ■

現供職國家法官學院

「三世說」為春秋公羊學的核心理論，將歷史進程劃分為「據亂世」、「升平世」、「太平世」，闡釋社會由亂而治的演變規律。而「小康」與「大同」之說，則出自《禮記·禮運》，代表儒家對理想社會的兩種構想：「大同世」為最高理想，「小康世」則是現實中可追求的治理目標。康有為在《禮運注》中提出「據亂世—升平世（小康）—太平世（大同）」的三階段演進模式，將「升平世」等同於「小康」，「太平世」等同於「大同」。然而，筆者認為此一詮釋尚有商榷餘地。「春秋三世」與「小康大同世」實為兩套不同的社會發展體系，各有其思想淵源與階段特徵，而每一階段皆可與《易經》中的卦象相互印證。以下試作分析。

一、「據亂世」、「升平世」、「太平世」對應蠱卦、升卦、泰卦

「據亂世」對應蠱卦。蠱卦象徵惑亂失正，正如社會動盪不安。其上九爻「不事王侯，高尚其事」，展現撥亂反正之志；此爻若變，則卦轉為升卦，進入「升平世」。升卦象徵柔順而升，社會秩序逐步重建，尤其初六爻「允升，大吉」，顯示民心向上、政通人和。升卦進一步發展，還政於民，初爻變則轉為泰卦，進入「太平世」。泰卦「天地交而萬物通」，象徵社會和諧、政通人和，正如《論語·雍也》所言：「齊

一變，至於魯；魯一變，至於道。」

二、「小康世」對應晉卦、明夷卦、家人卦

晉卦卦辭稱「康侯」，可視為「小康世」之象徵。此時民生溫飽無虞，社會進入穩定發展階段，重點在於精神文化與社會福利之提升，故《大象傳》曰：「君子以自昭明德。」然而精神建設非一蹴可幾，猶如明夷卦「明入地中」，須經歷「利艱貞」的過程，在艱難中持守正道，逐步提升民眾道德素養。

《禮記·禮運》描述小康世首句為「今大道既隱，天下為家」，正與家人卦相呼應。家人卦《象傳》曰：「父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、婦婦，而家道正。正家而天下定矣。」此與《禮運》所言「各親其親，各子其子」「以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦」如出一轍。

綜上，晉卦與明夷卦體現「小康世」的基本特質，家人卦則描繪其理想圖景。

三、「大同世」對應同人卦、大有卦、謙卦

「大同」一詞，已隱含「同人」與「大有」之意涵。《禮運》所言「人不獨親其親，不獨子其子」，正是從「同人於門」「同人於宗」擴展至「同人於郊」「同人於野」的過程。而「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養」，則符合大有卦「大中而上下應之」的均平理想。

同人、大有二卦著重人群社會之平等與共享，謙卦則進一步拓展至人與天地、鬼神、自然之和諧共處。《禮運》稱「大道之行也，天下為公」，與謙卦「謙謙君子」「勞謙君子」所展現的公而忘私、謙讓不爭之精神相契合。《大象傳》「裒多益寡」，亦符合「天之道損有餘而補不足」的法則。

故同人、大有為「大同世」的基本特徵，謙卦則為其實現之終極境界。

四、兩套社會發展體系之關係辨析

晉卦「柔進而上行」，至六三爻方得「眾允，悔亡」；升卦「柔以時升」，初爻即言「允升，大吉」。可見升卦所代表的「升平世」在社會共識與發展階段上皆高於晉卦所象徵的「小康世」。

再觀謙卦為「大同世」之極致，六爻非吉則利，天地人鬼神皆助；

泰卦雖為「太平世」之象，卻有「城復於隍」之憂。整體而言，謙卦境界高於泰卦，故「大同世」應在「太平世」之上。

五、「小康世」至「大同世」的實現路徑

「小康」至「大同」的轉變，核心在於道德境界之提升，即從「天下為家」走向「天下為公」。從卦爻變化角度可推演如下：

1. 晉卦《大象傳》曰「君子以自昭明德」，喻示個人修養之提升，下卦代表自己靈明白性，坤變為乾，卦由火地晉轉為火天大有。
2. 明夷卦《大象傳》言「君子以蒞眾，用晦而明」，意指待人接物須寬厚包容，上卦代表他人，坤變為乾，卦由地火明夷轉為天火同人。
3. 家人卦強調「利女貞」，家庭倫理為其根本，然欲達「大同」，須打破血緣藩籬，「利女貞」，貞為固守，故除六二、九三、六四這三爻與女性相關者不變外（六二六四為「女正位乎內」，九三提到「婦子」），餘爻皆變，卦由風火家人轉為地山謙。

此一路徑與《大學》「三綱領」——「在明明德，在親民，在止於至善」相呼應，體現儒家「內聖外王」的實踐邏輯。

六、「據亂世」至「太平世」的演進脈絡

《公羊傳》云：「撥亂世，反諸正，莫近諸《春秋》。」《雜卦傳》之微言大義，實與《春秋》之志相通。前文已論「太平世」對應泰卦，而《雜卦傳》以夬卦作結，稱「君子道長，小人道憂」，與泰卦《象傳》「君子道長，小人道消」義理相承，故夬卦亦可視為「太平世」之象。

《雜卦》曰：「大過，顛也。」顛倒錯亂正是「據亂世」之寫照。又「頤，養正也」，與「升平世」重視民生教養相合。晉卦六五與升卦《象傳》皆言「勿恤，有慶」，頤卦上九亦稱「大有慶也」，可見「頤養」之世與「小康」「升平」皆有階段性成就之喜。

值得注意的是，《雜卦傳》始於乾卦，終於夬卦，或暗示一個循環往復的過程。乾卦象徵天道至公，可視為「大同世」之理想；而夬卦則為「剛決柔」，乃撥亂反正之結果，代表「太平世」之實現。孔子以夬卦作結，或反映其務實精神——「大同」雖為理想，而「太平」乃可企及之目標。

此外，蠱卦《象傳》言「天下治也」，《乾卦·文言》亦稱「天下治也」；蠱卦上九「不事王侯，志可則也」與乾卦「乃見天則」相呼應

，可見「據亂世」中已蘊含通向「大同」之因子。《雜卦》中大過卦中藏有乾卦之象，亦可為佐證。從大過至夬卦的八卦序列，或即《春秋》「撥亂反正」之微意所在：始於「大過」之顛亂（據亂世），經「姤」之遇合、「漸」之循序、「頤」之養正（升平世），再經「既濟」之定、「歸妹」之成，乃至「未濟」之窮，終至「夬」之決斷（太平世）。此即孔子所勾勒的從據亂至太平的實踐路徑。

君子時行-明天道而盡人事

■ 劉軍元 ■

誠冀國學堂

君子奉元，復見天地之心；咸臨貞吉，志行正也。小子不才，研習中華易學傳統文化十餘年，最深刻的就是劉君祖老師的開示：《易》為時學，亦實學也。初學不懂此中義，如今方覺精妙絕倫。實在是紙上得來方覺淺，絕知此事要躬行！

所謂時學，緣起伏義氏觀象於天。如馮時老師所言，創作《周易》的源頭是自然科學，是天文曆法。眾所周知，天文觀測的最大成果是誕生了曆法，曆法授民以時，從而有了人文秩序。《易.賁卦》：剛柔交錯，天文也。文明以止，人文也。觀乎天文，以察時變。觀乎人文，以化成天下。按照《皇極經世書》所說，2026年為農曆丙午年，流年卦為澤火革，如《易.革卦》所言：天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人，革之時大矣哉！

所謂實學，在於審時度勢，觀法於地。君子攸行，先迷失道，後順得常。萬物資生，乃順承天，坤厚載物，德合無疆。這正如《西遊記》裏面所講的心猿意馬，乾為天為心，坤為地為物，知行合一，其道大光。也亦如清華畢業生李健的原創歌曲《君子行》：看那天行健，君子以自強不息；看那地勢坤，君子以厚德載物；這些密語如同祖先星光般存在，未來的人回歸它才會有未來！

莊子在《雜篇·天下第三十三》中闡述了六經之道。《詩》可抒發情志，《書》能記載史事，《禮》用於規範行為，《樂》可調和人心，《春秋》能分辨名分。而《易》以道陰陽。這揭示了世間萬物的根本規律，也是《易經》的最核心思想-陰陽的相互對立、依存、轉化，構成了宇宙的基本秩序。它不僅是自然規律的體現，也蘊含著深刻的人生哲理。唯有理解《易經》陰陽之道，方能有助於我們更好地把握事物本質，順應自然規律。

一陰一陽之謂道。六和九，分別是《周易》中陰和陽的代稱。它們的乘積五十四，象徵的是四時。孔子所傳《易本命》中有言曰：六九五十四，四主時。四時，就是春夏秋冬四季。在《易·歸妹》的卦象中，恰好正有四時之象：

- 上卦震，為正東方之卦，象徵著春。
- 下卦兌，為正西方之卦，象徵著秋。
- 上互坎，為正北方之卦，象徵著冬。
- 下互離，為正南方之卦，象徵著夏。

元亨利貞，春夏秋冬，四時俱備，這種卦象，六十四卦之中唯獨只有《歸妹》具備。大概原創作者將這唯一具備四時之象的卦擺在全書的第五十四卦，用意正在於用它來象徵著陰陽交替，四季輪回。所以，這就是《歸妹》中的“天地之大義”，同時也就是“人之終始”。《大學》曰：物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。《大學》學大，唯天為大，故人法地，地法天，天法道，道法自然。從這個角度，孔子和老子是一致而百慮，儒道殊途同歸。《易·豫卦》表述更精確：天地以順動，故日月不過，而四時不忒；聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉！

序號	四時	四德	五常德	五方	五行	四君子
1	春	元	仁	東	木	蘭
2	夏	亨	禮	南	火	竹
3	秋	利	義	西	金	菊
4	冬	貞	智	北	水	梅
5			信	中	土	

圖1：從四時到五德 時是本源

從實用角度，四書之《大學》、《中庸》實乃儒家之心經，大學學大，明明德止於至善；中庸用中，發而皆中節。所以，二者對應乾坤二卦，才是破解《易》之不二門戶密鑰。天地變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人像之；河出圖，洛出書，聖人則之！

《易.乾卦》曰：大明終始，六位時成，時乘六龍，以御天。乾道變化，各正性命。眾所周知，每卦各有六爻，分處六級高低不同的等次。象徵事物發展過程中所處的位置。六爻分處的六級等次，稱爻位。從下到上，依次稱為初、二、三、四、五、上。古人還依照社會等級為六爻命名：初代表士民，他們是社會基礎；二為卿大夫，是中層力量；三是諸侯，有一定權力；四為三公近臣，接近權力核心；五為天子，是權力巔峰；上為太上皇（宗廟），超脫於直接權力之外。這種命名反映古人對社會結構和事物發展規律的認識。

同時導入「時」的概念，始壯究始壯究，開始，發展，結果，周而復始。《乾鑿度》稱「易氣從下生。」意味著事物的發展往往由下而上，底層是根基與起始點。卦辭和彖辭著重講述君子在不同時空狀態下應持有的態度。這其實是在告訴我們，要像《易》所說「與時偕行，時行則行，時止則止」那樣，順應時勢，在合適的時候做合適的事。

學而時習之，明天道，授民以時。從六龍曆的角度，《易.乾卦》正合了天時的概念，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，如下文所示：

初九，潛龍勿用。建子起潛龍，對應農曆十一月、十二月（冬至、小寒、大寒、立春），李鼎祚周易集解雲：以天道明之，陽氣雖動，猶在地中，潛龍也；

九二，見龍在田，利見大人。對應正月、二月（雨水、驚蟄、春分、清明），陽氣上達於地，見龍在田，百草萌芽，孕甲，故曰文明；

九三，君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎。對應三月、四月（穀雨、立夏、小滿、芒種），此當三四月，陽氣浸長，萬物將盛，與天之運行不息也；

九四，或躍在淵，無咎。對應五月、六月（夏至、小暑、大暑、立秋），此當五六月，微陰初起，陽將改變；

九五，飛龍在天，利見大人。對應七月、八月（處暑、白露、秋分、寒露），此當七八月，萬物盛長，天功大成，故雲天德也；

上九，亢龍有悔。對應九月、十月（霜降、立冬、小雪、大雪），此當九十月，陽氣大衰，向將極盡。

「授民以時-仰則觀象於天」體現了古人智慧。綜上所述，古人通過仰觀天象，掌握自然規律，從而指導農業生產和日常生活，這也反映了古人對自然的敬畏與探索。觀象於天，是古人與自然溝通的方式，也是傳承文明的重要途徑。

盡人事，君子進德修業，與時偕行。眾所周知，孔子晚年習《易》，韋編三絕，被譽為聖之「時」者。《論語·為政》記載孔子自述其人生進階過程：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。」短短幾十字，勾勒出人生奮鬥的總綱領。我們講，《論語》為六經之結論，而六經之源直指《易經》。今結合兩部經典試著剖析下，以求窺得其一二微言大義。

1、吾十有五而志於學。這實際上就是年輕學子立志階段，志者士之心也。而恰恰對應上了「初九，潛龍勿用」這個階段，有《易經·乾文言》為證：「龍德而隱者也。不易乎世，不成乎名。遁世無悶，不見是而無悶。樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。」不可拔的，當然是鴻鵠之志也！以終為始，目標在前！

2、三十而立。經過十多年的基礎夯實、實踐磨練，到了三十歲這個時點，真正實現「立」-這個更多意義上是精神層面的自立自強。同時結合《易經·乾文言》可知，「龍德而正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。」這實在是一位文質彬彬的謙謙君子，立於禮（履）也。也正對應了孔夫子《論語》所言：不學《禮》，無以立。

3、四十不惑。四十歲，需明白自身局限性，莫要過分在意他人看法，反求諸己，做到內心不惑。這也就是莊子所言：嗜欲深者天機淺。正好對應了《易經·乾文言》：「君子進德修業。忠信，所以進德也；修辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也，知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂。故乾乾因其時而惕，雖危無咎矣。」換個角度，這就是吾日三省吾身，不要被諸多欲望擊垮，人生減法正當時！

4、五十而知天命。《易經·乾文言》：子曰：「上下無常，非為邪也，進退無恒，非離群也。君子進德修業，欲及時也，故無咎。這個階

段最重要的就是明白和接受人生無常，發現並聚焦自己的人生目標，全身心投入。天命之年，實際上是人生第二春，君子奉元，長白又一村！

5、六十而耳順。人過六十一甲子，真正的生命圓融時段，面對他人的觀點云云，要做到耳順，像沒聽到一樣，這實在是一種修養，同時也合著「九五，飛龍在天，利見大人」的爻辭，此處大人實為九二，即便處九五至尊之位，也得明白一個道理：什麼時候都不能忘本，基層支持很重要。首出庶物，萬國咸寧！

6、七十而從心所欲，不逾矩。這已是瓊樓玉宇最高層，妙處在於從心所欲不逾矩，和上九的「亢龍有悔」形成一個鮮明的對照。人生最忌身到高處依舊戀棧，貪求權利地位不肯交接班，最後動而有悔。何為聖人？知進退存亡，而不失其正者，其唯聖人乎！

明天道而盡人事。世事紛紜，人生如卦，每一爻每一個卦要自己去畫，人生之路也需自己去悉心探索，步步為營。2026年咸臨書院研修營定於濟南五峰書院，同時籌備泰山之旅。不禁想到乾隆三十九年歲末的桐城姚鼐，看透官場齟齬，44歲毅然決然辭官南歸，以除夕時分攀登泰山致敬孔聖，同時迎接人生下半場學術新旅程。君子坦蕩蕩，與時逐而不責於人，我與舊事歸於盡，來年依舊迎花開！

序號	乾爻辭	時	坤爻辭	位	爻性	孔子論道
1	初九：潛龍勿用	始	初六：履霜堅冰至	地下	初難知	吾十有五而有志於學 -龍德而隱，積善成德，遁世無悶，志不可拔
2	九二：見龍在田，利見大人	壯	六二：直方大，不習無不利	地上	二多譽	三十而立 -龍德而正中，君子信謹誠行，善世不伐，德博而不孤。
3	九三：君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎	究	六三：含章可貞，或從王事，无成有終	人下	三多凶	四十而不惑 -君子進德修業，知几存義，因時而揚，虽危无咎
4	九四：或躍在淵，无咎	始	六四：括囊，无咎无譽	人上	四多惧	五十而知天命 -君子畏天及時 謹言無咎
5	九五：飛龍在天，利見大人	壯	六五：黃裳元吉	天下	五多功	六十而耳順 -大人与天地合德，同声相应，同氣相求，黃中通理，正位居體
6	上九：亢龍有悔	究	上六：龍戰于野，其血玄黃	天上	上易知	七十而從心所欲，不逾矩。 -貴而無位，動而有悔，圣人知進退存亡，不失其正
7	用九：群龍無首-明德知止(主)	乾道利剛	用六：利永貞-牝馬之貞(从)	坤道用柔		心有天地，與時偕行 -人生規劃路徑圖

圖2：乾剛坤柔 六位時成

今歲研修營的論文主題定為：丙午通志。赤馬紅羊之世運，未來不確定性非常。《易》曰：「夫易，聖人之所以極深而研幾也。唯深也，故能通天下之志；唯幾也，故能成天下之務；惟神也，故不疾而速，不行而至。」想必這正是君祖老師的良苦用心：極深而研幾，通志而成務。藉著《易經》的智慧跨越時空，觸及人心深處，擊蒙之功，振聵發聵，希望如我之愚頑小子能革故鼎新，治曆明時，不疾而速，不行而至，實在是自天佑之，吉無不利！

看電視劇《太平年》，君子時行，相約亂世過後的一杯熱酒。文明以健，中正而應，以待佳期。履道坦坦，幽人貞吉，正如五代馮道詩云：

窮達皆由命，何勞發歎聲。但知行好事，莫要問前程。
冬去冰須泮，春來草自生。請君觀此理，天道甚分明！

從夏姬之禍看賁極而剝作， 損益之機在人心

■ 郭志廣 ■

天津大學機械學院碩士畢業
北京國網富達科技發展有限責任公司 副總工

一、序言

《春秋》的文字簡練，卻含義深遠；《左傳》的敘述曲折，卻意味深長。春秋時期，周王室日漸衰弱，王權不振，禮樂制度雖然還在名義上存在，但實際已難以真正實行。孔子歎「禮崩樂壞」，並不僅僅是制度的廢棄，更重要的是人心失去了應有的節制和分寸。那個時代的混亂，不只是諸侯之間的權力爭奪，更是道德基礎的動搖。因此史官在記述史事時，往往在敘事中暗含褒貶之意，提醒後人：看似細微的失禮，如果不加節制，最終也可能釀成大的禍亂。

《春秋》《左傳》中多有涉及悖亂倫常的男女關係，也是「禮崩樂壞」這種大背景下的一個縮影，《左傳》作為編年體敘事，書中涉及的「男女失倫」或嚴重違禮之情形，約十餘處，主要類型包括兄妹亂倫（齊襄公與文姜）、父奪子妻（衛宣公奪太子之妻宣姜）、君臣共淫（陳靈公與大夫同淫夏姬）、內寵亂政（晉獻公寵驪姬，逼死太子，引發晉國多年內亂）、嫡庶失序（庶子爭位，母以私寵干政）等等，但從結果看，都伴隨著弑君、奪嫡、內亂、亡國、諸侯伐之、家族覆滅的後果。

在這些事件中，夏姬之禍是個獨特的存在，後世每每歎其「殺三夫一君一子」，《列女傳》更是將其歸入《孽嬖傳》，將其視為「妖淫、不祥、禍國」的典型，稱「其狀美好無匹，內挾伎術，蓋老而復壯者」「公侯爭之，莫不迷惑失意」，而史料記載其一生有明確關係的男人就有八人之多。

本文並非為了獵奇談豔，也不是單純指責某一個人的過失，而是希望藉由夏姬的歷史事件，結合賁、噬嗑、剝、損等幾卦的道理，探討為什麼「美」在失去節制之後會轉為禍端，說明修飾應有分寸，慾望必須節制，權力更要守其本分。社會的治亂，往往起於人心的一念之間；美與惡的轉化，也常在是否知止。以歷史為鏡，以《易》為準繩，也許能在今日文明繁盛、誘惑紛繁的時代，為我們提供一點警醒。

二、夏姬相關經歷

夏姬是鄭穆公之女，陳大夫御叔之妻，夏徽舒的母親。因其夫陳御叔早亡，而其本人又甚美，所以牽出了後續一系列的事情，可謂攪動一時風雲。

《左傳》中對夏姬的記錄始於魯宣公九年（公元前600年），《春秋》經中記載，冬十月之後，「陳殺其大夫洩冶。」《左傳》中記載：陳靈公與孔寧、儀行父通於夏姬，皆衷其衽服以戲於朝。洩冶諫曰：「公卿宣淫，民無效焉，且聞不令，君其納之。」公曰：「吾能改矣。」公告二子，二子請殺之，公弗禁，遂殺洩冶。

陳靈公與孔寧、儀行父去往夏姬的荒唐事亦見於《詩經·陳風·株林》：「胡為乎株林？從夏南！匪適株林，從夏南！駕我乘馬，說於株野。乘我乘駒，朝食於株！」當這首充滿戲謔的歌謠在民間口口相傳時，可以想見陳靈公君臣的形象在民間的崩塌。

陳靈公君臣的放縱為自己帶來的殺身之禍，《左傳》中記載：公元前599年，「陳靈公與孔寧、儀行父飲酒於夏氏。公謂行父曰：『徽舒似女』對曰：『亦似君』徽舒病之。公出，自其廄射而殺之。二子奔楚。」

公元前598年冬，楚莊王因陳夏氏之亂故，出兵討伐並攻入陳國，殺了夏徽舒，把他車裂在栗門，並從陳國得到了夏姬。

當楚莊王討伐陳夏氏之後，楚莊王最先想要納夏姬為妃，申公巫臣進行了勸諫，說楚王召集諸侯是為了討伐罪人，如現在納夏姬為妃，是貪戀她的美色，貪戀美色就是淫亂，淫亂就要受到重罰。楚莊王打消了這個念頭。

楚國的子反也要娶夏姬，巫臣勸說他：「是不祥人也！是天子蠻，殺御叔，弑靈侯，戮夏南，出孔、儀，喪陳國，何不祥如是？人生實難，其有不獲死乎？天下多美婦人，何必是？」子反也被嚇住。

楚王把夏姬許給了連尹襄老，結果襄老在邲之戰中死了，沒有找到他的屍體，襄老的兒子黑要並沒有急著獲取他父親的尸骨，竟和夏姬亂倫私通。

或許申公巫臣是最想得到夏姬的那個人，也足聰明，從勸諫楚莊王和子反時，他就使用了智謀，也最終抱得美人歸。他在斷絕了楚王和子反的心思後，先派人向夏姬示意，讓夏姬回其母國，表示要娶她，又派人去鄭國，讓鄭國召她回去，藉口連尹襄老的屍體可以由鄭國找到，但必須由夏姬親自迎接。夏姬將此事告訴了莊王，莊王便向屈巫徵求意見。巫臣說這個信息可靠，通過邲之戰，晉國俘獲了王子穀臣，晉國知莊子荀首的兒子知荑則為楚國所俘，知莊子荀首是晉成公的寵臣，又和鄭國的皇戌交情很好，又非常喜歡這個兒子，一定會通過鄭國歸還王子以及襄老的尸首而要交換知荑，鄭國人擔心邲之戰得罪了晉國，必然要討好晉國，一定會答應此。因此楚莊王就打發夏姬回鄭國。將要動身時，夏姬對送行的人說，「得不到襄老的尸首，我就不回來了。」巫臣差人於鄭國聘夏姬為妻，鄭襄公同意了。至此，巫臣初步達成了願望。

公元前590年，年僅十歲的楚共王即位，由叔父子重和子反輔政，前589年，申公巫臣為夏姬叛楚奔晉，做了晉國的臣子，自陳夏氏之亂至達到自己的目標，申公巫臣通過9年的時間，最終達到了自己的目標。

公元前584年，子重、子反不顧楚共王反對，誅滅申公巫臣的族人並瓜分了他們的家產，申公巫臣因而開始幫助晉國實施「聯吳制楚」的方針，來報復楚國。

公元前541年，宋國的聲子通使於晉，回國時經過楚國，與令尹子木對話時，曾提到楚國濫用刑罰，人才都跑到了晉國，對楚國造成了傷害。其中就提到了申公巫臣，說子反與巫臣爭奪夏姬而破壞巫臣的婚事

，巫臣逃往晉國，晉人給他邢地，讓其為謀事。巫臣獻計抵禦北狄，與吳國通好，動員吳國背叛楚國，教他們乘車、射箭、車戰，派他的兒子擔任吳國外交官，吳國從這時攻打巢地、奪取駕地、攻克棘地、進入州來，使楚國疲於奔命，直到今天都是楚國的禍患，這都是巫臣所做的，可以說夏姬間接改變了楚國的國運。

夏姬之禍的影響還在延續，《春秋》記載，魯昭公二十八年（前514年），「夏六月，晉殺祁盈及楊食我。」楊食我是夏姬和巫臣女兒的兒子，其父為晉國大夫羊舌肸，即叔向，這是一個歷史上和齊國的宴嬰、鄭國的子產齊名的政治家。當初叔向想娶巫臣和夏姬的女兒時，其母對其提出了勸誡，說子靈之妻殺三夫，一君，一子，而亡一國、兩卿，更是提示「甚美必有甚惡」，具有特別姿色的女人，足以使人改變心性。如果不是極有道德正義的人，娶了這樣的女人必然有禍。叔向害怕了，但晉平公強迫叔向娶了夏姬的女兒，後來生下了楊食我。叔向的母親前往探視時，走到堂前，聽到孩子哭聲就轉身而去，並斷言：「這是豺狼的聲音，豺狼般的孩子必有野心，這個人必能毀掉羊舌氏」，後來的發展果然應驗，楊食我因捲入「祁盈之亂」，與祁盈一同被晉頃公處死，導致祁氏、羊舌氏兩族覆滅，應驗了叔向母親的預言。

表一：與夏姬有關係的八個男人及其結局

序號	姓名	身份	與夏姬關係	結局
1	公子蠻 (子蠻)	鄭穆公庶子， 夏姬庶兄	私通	早夭
2	夏御叔	陳國大夫	第一任丈夫	早死
3	陳靈公	陳國國君	情人	被夏徵舒射殺
4	孔寧	陳國大夫	情人	奔楚。終莫之聞
5	儀行父	陳國大夫	情人	奔楚。終莫之聞
6	連尹襄老	楚國大臣	第二任丈夫	邲之戰戰死
7	黑要	襄老之子	私通(繼子)	被巫臣設計除去
8	申公巫臣	楚國→晉國大夫	第三任丈夫	奔晉，楚國親族被滅

上表中列舉的是有過關係的男人的結局，其中還沒有包括覬覦夏姬美色而不得的楚莊王和子反兩個重要人物，由此可見夏姬的「致命吸引力」對男人的影響力。

其實叔向母親評價夏姬這個女人「殺三夫一君一子而亡一國兩卿」，也並不完全，巫臣以及黑要在楚國的滅族、羊舌氏的滅族，也都與其有關。夏姬不只是「紅顏禍水」的故事，她還直接改寫了楚國國運，甚至改變了春秋爭霸格局：如果沒有夏姬就不會有巫臣的奔晉以及吳國的變強。吳國不強，楚國不會從霸主跌落神壇。

《列女傳》頌之曰：

夏姬好美，滅國破陳。
走二大夫，殺子之身。
殆誤楚莊，敗亂巫臣。
子反悔懼，申公族分。

三、「甚美必有甚惡」，周易中的賁極而剝作

當叔向的母親提出「甚美必有甚惡」時，從現代人的理解來看，叔向的母親是睿智的、具備辯證思維的，能看清一件事情的兩面性。

周易中的賁卦和噬嗑卦，也有這種關係。賁卦與噬嗑卦互為「綜卦」，即把賁卦顛倒過來就是噬嗑卦。這種關係本身就說明二者是同一事物的兩個不同階段或兩種不同面。賁卦是山下有火的象，火光映照山石草木，如同裝點修飾，絢麗璀璨，是一種美。噬嗑卦上離（火）下震（雷），雷電交加，火雷相搏，象徵著咬合、刑罰與清除障礙，代表著破壞力，正如罌粟，鮮豔的花果下，掩藏著使人麻痺、沉淪能力。賁與噬嗑卦的相綜一體，代表著「賁」的外表下，還存在著「噬嗑」的破力基因，這種基因在一定的條件下，就會體現出來。

賁卦的破壞力在文飾的極致時就會體現出來。《易經序卦傳》：「致飾然後亨則盡矣，故受之以《剝》；剝者，剝也。」「致飾」不是「有飾」，而是以文代質、以形害實——當所有人的注意力都被「裝飾性符號」（如夏姬的美貌）吸引，規則、責任、戰略等「本質」就會被忽略，亨通的條件隨之消失，剝落必然發生。

夏姬的一生，就是一場從「文飾過度」到「本質全失」的遞進，完

美印證了「致飾然後亨則盡矣」。

第一層賁：個人之飾（美貌與身份）→ 私人倫理之剝

賁象：夏姬「美好無匹，老而復壯，三為王后，七為夫人」（《列女傳》），她的美貌成為極致的個人裝飾，超越了年齡與倫理邊界。

致飾之害：陳靈公、公孫寧、儀行父沉迷於這一「裝飾」，將君臣之禮、家庭之倫拋諸腦後——「陳靈公與孔寧、儀行父通於夏姬，皆衷其袒服以戲於朝」。甚至在夏姬家調侃「徵舒似汝／似君」，完全以形害實。

剝的結果：夏徵舒怒弑靈公，陳國陷入內亂，這是私人倫理的第一層剝落。

第二層賁：國政之飾（伐陳立威）→ 楚國決策之剝

賁象：楚莊王伐陳，本是「誅罪定亂」的正義之飾（維護中原秩序、彰顯霸主權威），這是賁卦「文以彰質」的應有之意。

致飾之轉：莊王、子反瞬間被夏姬的「個人之飾」俘獲，忘記了伐陳的本質是「定亂」，而非「納色」——這是國政之飾被個人之飾取代，屬於「致飾」。

剝的結果：雖被巫臣勸退，但楚國決策層已暴露重形輕實的致命缺陷：霸主的「義」讓位於卿大夫的「欲」，政治原則的第二層剝落。

第三層賁：權謀之飾（巫臣的「禮」與「計」）→ 楚國戰略之剝

賁象：巫臣最初以「不祥」「貪色為淫」勸諫莊王、子反，是以禮為飾，彰顯自己的「忠臣之質」；後來設計「歸吾聘汝」「屍可得也」，是以權謀為飾，掩蓋自己「奪夏姬」的真實目的。

致飾之極：巫臣的「飾」達到極致——他用「禮」騙過楚國君臣，用「計」帶走夏姬，最終「盡與其室俱，奔晉」，權謀之飾完全取代了臣節之質。

剝的結果：子反、子重怒滅巫臣全族，而巫臣則獻「聯吳制楚」毒計，教吳人乘車、戰陣，讓楚國「一歲七奔命」，蠻夷盡失，戰略根基的第三層剝落。

終極之剝：楚國國運的「柔變剛」

剝卦《象傳》言「剝，柔變剛也」，即陰柔的慾望（對夏姬的貪戀、對私利的追求）侵蝕、改變了陽剛的原則（禮治、信義、戰略）。夏姬事件中，楚國的「剛」（霸主權威、政治秩序、軍事優勢）被層層剝

去，最終導致吳破郢都，楚國從霸主跌落，這是國運的終極剝落。

四、損益之機在人心

夏姬之美，是最能代表賁的極致美麗的代表，《列女傳》形容「其狀美好無匹，內挾伎術，蓋老而復壯者」，是以能「公侯爭之，莫不迷惑失意」，夏姬之幸，在其「美」，夏姬之禍，亦在其「美」。然而「美」就是原罪嗎？細分析始末，禍機應不全在一女子之姿色，而在人心失中、文飾過度、慾望無節。美本無罪，失其所止則為災，文能夠成德，文飾過度剛能蔽德，德性缺失，就能成為亂源。

從《易經》謙卦彖辭中可以看出，天、地、人、鬼、神莫不對於「盈」有天然的排斥，物極必反就是自然而然，由此也可以看出「中庸」的難能可貴。那麼對於賁，就更應知止。

《易經》說：「賁，亨，小利有攸往。」賁卦講的是文飾，是文明之美。《彖傳》說「文明以止」，意思是說，文明和修飾本來是為了成就內在的德性，而不是掩蓋本質。修飾若有分寸，可以成就禮樂；若失去分寸，就會流於浮華。外表越華麗，內在卻越空虛，久而久之，便由裝飾變成虛偽，由虛偽走向混亂，「文勝質則史」，正如《詩經》中所描述：「君子偕老，副笄六珈。委委佗佗，如山如河。象服是宜。子之不淑，云如之何？」佳女子雖儀態萬千，奈何德行不淑，又能怎麼樣呢？

夏姬之美，本是天賦之姿，然而漂亮的外表之下呢，「德性」方面就不敢恭維了，《易經繫辭傳》中所言：「慢藏誨盜，冶容誨淫，《易》曰：『負且乘，致寇至』盜之招也。」夏姬前後歷八個男人，此生經歷，不正是「冶容誨淫」「盜之招也」的寫照嗎，必定有其文飾過度和「冶容誨淫」的成分，其德行上，不守「女子之貞」，就是禍亂的源泉。

那些君臣在美色面前也不能自持，沉溺其中，致使朝廷失去儀度，倫理秩序被破壞。視夏姬所經歷的八個男人的情況，早夭、早死者有之，招恨滅國喪身者有之，遠走他鄉避禍者有之，巫臣看似笑在了最後，但也付出了楚國滅族的代價，在最美的美色之後，則是最為血淋淋、最為殘酷的現實。《易》曰：「不節若，則嗟若」，說的正是如此吧。

《論語》中孔子提到：「鄙夫！可與事君也與哉？其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，無所不至矣。」「苟患失之，無所不至矣」深刻地指出了這種患得患失心態的嚴重危害。當一個人被害怕失去的情緒所支配，為了保住已得的東西，往往會不擇手段。他們可能會諂媚逢迎、結黨營私、損人利己，甚至做出違背道德和法律的事情。

如何有效對治自己的不當慾望呢？《周易》中損卦給出了答案，損卦大象傳：「山下有澤，損。君子以懲忿窒慾。」它講的不是一味壓抑自己，而是通過「減損」過盛、失衡的情緒與慾念，讓人回到更穩妥、更清明的狀態。窒慾不是無慾，而是不被慾所役使，讓德行做主。損卦的卦象是兌下艮上，山下有澤，兌為澤，主悅、動、慾、情，代表內在的情緒與慾望，艮為山，主止、靜、穩、制，代表外在的約束與理性。損卦兌下艮上，教人「發乎情，止乎禮義」，減損情欲和慾望，當忿慾生發，以禮節制。

《周易》中，「止乎禮義」就是「守貞（正）」，女子有女子之貞，這在周易中有多處表現，如坤卦的「黃裳，元吉」，歸妹卦中的「帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良」提示文飾的得體和合禮。女子之貞還在於家人卦有充分體現，要「女正位乎內」，「無攸遂，在中饋，貞吉」，在於恆卦的「恆其德，貞婦人吉」「從一而終」，還在於漸卦的「女歸吉，利貞」。女子不守此女子之貞，則或有歸妹卦的「女承筐無實」之憾，姤卦的「女壯，勿用取女」「有攸往，見凶，羸豕孚蹢躅」，蒙卦的「勿用娶女，見金夫，不有躬，無攸利」之患，以至於「冶容誨淫」「盜之招也」。男子不守禮義，情欲占勝理智，忘失道德，或招來「從婦」之凶。

對於「致飾然後亨則盡矣」的賁卦，賁極和剝作，是隱患所在，但賁卦的六爻，也在教導人們「文明以止」，在「賁如濡如」時要「永貞吉」，就會「終莫之陵」，「束帛戔戔」顯簡約而有喜，「白賁無咎」，最好的美，不是濃妝盛飾，而是洗盡鉛華之後的本色之美。

五、結語

縱觀夏姬一生，其事雖多傳奇，其禍亦極深遠。若僅以「紅顏禍水

」概之，則未免失之偏頗。美本天地之所賦，本無罪咎；禍機之生，實在人心之失守。君臣沉溺其美而忘其本分，權勢為私慾所牽而失其節度，於是文飾漸盛，本質漸剝，終至亂象叢生。賁極而剝作，其機正在此。

《易》之道，貴在知止。飾而無度，則必有剝落；慾而不節，則終致禍患。夏姬之事，從個人情欲之失，到國政決策之誤，再到國家戰略之變，層層遞進，正是一部由「賁」而「剝」的歷史寫照。然《易》亦示人以轉機：損其過欲，方能益其正道；減其浮華，方能復其本質。損益之機，歸終在人心。

春秋之事已遠，而人心之理未嘗不同。當今之世，文明愈盛，誘惑愈多，若不能守其本、知其止，則「致飾然後亨，則盡矣」的循環仍可能重演。以史為鑑，以《易》為鏡，或可使人於繁華之中多一分警醒，於慾念將動之際守住一分清明。

奉元咸臨謙終始 --謙山易誦讀班成長歷程

■ 周春光 ■

中國地質大學博士畢業
中國航空汽車控股有限公司黨委副書記

飲水思源 追根溯源

追隨劉君祖老師學易已十余年了。最早研讀的是劉老師的《易經與現代生活》（上海三聯書店，2009）。

2018年9月，為讓更多喜歡劉老師的師友學習分享劉老師的易學思想，在易友「茹茹不動」的倡議下，我們共同創建了「孤峰頂上，紅塵浪裏」群，群名是我根據劉老師視頻標題定的，得到了劉老師的認可，我很開心。

2018年12月11日，我在北京終於見到了渴慕多年的劉老師。師生相談甚歡，興奮之情，溢於言表。

從此，「壯心猶未已，謙亨必有終」成了我的座右銘，它是劉老師對我的期盼與祝福，是砥礪我前行的動力。

12月31日，我們舉行了建群99天慶典，當時人數不多，但今天已擴展到112人，這些都是劉老師的「鐵粉」。

5天後（2018年12月16日至2019年6月15日），我第二次詳細研讀劉君祖老師的《易經與現代生活》，在微信平臺上開設了《君祖易語集粹》欄目，共計150集，每天一集，每集遴選9金句（9為最大的陽數），共計19萬余字，圖文並茂，以此滋養自己，富以其鄰。

2019年6月24日至9月9日，我又從150集《君祖易語集粹》中遴選出258句，形成《君祖易語金句》，並制作85張圖片，在微信平臺上連載，每天一圖。

隨後，我又從258金句中挑選9句，名曰「劉君祖極品易語9金句」。

研讀完《易經與現代生活》後，我開始研讀《劉君祖完全破解易經密碼》，並自2020年8月19日至2021年9月5日，在微信朋友圈開設《〈劉君祖完全破解易經密碼〉精要》欄目，歷時1年多，共781集計175萬余字。我在開場白裏這樣寫道：劉君祖老師解易，貼近生活，通俗易懂，妙趣橫生，地山謙研讀《劉君祖完全破解易經密碼》6輯，常常忍俊不禁，甚至手之舞之，足之蹈之。從今天起，地山謙擇精彩部分，系列奉送，每天10句（取「十全十美」之意），兼談學習體會，以饗眾親友。

自2021年9月10日教師節至2022年3月7日至開啟了《〈密碼〉回頭看》欄目，再次「爆炒」《密碼》，從175萬的讀書筆記中選取3837句，制作圖片847張，在朋友圈推送。

2020年9月27日，我們舉行了建群兩周年慶典，主題為「星火燎原，大車以載」。慶典由群主茹茹不動主持，王阿強即興創作了《孤峰紅塵行》，代表了全體學生的心聲：孤峰頂上，無限風光。紅塵浪裏，國士無雙。悠悠兩載，白露又霜。師生兩岸，天各一方。往聖絕學，千古文章。大易春秋，其道乃光。先生之風，山高水長。誨人不倦，明照四方。群友切磋，何似同窗。君子之交，風清月朗。庚子肅殺，寰球飄蕩。中華崛起，我輩自強。夏學復興，功德無量。幸甚至哉，來日方長。

2023年，我們又舉辦了建群五周年慶典。

培元固本 開誦讀風

2023年我正式退休。教師節那天，我的新書《易眼看世界》正式發布，劉老師以《鳴謙貞吉》為題，為我作序：「春光自稱退休後一心一易，一易一生，壯哉其言，也是真心習易者的實況描述。行文詼諧平易，通俗而非媚俗。」感恩老師對我的認可與鼓勵。

誦讀是基礎，是基本功。基礎不牢，地動山搖。2023年12月14日，我成立了謙山易誦讀班，開啟一年365天無休的周易誦讀與背誦。

到今天為止，已68人加入了誦讀班，其中17人參與背誦，7人參與中英文背誦。班長蔣紅波一氣呵成誦讀「四傳」只用了9分51秒，副班長陳玉香一氣呵成背誦周易全文本用時54分01秒，副班長李曉婷「顛背」雜卦傳勇是46秒，璟宛「反背」周易64卦用時間37分15秒，我本人背誦雜卦傳用時26秒。

特別令人驚嘆的是，已有2人一氣呵成背誦周易全文本，登頂了「背誦珠峰」。這是兩年來365天無休的結果，這樣的速度還在不斷被刷新、被打破、被超越。這種讀易模式我把它稱為「中國式誦讀」。在這種氛圍下，大家恒以一德邁小步，立不易方不停步，從誦讀轉入背誦、從反背轉入顛背，從中文轉入英文，妳追我趕，不斷超越自己，打敗別人。「朗朗謙山易」已成為當今易學界一道獨特的風景線。可以說，謙山易誦讀班是培養「中國式誦讀達人」的搖籃。

在誦讀原典的同時，誦讀班班長蔣紅波、副班長陳玉香還通過荔枝平臺，每天誦讀毓太老師與劉君祖老師的易著並錄制成音頻，《毓老師說易經》《毓老師說易傳》《易經密碼全譯全解》廣為流傳，蔚然成風。我每天晨練必聽，而且反復聽，百聽不厭。

2025年12月11日，謙山易誦讀班舉行兩周年慶典，劉老師贈聯「奉元鹹臨謙終始，昭明華夏復天心」，給了我們莫大的鼓勵與鞭策。

取得如此戰績，我認為九點至關重要：

第一，有一個好的願景。「學聚問辯打造學易平臺，旗幟鮮明弘揚周易文化」是我們的願景。願景就是旗幟，旗幟就是方向，旗幟就是形象，旗幟就是力量。

第二，有一群志同道合的師友。方以類聚，同聲相應雲從龍，物以群分，同氣相求風從虎。大家天天讀，把它作為生活的一部分，每天樂

在其中，樂此不疲。

第三，有一個強有力的班委。火車跑得快，全靠車頭帶。班長蔣紅波、副班長陳玉香帶頭讀，大年三十與正月初一也不休息，這種幹勁，妳若身在其中，想不受感染都難。

第四，有一個好的管理制度。每周七天，我們每天有一個執行班長，負責當天錄制，記時及匯總上報當日結果。

第五，有一把可能、可行、可度、可量、可檢查、可考核的「六可尺子」。執行班長嚴格把關，一把尺子量到底，凡有丟字、錯字者，一律以「不合格」論。

第六，有一份每日戰報。我每天參與誦讀並制作戰報，它猶如催征的號角，大家妳追我趕，不甘落後。用班長蔣紅波的話說，那就是「刺激使人進步」。

第七，有一個「起步快，轉場快，數息長，攻卡點，屢試不爽」的「提速秘方」，班長蔣紅波稱之為「誦讀提速四法寶」。

第八，有一種「持之以恆，久久為功」的幹勁。我們有步驟，分四個階段階段推進：第一階段，一卦一卦讀。第二階段，上經、下經、四傳分三部分讀，並創造了三人接力讀與一氣呵成讀的新模式。第三階段，進入背誦模式，甚至能倒背，如璟宛能倒背繫辭傳與下經。第四階段，進入中英文誦讀模式。

第九，有一個回顧總結機制。我們開展了百日築基活動、一周年和兩周年慶典活動，盤點得失，前瞻未來。

我們的目標很明確，要用三年的時間，讓周易卦爻辭爛熟於心，信手拈來。我相信，到三周年慶典的時候，會有更多的人登上「背誦珠峰」，一氣呵成背誦周易全文本。

我講這個故事，是想告訴大家，誦讀最好方式是團隊誦讀，是一群人攜手同行，守望相助。妳想想，一馬當先，萬馬奔騰，那是一股何等磅 的力量，唯君子為能通天下之志。

學聚問辯 薪火相傳

除謙山易誦讀班外，我們還有謙山易研習班（244人），日常交流研討。還設立了謙山易講習堂，豎起了「學聚問辯打造學易平臺，旗幟

鮮明弘揚周易文化」的大旗。

一方面，由謙山易研習班的學員講易；另一方面，邀請行業知名教授、專家講易。迄今為止，已舉辦講座131期。特別是劉老師的眾多弟子，如謝作中、王阿強、劉軍元、重明（文犇）、釋德慧、碧雲天、熊傑等學長，都在謙山易講習堂做客，大家以毓老與劉老師的易著為教科書，從不同的側面傳播兩位老師的易學思想。

2023年6月至2024年6月，我用了一年多的時間，完成了周易64卦第二輪的《簡析周易64卦》公益講座（58講）。隨後，又開了20期《謙解周易》公益課。2024-2025年，作為北京大學國學研修班的講師，分兩期給來自全國各地120多名學員講授周易與修齊治平。2025年，我應邀在吾道書院講授《周易十堂課》。2025年12月18日，我開啟了第三輪《謙解周易64卦》系列公益講座（共66講），計劃2027年上半年完成。

成為一道光，照亮更多人，用生命影響生命，這是不變的情懷。一生一易，一易一生，傳播老師的易學思想，這是我的使命與責任。

我堅信，星星之火，必成燎原之勢。

水雷何以為屯？

《周易》屯卦的卦名與卦意微探

■ 羅明亮 ■

北京大學在讀研究生

《周易》屯卦居乾坤之後，為六十二卦之始。其卦名歷來多讀為「zhūn」，訓為「難」；然亦有學者主張當讀為「tún」，以見「聚」義。圍繞「屯」之讀音與義涵，近現代學界曾展開較為深入的討論，臺灣大學鄭吉雄曾發表論文《〈周易〉屯卦音義辯證——敬答成中英教授》，堅持認為屯當讀zhūn，而西南大學王化平教授發表論文《〈周易〉「屯」字音義辨析》，認為屯當讀作tún。

然而，上述爭論多從文字音訓入手，只關注文辭，而且在討論卦名卦意的時候，忽視了《雜卦傳》，造成分析的不完整。因此，本文擬立足於屯卦之卦體結構，結合卦辭、《彖傳》《大象傳》《序卦傳》《雜卦傳》以及爻辭，重審「屯」的卦名與卦意，以期在文字訓詁之上，揭示其更為內在的象理依據。

一、屯的讀音與釋義。

李學勤《字源》詞典中給出了「屯」的兩種讀音和解釋。一讀zhūn，《說文解字》「屯，難也。像草木之初生。屯然而難。從中貫一。一，地也。尾曲。《易》曰：「屯，剛柔始交而難生。」陟倫切。

」《說文解字》將屯釋為難，並以《彖傳》的解釋作為依據。

另一讀tún。《廣雅·釋詁三》：「屯，聚也。」《漢書·陳勝傳》：「勝廣皆為屯長。」師古曰：「人所聚曰屯。」讀作tún時，表聚集，儲存。如屯糧，囤積，屯聚。也有駐軍防守之意，《左傳·哀公元年》：「夫屯晝夜九日。」陸德明釋文：「屯，守也。」此外，還有土坡、山坡、村莊之意。

從字源的角度來看，屯是象形字，在甲骨文中，象植物的種子萌發，破土而出。季師《說文新證·屯》指出：「本義，草木初生。說文：釋為難也，應該釋引申義。植物初生嫩弱，要長大還有一段很艱難的路。釋形：甲骨文1、2形象植物種子發芽，有子葉之形，所以甲骨文的「春」字從屯得聲，並兼會意。」

季師指出屯本義是植物種子發芽，難為其引申義，的確指出了屯的本義，以及和難的區別，但是並沒有解釋為什麼屯還有屯聚之意。

屯的本義確為草木初生，如果仔細觀察屯的甲骨文造形，可以進一步發現，屯應該為豆類植物的發芽。豆類植物生長發芽，要先吸滿水，使得種子壯大，然後才能發芽，故屯有集聚之意。

在甲骨文中，屯常做動詞，表「屯聚、駐紮」之意，還假借做「春」或「蠢」。如《甲骨文合集》：「癸卯帚（婦）井示四屯」「今屯受年」，屯均讀為「春」。

金文中的「屯」字，也有厚、聚集之意。鄂君啟舟節銘文中的「屯三舟為一膀」的表述，應當理解為聚集。

先秦文獻中，《離騷》中有「屯余車其千乘兮」「飄風屯其相離兮」，《九辯》中有「扈屯騎之容容」，這些文獻中，屯均理解為屯聚之意，表示車馬陳列聚集的樣子。《莊子·雜篇·外物》中的「慰瞽沈屯」一句中，屯如何理解歷來有爭議，很多學者都釋難，但清人陸樹芝認為：「沈，溺也。屯，結也。」朱文熊註雲：「加之以慰郁瞽悶，沈溺屯結，而火斯盛矣。」兩人所說的「結」是從「聚集」義引申出來的。

王化平梳理了先秦文獻中「屯」字的用法，指出屯主要有六種釋義，其中釋為「聚集」是最多的，最基本的。在金文中，釋作「厚、大」，此外還假借作「春、蠢、頓、純」等含義。

二、《周易》屯卦讀「zhūn」釋「難」的出處與疑問

《說文解字》在釋「屯」為「難」，引用的是《周易》的解釋。而《周易》將「屯」讀作zhūn，以「難」釋意，有主要兩處證據。一初是屯卦《象傳》，屯卦《象傳》曰：「屯，剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。雷雨之動滿盈，天造草昧，宜建侯而不寧」。一處是象傳，《象》曰：「六二之難，乘剛也」。

孔穎達在《周易正義》中提到：

「屯，難也。剛柔始交而難生，初相逢遇，故云：屯，難也。」

「屯，剛柔始交而難生」者，此一句釋屯之名，以剛柔二氣始欲相交，未相通感，情意未得，故「難生」也。若剛柔已交之後，物皆通泰，非復難也。唯初始交時而有難，故云「剛柔始交而難生」。

朱熹在《周易本義》中指出：

「屯，張倫反。震坎，皆三畫卦之名。震，一陽動於二陰之下，故其德為動，其象為雷。坎，一陽陷於二陰之間，故其德為陷、為險，其象為雲、為雨、為水。屯，六畫卦之名也，難也，物始生而未通之意。故其為字，象中穿地始出而未申也。其卦以震遇坎，乾、坤始交而遇險陷，故其名為屯。」

從《周易正義》到《周易本義》，歷代學者幾乎都將「屯」作「難」解，這已經成為一種共識，有些學者甚至將《屯》《蹇》《困》作為四大難卦，如高島吞象在《增補高島易斷》中指出：

『《易》有四難卦：屯、坎、蹇、困是也。屯者，「剛柔始交」，不知其意之所在，故生猜疑之念，為初釀困難之時。坎者，二人溺水之象，彼我共陷困難之中，唯能耐守當日之困，而得後來之亨也。蹇者，知彼構危險，乃止而不進，猶跛者之不得寸步也。困者，澤中無水之象，恰如盆栽之草木，滋潤之氣已竭。屯者難之始，坎者難之連及者，蹇者難之央，而困者難之終也。』

不過，如果將「屯」理解為「難」，卻與《周易·序卦傳》相矛盾。

《序卦》曰：「盈天地之間者唯萬物，故受之以屯。屯者，盈也。屯者物之始生也。」

《序卦》中明確提出「屯」是「盈」之意，是「物之始生」之意，這與將「屯」釋作「難」明顯違背。

其次，與屯卦九五爻辭也相違背。九五曰：「屯其膏，小貞吉，大貞凶。」

朱熹在《周易本義》中解釋：

「九五坎體，有膏潤而不得施，為屯其膏之象。」

《周易正義》中認為：

「處屯難之時，居尊位之上，不能恢弘博施，無物不與，拯濟微滯，亨於群小，而系應在二，屯難其膏，非能光其施者也。」

「屯其膏」者，「膏」謂膏澤恩惠之類，言九五既居尊位，當恢弘博施，唯系應在二，而所施者褊狹，是「屯難其膏」。

「有膏潤不得施」與「不能恢弘博施，無物不與」都是從「屯聚」中引申而來，與屯「難」之意相違背。

因此，將「屯」作「難」來理解，可能會有失偏頗，無法做到內容的一致性。此外，王化平提出，在《周易》之外的先秦文獻中幾乎不見「屯」字用作「難」意。

三、從卦象、序卦、雜卦、大象傳看「屯」之意

雖然很多學者認為，《易傳》十篇可能出自不同年代，不同的作者，但是，卦辭、爻辭、《彖傳》《序卦傳》《雜卦傳》《大象傳》也應該作為一個整體進行思考，關注其中的聯系，不能厚此薄彼，重《彖傳》而忽視《序卦傳》和《雜卦傳》。

從上下卦來看，屯卦上坎下震，朱熹八卦歌曰：

「乾三連，坤六斷，震仰盂，艮覆碗，離中虛，坎中滿，兌上缺，巽下斷。」

震仰盂，坎中滿，所以屯卦的大象非常直觀地體現的是以仰盂盛物之象，表現出「屯聚」的意思。如果把坎看作水，屯卦大象體現的是「以碗聚水」之象。結合農耕文化，屯卦所展現出來的就是春天來到，水田蓄水以準備種植水稻，這也就更好地理解甲骨文中，為什麼用「屯」來表示「春」。

《序卦傳》：「盈天地之間者為萬物，故受之以屯，屯者盈也，屯

者物之始生也。」

這句話中提到屯有兩層意思。一個是「盈」，也就是屯聚之意，因為屯聚，才會盈。二則是「物之始生」。「物之始生」和「屯聚」息息相關，因為屯卦是乾坤之後的第一卦，代表的就是萬物初生的情況。從乾坤到屯，我們可以看作是乾元的生機通過坤元的孕育，最終有了萬物生命的形成，但是生命的形成也不是一蹴而就的，而是有一個過程，正如種子的萌發也需要一個過程，這就是一個屯聚的過程。

《大象》曰：雲雷屯，君子以經綸。

坎本為水，在天上就變成雲，天上雨雲的不斷積累、碰撞，就形成了雷。因此，從雨雲到雷，就是一個「屯聚」的過程。君子看到雨雲到雷的變化過程，就意識到了「君子以經綸」。經，從糸，表示與線絲有關，冫聲，本義是織物的縱線。綸，形聲。從糸，表示與線絲有關，侖聲，本義是絲織品。「經綸」表示織布前先理出思緒，再編織成繩，引申為籌劃治理國家大事，前期先做好準備，經綸就是雨雲積累的過程，有了前期的積累，才有事物的行動。坎為冬，震為春，萬物有了冬天的蟄伏，吸取營養，才有了春天的萌發。

《雜卦》曰：屯見而不失其居。

《說文解字》：「居，蹲也。從尸，者居從占。踈，俗居從足。」在典籍中，居多引用其引申義，表居處，住所。如《詩經》：「居岐之陽，在渭之將。」《雜卦傳》的意思是，在物之初生之時，看到（機會）就不要放棄，就要安定下來持續去做。考慮到屯卦辭中提到的「利建侯」（阜陽《周易》本中，「侯」寫作「家」），是表示草創時期建功立業，建設家園，所以「見而不失其居」，可以表示看到一塊肥沃的土地，就安定下來，開墾土地，建設家園。

有了上面的鋪墊，也許就能更好地理解卦辭了。

屯：元亨利貞。勿用有攸往，利建侯。

《彖傳》曰：屯，剛柔始交而難生；動乎險中，大亨貞。雷雨之動滿盈，天造草昧；宜建侯而不寧。

《彖傳》以上下卦體解釋屯卦，剛柔始交為震，坎為難，而屯則為生。震為動，坎為險，所以「屯」是「動乎險中」，每一個新生的事物剛開始都是動乎險中，如草木的發芽，嬰兒的新生，無一例外，開始雖然驚險，但度過了危險期，就會茁壯成長，因此是「大亨貞」。這裏的

「大亨貞」，也側面回應了《序卦傳》中的「盈天地之間者唯萬物」，萬物充盈於天地之間，就是「大亨貞」的表現。

「雷雨之動滿盈，天造草昧，宜建侯而不寧。」《彖傳》的這句話是用來解釋「勿用有攸往，利建侯」的。天地初創，一片草莽，這就是屯的初生之象，震為雷，為動，坎為雨，屯則為滿盈；乾為天，震為草，坎則為昧。《廣雅·釋詁四》：「昧，冥也。」《嚴助傳》：「地深昧而多水險。」師古曰：「昧，暗也，言多草木。」也就是說，「昧」的昏暗，是因為草木過於茂盛，遮蔽了陽光。

卦自乾坤而來，乾元是「萬物資始」，所有的生命都來自乾元，所以「天造」指的是乾坤的作用產生了屯的生命——最開始只是小草，到最後草木茂盛，遮蔽了陽光（大亨貞）。因此，「雷雨之動滿盈，天造草昧」呈現出的就是一個雨水充足，草木茂盛的未開墾的肥沃的土地。此時應該「宜建侯而不寧」，需要「熱火朝天」地建設家園。

《詩經·大雅·緜》描述的是古公亶父率領周人從豳遷往岐山周原開國奠基的故事，可以看到《詩經·大雅·緜》的屯卦的「見而不失其居」「宜建侯而不寧」非常吻合：古公亶父來到周原，看到周原土地肥沃，環境適宜，於是就決定在這裏定居：「周原膴膴，茶如飴。爰始爰謀，爰契我龜：曰止曰時，築室於茲，」之後便熱火朝天地搞建設的場景：「迺慰迺止，迺左迺右，迺疆迺理，迺宣迺畝。自西徂東，周爰執事。」

緜緜瓜瓞。民之初生，自土沮漆。古公亶父，陶復陶穴，未有家室。古公亶父，來朝走馬。率西水滸，至於岐下。爰及姜女，聿來胥宇。周原膴膴，茶如飴。爰始爰謀，爰契我龜，曰止曰時，築室於茲。迺慰迺止，迺左迺右，迺疆迺理，迺宣迺畝。自西徂東，周爰執事。乃召司空，乃召司徒，俾立室家。其繩則直，縮版以載，作廟翼翼。揀之陟陟，度之薨薨，築之登登，削屢馮馮。百堵皆興，鼙鼓弗勝。迺立臯門，臯門有伉。迺立應門，應門將將。迺立冢土，戎醜攸行。

結合上面的討論，我們基本上可以得出這樣的結論：央屯的本義是「草木初生」，由「草木初生」，引申為「物之始生」，「物之始生」需要提前做好準備，這就是「屯聚」，是「君子以經綸」的過程，而萬物初生也是困難的，所以，屯也有「始生之難」之意。

四、從爻辭驗證屯「物之始生」與「屯聚」之意

根據上面的分析，筆者認為，屯最本來的意思是「物之始生」，屯卦也是作為萬物初生之卦。萬物初生需要「屯聚」：看到機會、定下目標、做好準備；同時也要面臨「始生之難」。歷代的學者已經從爻辭中看到了「屯難」的一面，而接下來，我要通過爻辭，繼續驗證屯卦「物之始生」與「屯聚」的意思。

何為「屯聚」？屯聚不僅表現在空間維度的聚集，如耕田屯水；也表示時間維度上的做好準備，即「君子以經綸」；也表示目標、方向和機會，即「見而不是其居」的「見」，心中所思所想也是「屯」。有了目標、方向，提前做好了準備，然後才可以放手做事，才能「宜建侯而不寧」。對「屯聚」做出清晰的界定後，我們可以分析爻辭。

初九：磐桓。利居貞，利建侯。

磐，是巨大的石頭，《玉篇》：「磐，大石也」。《廣韻》：「磐，大石」。桓，古代立在城郭、宮殿、官署、陵墓或驛站路邊的木柱。《說文解字》：「桓，亭郵表也。從木互聲。胡官切。」《禮記·檀弓》：「三家視桓楹。」孔穎達註：「四植謂之桓。」所以，磐桓，就是巨石屯木柱，這就是華表的前身，表示國家穩固的象征。《荀子·富國》有：「國安於磐石」，就是表示國家的穩固。

民國時期《嗑咭書》：客問曰：「磐桓」何解？明棠公曰：人君立國，以象王權也。大磐立桓，風雨不摧，穩而固，屯象耳。

《左傳·閔公元年》有記載筮例：初，畢萬筮仕於晉，遇「屯」之「比」。辛廖占之，曰：「吉」「屯」固「比」入，吉孰大焉。其必蕃昌。震為土，車從馬，足居之，兄長之，母覆之，眾歸之，六體不易，合而能固，安而能殺，公侯之卦也。公侯之孫，必復其始。

《嗑咭書》用「人君立國，以象王權」來解釋磐桓，辛廖用「屯固比入」來解屯之比，也是依據磐桓來解，結合畢萬後代創立魏國，成為戰國七雄之一，可以很清楚，磐桓就是指國家的象征。

「磐桓」表示國家初立，爻辭大意为：國家初立，利於安定下來，持續努力建設國家，建設家園。初九的屯象就是磐桓，是國家初立，建建設家園。

六二：屯如遭如。乘馬班如，匪寇婚媾；女子貞不字，十年乃字。

遘，從辵，亠聲，本義是轉，調轉方向。屈原《九歌》有：「遘吾道兮洞庭」，即表示調轉方向。乘，四馬之車，《詩經·小雅·鴛鴦》：「乘馬在廄，摧之秣之。」毛亨《傳》：乘馬，駟馬也。班，《說文解字》：「班，分瑞玉也」。瑞玉是古代玉質的信物，中分為二，各執其一以為信。古代有以瑞玉一分為二作為訂婚信物的傳統。因此，「乘馬班如」即代表結婚迎親的場景，代表婚姻。

「乘馬班如」在二、四、六三個爻都存在，這三個爻都與婚姻相關，而婚姻就是一個家庭的開始。二爻處於內卦之中，內卦代表家庭內部，古有男主外，女主內的說法，因此，六二主要以女子作為描述對象。

匪，本義是竹器，盛物之器，《說文解字》：「匪，器似竹筐」。《周禮》：「共設匪甕之禮。」但匪通常假借為非，表示否定，如《詩·邶風·柏舟》：「我心匪石，不可轉也。」寇，從宀，表示與室家房屋有關，從元（人），從攴，表示持械擊打。意思是手持器械的人，侵犯到房子裏來打人，《說文解字》：「寇，暴也」。婚，《說文解字》：「婚，婦家也。禮，娶婦以昏時。婦人陰也，故曰婚」。《釋名·釋親屬》：「婦之父曰婚，言婿親迎用昏，又恒以昏夜成禮也」。所以，婚，本義是女方家，後來代指婚姻。媾，形聲。從女，葦聲。本義是交互為婚姻，親上結親。《說文解字》曰：「媾，重婚也」。所以，「匪寇婚媾」意思是：「不是寇賊，而是結婚迎親的隊伍」。為什麼要強調「非寇」呢？古人迎親在黃昏舉行，因此，夜色降臨，一群在暗夜中的行人，不知是好是壞，所以用「非寇」進行強調。

女，表示女性，《說文解字》：「女，婦人也」。子，本義是嬰兒，後表示成年的男子。女子指的是妻子和丈夫，是夫妻雙方。字，本義是婦人懷孕，虞翻：「字，妊娠也。」《山海經》：「其上有木焉，名曰黃棘，黃華而員葉，其實如蘭，服之字」，也表示懷孕。「女子貞不字，十年乃字」的意思是「夫妻婚姻持續，結婚後很久卻沒有懷孕，十年才懷孕」。十年，表示時間的最長。

所以，六二的爻辭的意思是：迎親隊伍熙熙攘攘，調轉方向回到男方家中，這不是匪寇，而是返回來的迎親隊伍。夫妻雙方感情貞固，卻一直沒有懷孕，十年後才懷孕。

《象傳》曰：「六二之難，乘剛也。十年乃字，反常也。」

六二代表妻子，女方。這句話的意思是，女子在丈夫家中沒有懷孕，處境很艱難，是因為依附男方。十年才懷孕，這是反常現象。

六二爻的「屯聚」之象，有結婚迎親隊伍在空間上的屯聚，有婚後男方屯聚妻子、妻子懷孕屯聚孩子。而六二中的「物之初生」是結婚，婚姻是家庭的開始，是懷孕，新生命的開始。

六三：即鹿無虞，惟入於林中，君子幾不如舍，往吝。

即，甲骨文造字本義是走進吃東西，《說文解字》：「即，就食也」，引申為接近，靠近。虞，虞獸，應該是古人訓練的用於協助捕獵的動物。《說文解字》：「虞，騶虞，白虎黑文，尾長於身，仁獸，食自死之肉」。幾，苗頭，預兆。《說文解字》：「幾，微也，殆也」。《繫辭》：「幾者，動之微，吉之先見者也」。舍，舍棄，從口，文聲。《說文解字》：「舍，釋也。從手，舍聲。」吝，《說文解字》：「吝，恨惜也」。本義遺憾，悔恨。引申為吝嗇，舍不得，恥辱。

這句爻辭的意思是，追捕鹿卻沒有帶虞獸，眼睜睜地看著鹿跑進了樹林中，君子看到這種情況，不如舍棄，前去窮追不舍追就將陷入困境，產生悔恨。

三爻中，獵人追捕鹿是一種屯之象，鹿跑進樹林之中，是另一種屯象。三爻處於上下卦的交界處，表現出互動的場景。民以食為天，村落和諸侯國的建立，都離不開食物，因此，三爻以獵捕為喻。

《象傳》曰：即鹿無虞，以從禽也，君子舍之，往吝窮也。

從，象二人相從形，表跟隨。禽，獸也。追捕鹿沒有虞獸的幫助，只能靠人進入樹林中追趕野獸，君子看到這種情況不如放棄，是因為前往追捕會有憂慮，陷入窮途末路。

六四：乘馬班如。求婚媾，往吉，無不利。

《說文解字》認為求是裘本字。《說文解字》：「皮衣也。從衣求聲。一曰象形，與衰同意。凡裘之屬皆從裘。求，古文省衣」。《玉篇》：求，索也。所以，求，表示帶上珍貴的禮物去而請求。因此，「求婚媾」的意思是帶上珍貴的禮品去女方家請求結成婚姻。

這句爻辭的意思是：帶上貴重的禮物，求親隊伍浩浩蕩蕩，前往女

因此，這句爻辭的意思是：小民之家囤積財富，讓生活更加富裕，是吉祥的。而上位者如果追求財富，則是凶險的。

九五的屯象則是財富的囤積。屯卦為開始之卦，九五的「屯其膏，小貞吉，大貞凶」，更是一種告誡與警示：不忘初心、方得始終。

上六：乘馬班如，泣血漣如。

泣血，表示無聲的哭泣。《詩·小雅》：鼠思泣血。《毛詩正義》註：「無聲曰泣血。」《禮記·檀弓上》：「泣血三年。」鄭玄註：言「泣無聲如血出。」漣，表示淚流不斷的樣子。《詩·魏風》：「不見復關，泣涕漣漣。」所以，這一爻表示男方前來迎親，女方要離開時候，傷心哭泣的樣子，表示不舍。

象曰：泣血漣如，何可長也。新娘結婚離家前的哭泣，怎會持續很長時間呢？

上六爻處於外卦的頂端，表示極遠之地，也暗指女方的遠嫁。二、四、六爻，雖然都以婚姻類比，但是由於所處的位置不同，而呈現出不同的情況。二爻處於內卦的中心，是家庭之內，四爻處於上下卦的交界處，體現出內外互動的關係，六爻處於外卦的極點，表示最遠處。上六的屯象，有乘馬班如的「屯聚車馬」，也有女子遠嫁之屯象。

通過對六爻的爻辭梳理，我們可以看到，每一爻都表示「物之始生」，初爻、三爻、五爻的國家初立，建設家園，確定目標，二、四、六爻的婚姻家庭的初建，男子求親、女子遠嫁、女子嫁到男方家。每一爻也都有屯聚指向，初爻的磐桓，六二、六四、上六的迎親隊伍的車馬屯象，三爻的捕獵、五爻的囤積財富。

總結：屯卦的啟示

「有天地，然後萬物生焉，盈天地之間者唯萬物，故受之以屯，屯者，盈也；屯者，物之始生也。」屯卦作承乾坤而來，所揭示的並非單純之「難」，它強調的是萬物初生的過程，更強調了乾坤作用的結果。因此，屯卦最核心的含義是「物之始生」，由「物之始生」，再引申到「屯聚」和「屯難」。

因此，我們不應該過分強調屯難的部分，若僅以「難」釋屯，或未盡其義。屯之為卦，不僅提示萬物生成之初的艱難，更昭示生命在未定之中積蓄力量、在險阻之間展開秩序的可能。「大亨貞」之辭，正說明其終歸於通達。

萬事萬物都有開頭，都很困難，這是不可避免的，所以處屯之時，不是做事的時機不成熟，而是要仔細思考，仔細謀劃，做到「君子以經綸」；要確定目標後就堅持不放棄，做到「見而不失其居」；要捋起袖子加油幹，「宜建侯而不寧」。屯之「勿用」，是對初生柔弱的清醒認識，「有攸往」則是對未來結果的篤定。而其之關鍵，不是守株待兔，而是蓄積力量和及時行動。

屯卦所啟示的，不只是困境的認知，更是生成的哲學：一切秩序，皆自未定中起；一切繁榮，皆自積聚中生。

周易參同契小還丹養生保健研究

■ 柯茗耀 ■

醉墜書院山長

摘要

在中藥源遠流長的發展下，中華民族整體養生的觀念都足步的健全與完整，而講到中藥的煉製與粹取，中華文化的易經學與中藥是相關性甚高的，從黃庭經、龍虎經、周易參同契、傷寒雜病論的一整個系統，都講求五行相生相剋，文火與武火交相煉製、外丹與內丹的結合、小還丹與大還丹的和諧，而中藥放到整個中華文化的整體，是外丹學與小還丹的領域，外丹學就是古代方士的藥劑學、藥理學，小還丹則是各種礦物質的方劑學，都是探討藥性與礦物質混合粹取的一門學問，而這些東方學問的源遠流長是建築在東方五行相生相剋，金木水火土的和諧與易經六十四卦的公式計算，所以象徵的是東方非物質文化遺產的藥業文化自信，這也是周易參同契知白守黑章：「故鉛外黑，內懷金華」，那種真金白銀被火燒後，不會像葉子燒為灰燼的黃金傳說，喻意為人體的長生不老的大健康產業發展，也就是「煉精化氣、煉氣化神、煉金化神」的三大人體養生階段。

研究目的

在藥局養生貫念的大健康產業裡【註A】，探尋中華古典元素的傳統

與發展，讓從奉元書院夏學【註B】、咸臨書院易學【註C】、醉墜書院醉學【註D】一脈相承的儒學學術史【註E】，能使中華文化的文化自信【註F】，不只是訴說文學與史學，還概括到中醫易經學【註G】、中藥易經學之醫藥產業的藥學領域，讓百年之後的華人社會，能夠得到中藥學的文化懷響，而周易參同契、黃庭經一系列的中藥煉製古典傳唱也能成為醉墜書院醉學的重要組成經典，然後重新被世人看見，多一種傳統的養生之道，可以讓病人選擇、讓製藥廠熟悉，加促普羅大眾對於易經與小還丹【註H】的了解，並且從中知曉中醫藥科技的運作，然後一同讓中華文化文化自信變為可能，讓藥局特色化經營更加的多元且豐富。服務客人的買藥需求與旅遊打卡心理，使整個社會更加的美好且幸福。【註I】

研究方法

此次研究周易參同契小還丹養生保健研究，分為下面這幾個方法來對周易參同契整本書，統整性的了解其對近代藥學丹膏丸散的深遠影響，然後探討在整個奉元書院夏學、咸臨書院易學、醉墜書院醉學，一脈相承正統正宗的儒學學術史下，儒醫、儒藥、丹道三個元素在醉墜書院醉學中，中華民族偉大復興裡五千年悠久長生不老之藥所伴演的文化角色。

1. 歷史文獻學與版本考據法

·文獻層次：對於「萬古丹經王」的版本複雜性，講訴如何選取底本（如以醉墜書院醉學經典的周易參同契、丹藥本草、黃庭經、參同契闡幽為核心），並利用中央研究院漢方電子資料庫進行查驗與對照來依經解經的弘揚師祖奉元書院愛新覺樓毓鋆與師父咸臨書院劉君祖山長的研究經典精神。

·術語轉譯：認真詳訴怎麼將上古丹道隱喻（如「坎男離女」、「鉛汞」）經過訓詁學還原為生理與心理指引。

2. 跨學科詮釋學方法

·易理與生理對接：講訴如何運用「卦象模型」分析人體節律。這部分需參考臺灣博碩士論文知識加值系統中關於易醫結合的研究，論述如何建構「小還丹」與人體內分泌或神經系統的對應關係的下焦腎水狀況。

· 視域融合：運用伽達默爾（Gadamer）的詮釋學，講訴研究如何連接「漢代煉丹術」的內丹、外丹與「現代健康需求」，還有五行相生相剋的養生保健等方式，然後結合奉元書院毓佬的夏學與咸臨書院劉山長的易學脈絡，來探討一整個中醫易經學、中藥易經學的一整個醉墜書院醉學的周易參同契解讀門派。

3. 身體現象學與具身認知分析

· 第一人稱視角：博士論文應觸及「體證」。講訴如何分析修煉者在「小還丹」過程中產生的身體覺知（如熱感、光感），並對比現象學研究方法來界定這些主觀體驗的客觀價值。

· 實踐規程還原：經過邏輯分析，將《參同契》中散落的火候描述，如文火和武火，重組為可操作的「養生保健 SOP」，來達到闡述藥食同源、方劑學各種藥劑理論。

4. 研究倫理與信效度評估

· 古籍詮釋的邊界：講訴如何避免「過度詮釋」與「偽科學化」，然後在現代科學的大背景下，建構奉元書院夏學、咸臨書院易學、醉墜書院醉學一脈相承正統正宗的思想體系，達到中國特色化多元儒學新形式的百家爭鳴。

· 養生建議的安全性：對於「小還丹」實踐中可能出現的風險（如偏差）建立預警與過濾機制，還有重金屬中毒等狀況的危害。

研究探討

煉外丹長生不老的奧義

周易參同契二土全功章第十一

· 子午數合三，戊己號稱五。三五既和諧，八石正綱紀。呼吸相含育，佇思為夫婦。黃土金之父，流珠水之子。水以土為鬼，土鎮水不起。朱雀為火精，執平調勝負。水盛火消滅，俱死歸厚土。三性即合會，本性共祖宗。巨勝尚延年，還丹可入口。金性不敗朽，故為萬物寶。術士伏食之，壽命得長久。土遊於四季，守界定規矩。金砂入五內，霧散若風雨。熏蒸達四肢，顏色悅澤好。髮白皆變黑，齒落生舊所。老翁復丁壯，耆嫗成吒女。改形免世厄，號之曰真人。【註1】

兩儀

· $x+y=15$

金	老陽9	火	少陽7
水	老陰6	木	少陰8

· 太極是兩儀的具體實踐，一陰一陽，陰中帶陽，陽中帶陰，其中的陰陽又細分了老、少，少陰、老陰、少陽、老陽，四個也就這樣成立，而因為對於道家而言，天地人是主心骨，12、30就成了道家的數字，在整個道家系統裡，十二經絡六陰六陽合成、十二個月六陰六陽合成、十二時辰六陰六陽合成，所以 $6+6=12$ ，總有一種神聖的意念在裡頭，30也是! $15+15=30$ ，一個月30天，一個月分陰陽，就15陽15陰合成一個月，因此整體「天」的12與「地」的30和一陰一陽細分的「天」6與「地」15，兩個合攏來一個系統運算時，就能計算人體煉內丹與煉外丹的各種狀況，讓煉丹的人體誤差值能維持在 ± 1 的偏差範圍，使人體保持在一個養生健康的境界、藥品丹膏丸散的混合與製作也能在一定比例合成，給予人體服用。

· 而 $金9+水6=藥15$ ，從這公式俺們能從中知道，在煉製藥品時，煉丹爐裡， $9>6$ ，固體的金在上不斷融化，液體的水在下不斷沸騰，不管是做成散劑、丸劑、膏劑、丹劑都是如此。

· 而 $火7+木8=溫度15$ ，從這公式俺們能從中知到，在煉製藥品時， $7<8$ ，煉丹煉的是文火，木在下多於火促進發展。

· 而 $火7>水6$ ，在某種意義上也在闡明火象徵的思想，能給予藥的製作，以致於說病人的服用，然後編入藥典，佔有至關重要的因素，像新藥的問世都要有一個很有想法的研發者提出設計，然後經過一期臨床試驗與二期臨床試驗，火7，就是在講一個好的新藥問世，思想與設計的重要性，譬如一個增強記憶力的複方膠囊藥，研發時，決定要放遠志、donepezil、galantamine都是思想上的、理想上的。

月

30進位制

- 初三 震卦☳ 電反應
- 初八 兌卦☱

- 初十五 乾卦 ☰ 固體
- 初十六 巽卦 ☴
- 廿十三 艮卦 ☶ 穩定態
- 三十 坤卦 ☷ 液體【註2】

聖人上觀章第四

· 復卦建始萌，長子繼父體，因母立兆基。消息應中律，升降據斗此亦造字之法明坎月離日之合而為易也蓋坎戊離已皆居中宮土位而四方四行皆其氣易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻湊而輪轉出入更卷舒此總明日月為易之意下乃詳言其法與一月之火候晦至朔旦震來受符當斯之時天地媾其精日月相禪持雄陽播玄施雌陰化包混沌相交授權樹根基經營養鄴鄂凝神以成乾坤括始終。七八數十五，九六亦相應，四者合三十【註3】

養生與藥用的區塊

人體對內的養生保健	人體對天地的養生保健	食用保健食品	食用保健食品
內丹	大還丹	外丹	小還丹

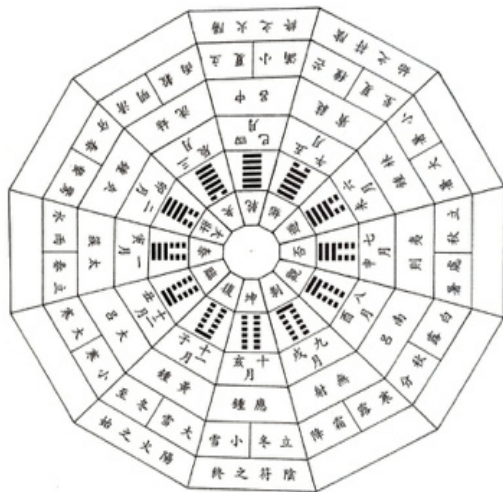
· 內丹+大還丹=養生、外丹+小還丹=服藥，這兩個公式促進了中華文化下的大健康產業，而在一代代祖祖輩輩有系統的傳承中，也更加深了俺們對於人體保養的重視，「內丹+大還丹」就是在強調人體上、中、下三丹田從人體出發到達全宇宙的相互作用的吸引力；「外丹+小還丹」就是在強調人體脾胃消化系統，對於各種從外到內的藥物，所作的藥理作用「吸收」、「分布」、「作用」、「代謝【註4】，所以「內丹+大還丹」講的是天與人的反應，「外丹+小還丹」講的是人與藥的反應。

· 所以「外丹+小還丹=服藥」，就是在講藥物動力學「身體組織對藥物的影響」、藥物效力學「藥物對身體的作用」，古代到現代，中華五千年悠久文化，其中的丹膏丸散也都是在這範疇中，像歷史上明世宗嘉靖帝服用含有枸杞、何首烏、熟地、金、銀、銅、硃砂的七寶美鬚丹，明光宗泰昌帝服用含有硫化汞的硃砂紅丹，秦始皇服用含有靈芝、水

銀、硃砂、鉛的不死藥，都是如此

六陽六陰

一歲十二月六陰六陽之象



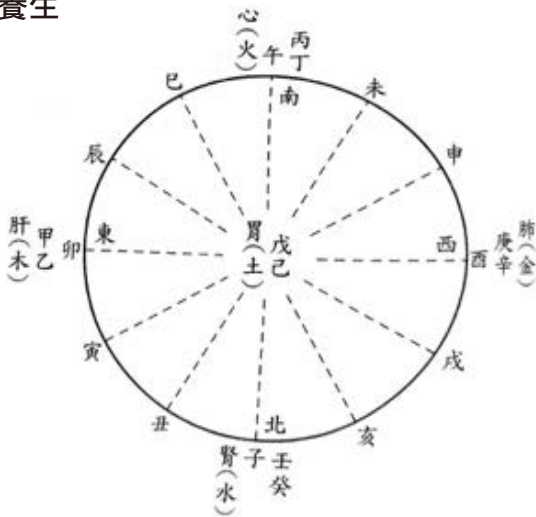
【註5】

爻變功用章第十九

·朔旦為復，陽口（氣）始通。出入無疾，立表微剛。黃鐘建子，兆乃滋彰。播施柔暖，黎蒸得常。臨爐施條，開路正光。光耀漸進，日以益長。丑之大侶，結正低昂。仰以成泰，剛柔並隆。遠游交接，小往大來。輻輳於銀，運而趨時。漸歷大壯，俠列卯門。榆莢墮落，還歸本根。刑德相負，晝夜始分。夬陰以退，陽升而前。洗滌羽翮，振索宿塵。乾健盛明，廣被四鄰。陽終於己，中而相干。媾始紀序，履霜最先。井底寒泉，午為蕤賓。賓伏於陰，陰為主人。遁世去位，收斂其精。懷德俟時，棲遲昧冥。否塞不通，萌芽不生。陰申陽屈，沒陽姓名。觀其權量，察眾秋情。任畜微稚，老枯復榮。薺麥牙孽，因冒以生。剝爛肢體，消滅其形。化（氣）既竭，亡失至神。道窮則返，歸乎坤元。恆順地理，承天布宣。玄幽遠眇，隔閼相連。應度育種，陰陽之元。廖廓恍惚，莫知其端。先迷失軌，後為主君。無平不陂，道之自然。變易更盛，消息相因。終坤復始，如復連環。帝王承御，千載常存。【註6】

- 復、臨、泰、大壯、夬、乾 一陽升 到六陽
- 姤、遁、否、觀、剝、坤 一陰退 到六陰
- 六陽六陰運轉
- 復卦冬至
- 姤卦夏至

五行身體養生



【註7】

· 身體在五行相生相剋中扮演重要角色，五行對應五音、五官、五臟、五味、五肉、季節，因此掌握了五行，身體就會健康，這也是在一整個天人合一的思想建構的養生觀念

心

· 在丙丁的心部屬火，在南方，是血液循環的意思，所以在中醫裡講，心主神明!是很講究哩!因為血液循環會影響人體思慮，像腦細胞缺氧，血氧供應不足，就會心悸、健忘、多夢、失眠，也都是在整個「心」的血液循環裡，另外心主汗!也是很講究哩!因為血液與皮膚會在心情緊張時溫度升高，反射性的讓下丘腦中樞引起汗腺分泌增強，所以血汗同源是中醫常講的。

· 此外心屬舌!像舌質淡白是血虛!舌質紅絳是血熱!也都是在舌頭上能看見的，所以黃庭經裡「主適寒熱榮衛和，調血理命身不枯」是真的，因為人體腦部、四肢都在血液循環裡調解與運行，是跟氣一樣重要的，所以要永保青春，心的血與肺的氣是並重的。

· 而如果要補心，吃點羊肉是管用的，因為在五行學說裡，心對應的是羊，所以中醫常講心不好，就去吃羊肉爐、羊小排，吃的享受，身體也就好了，另外還要喝酒，因為酒能行血，所以心不好，就要好酒好肉給自己吃一頓，然後酒肉朋友給自己聚一下，這樣才能延年益壽，永遠健康且青春。

肝

· 在甲乙的肝部屬木，在東方，是解毒系統的意思，所以在中醫裡講，肝主筋，是很有道理可循的，因為消化道吸收的營養物質都經肝臟加工合成，所以俺們中醫講肝血，肝血足，肌腱、韌帶、指甲就會好，反之肝血不足，肌腱、韌帶、指甲就會不好。

· 肝主目!也是市面上常講的，因為肝臟是維生素A的代謝和儲存器官，而維生素A對於視力有幫助，所以肝主目，這也是黃庭經「外應眼目日月精」的意思，而其中的日月就是左右眼，因為易經離卦講眼睛，就是日中眼與月望眼，一陽一陰，所以別大驚小怪什麼陰陽眼，因為中醫的世界裡人人都有一雙陰陽眼是由肝臟生成的。

· 肝臟有多種激素的進行在和制魂魄津液平中也能見到。

· 而如果肝不好，也要大塊朵頤一下，因為五行學說中肝對應雞，所以中醫常講肝不好，就要多喝雞湯，雞湯七日一個循環補到了，肝就好了，這也是同用七日自充盈的意涵。

腎

· 在壬癸的腎部屬水，在北方，是整個人體的下腹部，包含了人體的排泄系統與人體的生殖系統，同時還包括了外分泌腺體，所以尿崩症和糖尿病都跟腎有關，同時腎主耳朵，腎熱就聽力好，腎虛就耳鳴與耳聾，這也是黃庭經「外應兩耳百液津」的意思，另外黃庭經「兩部水王對生門」，也訴說了腎排泄作用時，排泄有毒物質的運行，這也是和黃庭經「錦雲衣舞龍幡」這句相互應，說明腎臟的功能，而黃庭經「上致明霞日月煙」這句，也訴說了腎氣和腎精在骨髓的作用，腎精好!骨髓就好!

· 而如果腎不好!則也要大吃特吃一番!像吃點松坂豬、豬肋排，因為在五行學說裡，腎對應豬，有治療腎的效果

脾

· 在戊己的脾部屬土，在中間，是脾這器官，並且包括整個消化系統的意思，所以主四肢肌肉，營養夠，就四肢發育妥妥哩!，有六塊肌什麼的，然後高高壯壯的，營養不夠，四肢發育不好，就瘦瘦弱弱哩!另外中年長胖啤酒肚也與脾有關，這也是黃庭經「主調百穀五味香」的意思，所以要均衡飲食，蛋白質、脂肪、醣類、礦物質、纖維素都要平均攝取，並且注意自己的BMI，遠離肥胖症與三高，而素食主義者也要

注意奶豆類的攝取。

· 脾在煉內丹中，也是個好的健康指標，像念想空無，顧好腿，坐個三至六個小時，腳能不酸不麻，就能代表營養充足，肌肉健康，因為當坐個三至六個小時，上部腳的血管與肌肉組織不會沉重到壓迫到下部腳的血管與肌肉組織時，代表著兩隻腳的血管血液循環好，肌肉組織富有彈性。

· 另外脾不好時!要多吃牛，像牛肉串、牛肉麵，因為五行學說中脾對應牛。

· 從黃庭經「脾長一尺掩太倉」這句中，俺們能知道脾臟與胃在人體的相對位置，另外從黃庭經「或精或胎別執方，桃孩合延生華芒。男女徇九有桃康，道父道母對相望」這句中，俺們也能從中了解到脾臟是造血器官的事實，血小板與紅血球也在這裡製造，所以像脾功能亢進時，紅血球與血小板都會有影響。

· 從黃庭經「閉塞三關握固停，含漱金醴吞玉英，遂至不飢三蟲亡，心意常和致欣昌。五嶽之雲氣彭亨，保灌玉盧以自償，五形完堅無灾殃。」這幾句中，俺們也能再次了解到六根收攝，念想空無，改變名色的一種中醫療法與中華文化的煉內丹傳統。

肺

· 在庚辛的肺部屬金，在西方，主的是呼吸系統，是煉內丹精氣神的所在地，與大腸對應，如果氣胸啥的!肺不太好，吃點馬肉，喝點馬肉湯，都對肺部有治癒效果，因為肺對應的是馬肉，而因為煉內丹精氣神與肺有相關性，上丹田、中丹田、下丹田的運氣，小周天、大周天的軌道都是俺們在探討一個人氣場時會講的，所以看不到、摸不著的氣，還是要由眉間到下丹田的小周天與百會到湧泉的大周天相互肺部運氣協調來達到人體的平衡，另外畢竟人的感冒、流感，這些都是肺部呼吸系統引起的，所以市面上桑菊飲、桂枝湯、冰糖燉雪梨都是中醫常用的治風寒藥方，因此身為一個華人，在擁抱中華文化的同時，還是要好好把肺顧好，讓精氣神皆佳，然後使中華文化從肺部的煉內丹、氣功、太極拳、辟谷功中一步步的建構。【註8】

身體的易經

中華文化博大精深，易經博大精深，融合了很多中醫與中藥在裡頭、像人體很多方位到現在中醫問診都還用卦象來借指，譬如乾卦為頭部、坤卦為腹部、艮卦為背部、離卦為眼睛、坎卦為耳朵、兌卦為嘴巴、巽卦為鼻子、震卦為身體四肢，都以其卦圖來借指身體部位，所以在中醫的世界裡，看每個卦象都要用點藝術看待像畫一般的卦圖，來理解為何與人體構造是如此的相近，像中醫易經學又會細講，艮卦背部為陽，坤卦腹部為陰，離卦眼睛為陽，坎卦耳朵為陰，兌卦嘴巴為陽，巽卦鼻子為陽，震卦四肢為陽【註9】，來以此望聞問切的分辨陽病、陰病，並以此來治療，像一個風寒就有分，陽病風寒、陰病風寒，給的藥就天差地別，因為陰病風寒怕寒要給桂枝湯暖身，陽病風寒怕熱要給白虎湯、辛涼平劑降溫。【註10】

九轉還丹

1.腎--天一生水 地六成之 荷爾蒙 各種內外腺素(甲狀腺素、腎上腺素、生長激素...等)，還包括整個下焦，在整個中醫人體構造的內丹下丹田部位，在加上老子有云上善若水，所以九轉還丹，腎屬水 為第一個轉

2.腦--地二生火 天七成之 思想 像帕金森氏症與癲癇，還有情緒亢奮失眠時的腦部放電，都能證實腦是屬火，在加上腦部需要紅血球，不然會缺氧腦死，紅血球也屬火，就能知道腦屬火，也與火性物質相反應

- 人體對內 $8 \times 8 = 64$ 小宇宙的平衡
- (水)腎 陽1 陰6 陽 水+火=8
- (火)腦 陽7 陰2 陰 水+火=8

· 中醫的世界觀 水與火一陰一陽創造出人 達到水與火的協調就是大還丹

3.肝--天三牲木 地八成之 生長與解毒的作用 是消化作用下對人體食物的免疫器官

4.肺--地四生金 天九成之 煉內丹的第二大器官，空氣從肺進來，到達腎的下丹田，再一呼一吸原路出去

- 是呼吸作用下，人體對空氣的免疫器官
- 人體對外

- (木)肝 陽3 陰8 陽 木+金=12
- (金)肺 陽9 陰4 陰 木+金=12
- 九 陽極 人體內外和諧 就係陽極

製藥同類藥等比例相混合

君子好逑章第三十

· 關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。雄不獨處，雌不孤居。玄武龜蛇，蟠虯相扶，以明牝牡，意當相須。假使二女共室，顏色甚姝，蘇秦通言，張儀合媒，發辯利舌，奮舒美辭，推心調諧，合為夫妻，弊髮腐齒，終不相知。若藥物非種，名類不同，分刻參差，失其綱紀，雖黃帝臨爐，太公執火，八公擣煉，淮南調合，立宇崇壇，玉為階陛，麟脯鳳脂，把籍長跪，禱祝神祇，請哀諸鬼，沐浴齋戒，冀有所望，亦猶和膠補釜，以 塗瘡，去冷加冰，除熱用湯，飛龜舞蛇，愈見乖張。【註11】

· 以近代化學之研究，元素週期表，都證實要以各種電子軌域的互補，同類相混來搞混合物，所以東方東漢的周易參同契煉丹道法是領先西方化學將近一千年的，東方煉丹術的丹藥是西方近代製藥的源頭。

周易參同契以金為隄防三十七章

- 1.金計十五,水以如之
- 2.臨爐定銖兩
- 3.五分水有餘 二者以為真
- 青龍 白虎
- 固體+液體=藥物(外丹方劑)丹膏丸散
- 15 15
- 戊土 己土

· 以青龍的固體而言,知白守黑章的「故鉛外黑,內懷金華」【註12】,訴說了鉛這元素在中式煉丹製藥中是煉丹製藥的重要金屬物質,在五千年中國歷史長河裡常哪來製藥與冶煉。

- 其他固體更有八石正綱紀(雄黃、雌黃、空青、琉璃、戎鹽、硝

石、丹砂)來達到三性即合會，本性共宗祖。【註13】

- 以白虎的液體而言，都以汞為主，像香港保濟丸中有硃砂 硃砂就是硫化汞 汞就是硫化汞的白虎液體。

硫磺杯

1. 硫磺杯的功能與定義

在張覺民的論述中，硫磺杯是將硫磺與其他材料（如生石灰）經過特定工法熔煉、冷卻後製成的中空杯狀物。它的主要作用不是直接拿來喝水，而是作為一個「反應器」，利用硫磺的藥性來處理注入杯中的藥液。

2. 煉製「丹藥」的過程

- 煉製機理：根據張覺民的《道家煉丹術》相關研究，這種方法是利用硫磺的「火性」來轉化杯中液體的性質。

- 具體操作：通常是將特定的中藥水或液體倒入硫磺杯中，靜置一段時間。在此過程中，杯體的成分會微量溶入或與液體發生化學反應。

- 成品性質：經過硫磺杯處理過的液體（即所謂的「丹藥」或「丹水」），被認為具有特定的中醫藥效，如增強陽氣或特定的治療作用。

3. 專業性與風險提示

- 技術門檻高：這屬於傳統道家醫學中的「外丹」範疇，製作過程對火候、材料純度要求極嚴。

- 安全疑慮：硫磺含有雜質（如砷），若煉製不當或飲用過量，可能導致重金屬中毒。

- 現狀：此類技術目前多存在於學術研究或特定的民間傳承中，並非主流中醫臨床療法。

保濟丸

源自香港李眾勝堂的中成藥，主要用於緩解腸胃不適、消化不良、腹痛腹瀉等症狀，是許多家庭常備的良藥。

主要功效與用途

保濟丸具有解表、祛濕、和中的功效。根據香港李眾勝堂官網及其他來源，其臨床應用包括以下方面：

- 腸胃不適：用於腹痛腹瀉、噁心嘔吐、消化不良、噯酸食滯等症狀。

- 四時感冒：可緩解伴隨腸胃症狀的感冒，如發熱頭痛等。

· 水土不服：幫助身體適應新環境的氣候、飲食變化所引起的食慾不振、腹脹、泄瀉等症狀。

用法與用量

- 成人：每次服用2樽（小丸），用溫水送服，每隔2小時可服1次，每日可服4次。
- 小童：服用量減半，可將藥丸研碎沖服。5歲以上兒童可以服用小丸，但應避免服用大丸以免卡喉。

七寶丸

- 水銀 一兩
 - 火硝二兩
 - 白矾一兩
 - 食鹽三錢
 - 硃砂八錢
 - 雄黃五錢
 - 升香三柱
 - 白砒三錢
- 化腐與排膿的解毒性良藥，市面上的七寶丹都是七寶美鬚丹，都是植物性多的，這七寶丹以礦物質多煉成，基本上就是有提升人體免疫，因為從古至今中國人對黃金不銹都抽象的想成有延年益壽的作用，所以這方子在煉製時就有製各種瘡瘍的作用，是個很棒的名藥【註14】

參考文獻

研究目的

- 【註A】中藥與養生 | 新北市藥師公會
- 【註B】奉元語要 奉元書版社
- 【註C】劉君祖易經世界套書 大塊文化
- 【註D】醉墜書院首頁 | Mysite
- 【註E】中國學術思想史 書林出版有限公司
- 【註F】堅定文化自信 走好中國道路--黨建-中國共產黨新聞網
- 【註G】易經與中醫學 團結書版社
- 【註H】新譯悟真篇 三民書局
- 【註I】醫藥行銷：醫藥專業行銷人員必備手冊 巨流圖書公司

研究討論

- 【註1】周易參同契/11章 - 維基文庫，自由的圖書館
- 【註2】我說參同契 南懷瑾文化事業有限公司
- 【註3】周易參同契/04章 - 維基文庫，自由的圖書館
- 【註4】藥理學 新文京開發出版有限公司
- 【註4】我說參同契 南懷瑾文化事業有限公司
- 【註6】周易參同契/19章 - 維基文庫，自由的圖書館
- 【註7】我說參同契 南懷瑾文化事業有限公司
- 【註8】中醫概論 知音出版社
- 【註9】易經與中醫學 團結出版社
- 【註10】溫病條變 大展出版社
- 【註11】周易參同契/30章 - 維基文庫，自由的圖書館
- 【註12】周易參同契/24章 - 維基文庫，自由的圖書館
- 【註13】易參同契/11章 - 維基文庫，自由的圖書館
- 【註14】藥本草 張覺民撰

人工智能時代的高等教育 將如何培養未來人才

■ 金傳春 ■

臺灣大學公共衛生學院兼任教授

摘要

高等教育旨在培育未來社會、國家和國際所需的高級人才，由於知識日新月異而愈趨深化，高等教育的學系、研究所和學院也漸走向多元。然而，位高權重的領導人才特需宏觀通達識見的思考；恰逢此人工智能(artificial intelligence, AI)浪潮的挑戰，跨領域的整合人才也愈顯得重要。

正當全球人工智能突飛猛進，美國、中國大陸領先，歐盟、以色列其次。美國有頂尖大學、科技大企業與國際秀異人才的研發優勢，主導人工智能基礎研究與核心技術；中國大陸以國家戰略自上推動產學合作，又擁有全球最完整的人工智能產業鏈、海量數據、工程人才體系與廣大市場；歐盟強調人工智能的倫理與規範治理，堅持「以人」為核心，「AI」為輔的發展原則。以色列以尖端創新見長。整體而言，各國均以高等教育為核心，培育跨領域複合型人才，人才競爭已成為人工智能時代的關鍵戰場。

以萬經之首的《易經》智慧思維來看人工智能發展的華人時代使命

，其價值觀是以道德修為準則，正彰顯「天行健，君子以自強不息」深意；然而科技日新月異和技術過度快速翻轉，易失理性與道德失控，特需《易經》坤卦「地勢坤，君子以厚德載物」，因此以人文倫理與文化底蘊為根基，避免技術違背正道。未來人工智能發展應以易經「中庸和合、剛柔並濟」的哲理，強化基礎技術研發、推動跨域人才培育、縮短數位落差、建立全球共治規範，讓AI研展對人類進而有序。

臺灣、中國大陸、新加坡三地同根同文，承繼華夏五千年文明，正可依《易經》「同人於野，利涉大川」之精神，攜手合作、優勢互補。大陸本含廣大市場與算力優勢，臺灣擁有頂尖半導體精密製造高良率的實力，新加坡具備國際網絡與治理經驗。三方應以《易經》「和而不同、天人合一」為核心價值，共建AI產業鏈、人才聯盟與倫理標準，以文化引領技術，讓AI合乎天道、順應人心，成為驅動全球良善進步的核心力量。

臺灣長年用心保存中華文化，更應在此全球面臨人文價值的嚴酷挑戰之際，承擔時代重任，以《易經》「極深研幾、開物成務」之智慧，將AI與華夏文明深度串聯。運用AI數位技術活化古籍與傳統智慧，讓文化永續流傳；將《易經》「以人為本、止於至善」的理念融入AI奠基設計，打造有溫度、合倫理與具人文素養的東方AI；強化「科技+人文」跨域人才培育，並扮演東西方文明橋樑。以《易經》「首出庶物，萬國咸寧」的終極人文關懷，讓人工智能結合華夏智慧，為全人類創造長久福祉，開創科技與人文共生共榮的人類文明嶄新格局。

壹、前言

我國政府自1949年12月7日撤離中國大陸遷臺後，勵精圖治，推動教育與經濟多項改革。教育上，在1968年與2014年分別實施九年國民義務教育與十二年國民基本教育；但高等教育發展仍較歐美先進國為晚。1949年元月26日曾任北京大學代理校長的傅斯年就任臺灣大學校長，民心士氣振奮。傅校長以「我們貢獻這所大學于宇宙的精神」，期許臺灣大學有朝一日能如德國的柏林大學、英國的牛津大學、劍橋大學有對全球人類福祉的貢獻。幸近年巧遇人工智能的大語言模型(Large language models, LLMs)橫空出世，聯合國教育、科學及文化組織(United

Nations Educational, Scientific and Cultural Organization，簡寫為 UNESCO)稱當今AI第一代的我們為「自外移民者」，責任重大；更何況在資本主義的美國，許多公司已早先投資龐大的人工智能研究經費，於尚未回饋利潤之「前」，近數月卻頻仍出現AI對社會的「負面影響」案例。顯然地，如何駕馭此AI快速奔騰躍進的野馬降低其危害？又何以科技突飛猛進的AI時代賦予下一代更寬廣的識能？

2025年9月9-12日臺積電 (Taiwan Semiconductor Manufacturing Company Limited, TSMC)在臺北主辦「國際半導體論壇 (SEMICON Taiwan)」，9月9日上午「晶鏈高峰論壇---從競爭到共榮」 (Semicon Network Summit - From Competition to Shared Prosperity)座談會，在近中午 11:45-12:30 AM 談「半導體人才培育與交流」中，新加坡科技研究局[Agency for Science, Technology and Research, 簡稱為「新科研」 (ASTAR)]的副總裁楊育佳 (Dr. Yu-Chia Yang)曾說：「新加坡在科技人才培育與交流中，會盡全力挖角領域中的頂尖人才」，可見新國重視科技人才，似1960-1980年代孫運璿和李國鼎執政年代，在中華民國面臨退出聯合國、臺日斷交困境時，海外學人紛紛回國效力。臺灣同新加坡缺少自然資源，完全仰賴人才扭轉國運。然而，臺灣教授薪資幾乎是中國大陸的三分之一到五分之一，科研計畫經費約是大陸的五分之一到十分之一，在競爭頂尖人才顯然毫無國際競爭力！

幸臺灣幾所大學的人文社會科學學院，特別注重科技與人文兩方面的視野，期能跨越英國科學家與小說家斯諾(C.P. Snow)名著的「兩種文化」(The Two Cultures)，即西方知識分子的「科學文化」與「人文文化」【註1,2】兩鴻溝，人文知識分子對科學演進常持守舊態度，而科學知識分子在科學推陳出新時又常缺貫穿人文素養，導致人文與科學的失調！基於東方知識分子在儒、釋、道的底蘊較深，以終極的人文關懷化成天下，可嘗試追求「身心圓融與社會共榮」。此是否意味著東方文明在AI新時代將扮演舉足輕重的要角。本文將涵蓋：（一）高等教育的理想、精進與困境，（二）人工智能的崛起與在全球高等教育頂尖學府的推動現況，及（三）AI在人才培育的省思。

英國歷史學家阿諾爾德·約瑟·湯思比 (Arnold Joseph Toynbee)曾提到「19世紀是英國人的世紀，20世紀是美國人的世紀，21世紀將是中國人的世紀」，他認為中華文明的「包容性」與「天下一家」觀念，

能解決西方文明帶來的世界衝突。事實上，由2025年4月2日美國第47任總統唐納·川普（Donald Trump）掀開「讓美國再次偉大」（Make America Great Again，簡寫MAGA）的關稅國際貿易戰後，國與國間的互信驟降，許多產業發展深受影響，通貨膨脹已影響多國的國民生計！今年2月28日美國和以色列對伊朗發動空襲與飛彈攻擊，炸毀許多伊斯蘭文明古物；在此關鍵時刻，特需思索：「我們的全球社會責任何在」？

高等教育的理想是培養整全人才創造未來，尤其是逆境中如何搬開絆腳石，啟迪民智，繼往開來。以下因篇幅所限，將由眾經之首重視開拓思考格局哲理的《易經》之領導智慧為主軸，續以變革統合領導與全人教育栽培未來所需多元思考人才，同時納入「風險預測」與「危機管理」，讓人文與科技相得益彰，於人工智能浪潮時代，厚植全球未來人才。

貳、高等教育的理想、精進與困境

我國高等教育隨著經濟發展脫貧後，才受到政府高層重視。1960年代，窮人經濟學泰斗芝加哥大學經濟系狄奧多·威廉·舒茲教授（Theodore W. Schultz）提出高等教育是對人力資本（human capital）的投資，可促進經濟發展【註3】（這位農經學者於1979年榮得諾貝爾經濟學獎）。1964年10月我國行政院院會通過在「經合會」下，成立「人力資源小組」，由李國鼎任召集人。自此，我國的經濟發展與高教的人才培育接軌【註4】。

由於公立大學校長由教育部指派聘任，並沒有西方大學的「自主性」！最明顯的是臺大虞兆中校長推動「通識教育」之際，當時敬邀一些校內自由派教授教通識課程，還得經教育部同意。1987年7月15日蔣經國宣佈解除自1949年5月20日起長達近38年的「戒嚴令」。解嚴後，臺灣大學孫震校長推動課程自主化、教授升等由校內三審制度決定（非教育部核准）、捍衛校產及國際交流。在此鬆綁制度下，臺灣的高等教育開始放眼國際【註5】。

臺灣高等教育的最大的問題是中央教育部的約束太多，卻沒有完整的規畫以發揮其不同的功能；其次是大專院校教師薪資太低，根本無法吸引國際大師級人才，臺灣的大學老師薪資約是中國大陸的三分之一

，而研究計畫補助遠比海峽對岸低許多，學術研發量能明顯落後中國大陸和其他先進國！

反觀歐美的著名大學，學費高昂，往往需父母自幼兒始儲存大學學費，中等收入以下的家庭學子常靠打工或畢業後才有能力還學費。此即哈佛大學柏克校長（Derek Bok）警示美國大學邁向「市場化」【註6】！在AI新時代，大學一窩蜂的競逐，重視經濟掛帥的功利導向與就業市場，反喪失大學原應有的理想性，包括陶冶人格、解決社會問題及重塑人文精神等等。

換言之，AI風暴後是加大高教問題？還是我們可重新省思並嘗試解決高教的重大問題？

參、人工智能的崛起與高教實況

人類歷史上，由瓦特發明蒸汽機開始第一次的工業革命（約西元1760-1840年），推動「機械化動力」取代往昔人勞力；第二次工業革命（約西元1870-1914年）是以電力、內燃機和鋼鐵技術為核心，開啟「電氣化時代」，將科學進展帶入產業，以提陞規模化的生產效率；第三次工業革命（約1940-1970年代）即以原子能、電腦、半導體、資訊科技和網際網路(worldwide web)推動的改變，將人類步入機械化、電氣化後，走入自動化和數位化時代，企業界由提陞實體生產轉向為「資訊共享」。人工智能(AI)恰屬於最近的第四次工業革命(2011年迄今)，包含多項科技(如AI、物聯網、大數據運算、奈米科技、自動駕駛車、無人飛機、生物醫療科技、量子電腦等)的融合，以「智慧製造」為核心，匯整物理學的量子力學、人機協作、生物技術為突破點，經由晶片等高科技製造業的整合，強調高度智慧化與客製化的服務，帶來前所未有的速度、廣度和深度，徹底改變知識探索、教育、學術研究、產業升級等，對社會、政經文化產生巨變的影響力。蘇格拉底式提問(socratic questioning)引導式教學法、終身學習與動手習作，勢必將取代往昔的教條式學習。以下將簡述歐美先進國、澳洲、亞洲及非洲近年在AI與高等教育的教學和制度上有何變化，其中有哪些值得臺灣學習處？甚可在未來促進年輕學子的跨國、跨文化和跨世代的互動交流學習。

以下將優先介紹最積極推動AI的美國，接著談較重視人文社會影響

的歐洲，其次是同為英語系的澳洲，再提及亞洲與非洲。

(一)美國

(A)高等教育的AI新進政策

聯邦教育主管機構十分支持AI的教學與科研，重視隱私、倫理與公平。多所名校已將AI素養列為「必修課」，希望學生能運用AI工具；全面佈署教育版AI，協助學習、科學研究，但規定必須公開標註「使用AI」，嚴禁隱瞞。同時，政府與科技大企業[如谷歌(Google LLC)、微軟(Microsoft Corp.)、輝達(Nvidia Corp.)]合作培養AI人才。

(B)10所AI頂尖學府(依論文產出作排序)

多為原理工、電腦較強的大學較重視AI的研究與教育。

1. 卡內基麥隆大學(Carnegie Mellon University, CMU)

此位於賓州工業城匹茲堡的私立大學，原在電腦、貝氏統計應用及冬令奧運會察覺突發性流行等方面，已有學術聲譽，產業落地也相當強。於2018年為全美首創AI科系，甚至早於1958年開設機器學習(machine learning)研究所【註7】，尤其在自然語言處理(Natural Language Processing, NLP)、機器人、人機互動介面(human - computer interaction)、計算機視覺、自動駕駛及AI倫理政策至今都有相當多研究發展，甚至也提供給高中生預修的AI課。

2. 伊利諾大學厄巴納—香檳分校 (University of Illinois, Urbana-Champaign, UIUC)

此位於伊利諾州的厄巴納與香檳雙子城的一所公立大學，擅長工程學，並以電腦科學的高效能運算聞名，成立數據科學院，在分散式作業系統(Distributed operating system)與演算法理論上具有極深的學術底蘊，也有處理AI高性能運算(High-Performance Computing)的許多經驗，曾被《富比士》雜誌稱為「AI發電廠【註8】」。師生與企業(如 NVIDIA、IBM等)深度合作，由學生主導許多新創孵化探研，研發出的新工具和產品加速AI研究，如早期的Netscape瀏覽器是成功實例。

3. 加州大學聖地牙哥分校(University of California at San Diego, UCSD)

此位於南加州近海邊拉霍亞(La Jolla)的研究型公立大學，鄰近有研發小兒麻痺沙克疫苗的沙克研究所(Salk Institute)與研究新藥頗富盛名的斯克里普斯研究所(Scripps Research Institute)。

臺灣大學管中閔前校長的博士論文指導教授是來自此校的Dr. Stephen Donald，為著名的計量經濟學者。換言之，經濟學除了早期常用時間序列(Times Series)統計法來預測，計量經濟領域很早即運用機器學習等AI方法來探究。該校強項為醫療AI、不確定性預估、認知科學建模、數據科學以預估。近年又與加州大學舊金山分校(UCSF)醫學校區合作，如急診診治、降低敗血症(sepsis)的後患、肺結核新藥治療，該校的超級電腦中心甚至協助照顧攝護腺癌症病患、乳癌病人的放射線治療及機器人協助認知病患。

4. 麻省理工學院(Massachusetts Institute of Technology, MIT)

這所位於麻州波士頓市的私立大學，以培育工學院創新人才而名聞於世，也曾在二次世界大戰國防研究立下汗馬功勞。該校最富盛名的媒體實驗室(the Media Lab.)在無線網路、無線傳感器(wireless vibration sensor)及網頁瀏覽器有開創研究貢獻。該校在AI大未來已全力扮演跨多元領域的「先導研究」角色，由機器學習的演算法、統計推論、因果分析，到深度學習、遊戲理論(Game Theory)的最佳化、系統安全、能量儲存、數位經濟預測、醫學影像及雷射醫學(laser medicine)及基因體學(genomics)等等，近年甚至探索腦科學研究，盡量將人工智能愈接近人腦思考模式，並每月出版AI研究新況通訊。

5. 史丹佛大學(Stanford University)

此位於北加州近矽谷的私立大學，對矽谷產業發展功不可沒。臺積電創辦人張忠謀與AI教父黃仁勳均為該校校友，每年出版AI年度報告，包括大語言模型的進化，對企業員工的影響、科學與醫學突破及法規變革等等。史大的特色是與產業界密切合作。

其他如排名第6近華府的馬利蘭大學(University of Maryland)與政府和軍方合作AI。排名第7的喬治亞理工學院(Georgia Institute of Technology)強在人機協作提陞產業效能。排名第8的加州大學柏克萊分校(U. C. Berkeley)的BAIR(Berkeley AI Research)研究室有50位教授和300名研究生，其中人機互動研究享譽全球，另負責任的AI研究致力於與人類價值觀一致的AI系統，偏重隱私保護、演算法公平、降低偏見。排名第9的密西根大學偏重公共衛生與社會科學應用、降低環境危害。排名第10的華盛頓西雅圖大學，該校重點是「以人為核心的AI」，在基因體(genome)與癌症研究貢獻卓著。

(二)歐洲

(A)AI在歐洲大學上課與其他學習中的應用

1. AI輔助老師的教學：多在減輕老師們重複性的工作如備課、出考題、教材、批改學生作業、試卷和論文，提陞教學效率【註9】。

2. AI協助學生學習：重點在個人化學習輔導，針對個人弱環強化訓練，協助多種語言翻譯、論文潤稿、讀文獻並作總結，從旁幫助學生更能抓住重點，提高學習效率。

3. AI的實際應用：在工程學、生物醫學等領域，可用AI進行模擬測試，例如AI結合虛擬實境(virtual reality, VR)於臨床實習應用上【註10】，降低訓練成本，維護安全，並提高實際操作的練習效果。

(B)AI在歐洲高教的最新政策

1. 依據歐盟於全球首推出的綜合性的「AI法案」[Regulation (EU) 2024/1689]【註11】，教育領域的AI被列為「高風險應用」，要求安全、透明與可解釋；禁止使用AI進行學生情緒識別、人類特徵分類等監控行為。至於教育評鑑，AI應作為「增強人類能力」的工具，必須由教師最終審核，不能完全自動化作決定。

2. 歐盟整體AI教育政策重點

非常重視使用AI的倫理、隱私保護與公平，大力推展教師AI素養的培訓【註12】，並將AI納入大學生必修課，尤其是依據聯合國教科文組織(UNESCO)在2025年調查，顯示全球及歐洲超過三分之二的高教機構已制定AI使用指南，以維護學術誠信【註13】。

3. 歐洲主要國家的AI政策特點

(a)英國：原強項的基因體有AI應用。學術論文寫作必須誠實標註使用AI實際情況，對於生成式AI也有規範【註14】

(b)法國：公立大學提供免費AI教學工具，並普及AI課程列為中學及部分高等教育預備階段的必修課【註15】

(c)德國：配合歐盟AI法案，從法規面推動AI專業素養培訓【註16】，並結合企業實習，協助學生就業與提陞技職專業

(d)北歐國(丹麥、挪威、瑞典、芬蘭)：重視教育公平，嚴防AI歧視學生，如身心障礙者的數位參與權，並以監理沙盒(Regulatory Sandbox)建構教學系統，確保不侵害學生隱私或造成偏見【註17】。

(C)歐盟2019年「可信任AI倫理指引」(The High-level Expert Group on Artificial Intelligence, AI HLEG)

歐盟最基本的共識是「可信任AI表示是合法、合乎倫理，兼顧技術與社會韌性」。歐盟的「可信任AI定義」，不是只追求準確率或效率，且包含三條件：(1)合法 (lawful)、(2)合乎倫理 (ethical)及(3)健全。2019年歐盟在AI給政府單位、教育學術機構和產/企業的指引涵蓋下列七大要求：

1. 人的自主性與監督力(human agency and oversight)
2. 隱私與資料治理(privacy and data governance)
3. 技術韌性與安全(technical robustness and safety)
4. 透明性(transparency)
5. 多元、不歧視與公平(diversity, non-discrimination and fairness)
6. 確保社會與環境福祉(societal environmental well-being)
7. 負責任(accountability)

上述此七大條件已製成「自我檢查審核表」(Assessment List for Trustworthy Artificial Intelligence, ALTAI)，助研發者、採購員和部署決策掌權者有依循規範。

歐盟此AI法案已始於2024年8月1日運作，即市場上的AI均已是負責任、通過稽核及可用於治理，如此有助於投稿和臨床、公共衛生應用的審查和「再利用」。

(D)小結

歐洲一方面努力推廣AI在教與學的方便性，同時以嚴謹法規保障教學倫理與安全，堅持「以人」為核心，「AI」為輔的發展原則。

是「以人為核心的AI」。

(三)澳洲

澳洲的墨爾本大學(University of Melbourne)是該國AI排名第一的大學。該校走向較似英國，強調降低誤差、全球治理、可信任的AI在法律和倫理的議題【註18】，另重視自然界的生物多樣性與環境變遷、慢性病醫療及醫學影像等數字化醫療(Digital Health)。

(四)亞洲

亞洲多在原科技研發力強的國家與偏重經濟發展的日本。韓國、新加坡、中國大陸和臺灣。

(A)日本：

日本的高教將AI素養視為核心競爭力，與歐盟AI法案不同，訂立《AI推動法》，重點於促進研發與國際合作，而非強加諸多如地域限制。另日本文部科學局推行「數學、數據科學與AI」教育認證制度【註19】，使AI教育普及，著重基礎教育改革(如推動對話式與翻轉課堂教學，強調批判性思考與媒體素養，並改革高中的學科壁壘分明)，並深化跨領域融和。政府努力支援開發AI和半導體等重點領域。

(B)韓國：

韓國的高教雖也將AI素養視為學生的核心競爭力，但不同於日本是韓國更致力於全鏈的人才培養，設立「AI安全研究院」，實施「AI整合課程」，推動地方大學與區域產業結盟，並為吸引全球AI人才，在政府指定大學攻讀AI相關專業的國際學生3年即可取得永久居留權(F-5簽證)優惠【註20】。

(C)新加坡

國立新加坡大學(National University of Singapore, NUS)在兩年前是亞洲排名第一的大學。由於新國政要十分注重經濟發展，在新國AI戰略2.0(NAIS 2.0)上，推動AI倫理指南與具備自主行動能力的代理式AI(Agentic AI)的治理框架【註21】。在AI研究上不但注重人腦與機器介面，也拓展與經濟成長相關的藥物與材料的開發、消費者心理和行為的市場研究、以神經網絡和機器學習進行社群媒體分析、循環經濟與醫療照顧的決策分析及公司治理。同時該校同麻省理工學院開設網路AI課程。

(D)中國大陸

在政府的大量資金挹注下及《人工智慧賦能教育高質量發展行動方案(2025—2027年)》的政策施行下，強制性AI通識教育由高等教育擴展至小學的基礎科普課程【註22】，從小培養科技素養，要求學生不僅會用工具，更要理解基本邏輯。

中國大陸的AI科研仍以其內的國立頂尖大學(如清華、上海交大、北大及2025年速升排名為全球第一的浙江大學)較為卓越，除了在自然語言、機器學習有全球領先地位，AI助教與虛擬教授，更是提供隨時隨地解答疑惑、作文批改與個人化學習路徑之建議【註23】。此外，在應用上，中國大陸的大學和企業實務合作密切，許多範疇已有亮麗成果，包括超大規模算力與全場景應用、國家超算中心與雲廠商算力研究群、

大語言模型、自動駕駛、多模態數據規模、智慧城市(如杭州市的指揮交通)、工廠智能製造等全域整合。另有跨領域AI研究群，如醫療、航空、農業、金融、能源等已全面開展，強調服務國家戰略、構建自主可控AI開源體系及協助產業升級。在教育上是某領域+AI的雙學位；也能與產業深度相輔相成，校企共建實驗室、實訓基地，如此可栽培AI在工程和其他應用領域的未來人才。

(E)臺灣地區

臺灣於2026年施行《AI基本法》，定位為引領AI發展的母法【註24】，而非如歐盟更細節的管制法規，以建立良善治理與產業推廣，落實數位平權與國際接軌，然而因允許各目的事業主管機關自行制定風險管理規則，加上各機關解釋不一，可能造成跨領域與生成式AI的整合推展上有所阻礙，又加上資源較少，需發展聯絡機制以協力公私合作，並投入資源推廣至科普教育。目前由頂尖研究中心和大學領軍，如臺大AI頂尖研究中心、陽明交大等聚焦尖端領域。另有臺南的成功大學在工程學和醫學有多方面的AI研究。其他如榮總醫院、長庚醫院、臺大醫院等等均有跨領域的AI醫學研究，如臺中榮總用AI機器人送檢體，省護理人力；臺大醫院與電資學院合作，已用AI研發可更早測得胰臟癌之微細病理變化，增高患者的活存率；有不少醫院用AI研發滅菌與生物安全或看醫學影像、病理切片等等。

(F) 中國大陸、臺灣地區和新加坡三華人重要地

在中國大陸、臺灣地區及新加坡此華人社會三重要地區，雖均有勤奮學習新知、新技術與學術研究更上層樓的優勢，但在AI發展強項仍是各有千秋。

中國大陸的國家發展「十四五」自2021至2025年的五年規劃開局，是將重點實現「科技自立自強」的目標，中國國務院在2025年3月5日的全國人大第四次會議報告中，指出人工智能、生物醫藥、機器人、量子科技等研發應用要走在世界前列。接著「十五五」（自2026至2030年）五年突破規劃已訂定三新周期：(1)新產業：以新技術(如AI、新材料)為核心驅動，突破傳統產業邊界，重塑製造競爭力；(2)新模式：通過機制與運管創新優化資源配置，提升價值效率的新型經營邏輯；及(3)新業態：立足新需求，重構供需關係，提供全鏈條場景化服務的新產業型態。顯然地，AI已是中國政府自上而下的傾國之力發展的重點。

臺灣因臺積電晶片製程在全球的良率最優，一枝獨秀；再加上臺大電資學院李琳山院士很早研發語言辨識及哈佛大學孔祥重院士近年回臺成立「臺灣人工智慧學校」第一任校長，推廣企業界領袖對AI的認識。所以在AI教育上同中國大陸往下紮根。

相對上述兩地，新加坡因有馬來人、印度人和華人，又是航空樞紐，所以AI著重多語言，且有為東南亞國家作AI服務的優勢。新國有全球最完善的AI監管系統，吸引全球合規型的AI研發，因此比臺灣和中國大陸國際化，讓AI人才全球流動，成果快速分享，且新國政府已投資2億新幣在AI醫學中心，聚焦促進產學合作，以快速商業化。新國最大特點是「重金挖角AI頂尖人才」。

綜言之，中國大陸是用國家機器推動AI，臺灣政府已非六〇至七〇年代的「孫運璿、李國鼎」時代，企業必須自力更生，幸可賴半導體優勢及與大國企業合作。新加坡是可作為歐亞美及東南亞國家的AI橋梁，在AI治理上有西方國的治理效率。臺灣因有儒、釋、道文化底蘊，應以華人經典文化推動AI倫理哲學，如中央大學的「人本AI研究中心」正在努力中。

(五)非洲

非洲的AI發展呈現「整體快速萌芽」，AI研究單位如在南非、肯亞與埃及的大學與學術研究單位；但因學術進展與歐美洲重視基礎研究迥異而有「結構不均」現象，幸非洲仍有些亮點。

大體而言，非洲AI的應用導向強：包括公共衛生的疾病監測、醫學影像判讀、氣候預測、智慧農業、金錢科技的應用(Fintech如流動資金、信用評估)、低成本的AI輔助教學，即多偏重用AI解決實務問題，

肆、由《易經》觀點省思AI與高教的人才培育

《易經》貫穿天道與人的德性修為，即人的進德攸關天道和天命，天人交感，期望主事者和領導人以人文精神為核心，觀世事變化而有應對決策之道【註25】。

(A)核心啟發卦作大方向指引：

未濟卦的火水未濟，火在水上，水火不相融，萬事正在起步，未成定局(事未成)，六爻全不當位，好像有些失序，卻隱示「有調整變局的

機會」，正是尚有「無限可能」的初始點【註26】，此與當今AI在全球的發展十分吻合，不斷地學習，從中省察，找到個人或組織最擅長而可發揮處，精益求精。「未濟卦」的卦辭「小狐汔濟，濡其尾，無攸利」，提醒我們重要決定必須審慎規畫、按步就班，勿冒然躁進。

(B)行動卦象以期達目標：

(一)革卦(澤火革)：順天應人，主動改革革故鼎新，順應時代潮流而作體制變革，調整工作流程，提陞管(治)理效能。

〈革卦〉的卦辭：「革，巳日乃孚，元亨利貞，悔亡」，指引我們改革必須在時機成熟的巳日轉折點，去發動，較易得最大支持。「元亨利貞」表示AI必須經過「良善發，才能為人類社會開啟史無前例的通達新局。至於「悔亡」隱示革除舊有缺失，可降低其後的後悔度，尤其AI正協助代替重複性的工作、優化資源配置，彌補萬一閃失的錯誤，且有24小時工作的回饋時效，如此可消弭舊弊所造成人類社會過去長期的「悔」。

然而其條件如〈革卦〉初九爻辭「鞏用黃牛之革」，要像堅韌牛皮去先鞏固AI的倫理規範與核心價值(如保護隱私、公平而沒有偏見)，如此改革才不會導致「負面」災難大於「正面」成效！

其次〈六二爻辭〉：「巳日乃革之，征吉，无咎」警示公司等團體領導人「把握良機」進行「數位轉型」的重要;錯失機會，「征吉」會變成征凶。

再者，〈九三爻辭〉「征凶，貞厲，革言三就，有孚」，強調變革中會遇凶險，需集思廣益反覆討論調整「革言三就」，再去推動，謹慎變革，才易成功。

〈九四的爻辭〉：「改命，吉」。提醒我們當AI技術成熟與制度完善後，可發揮影響力，如AI應用在精準醫療，可「提早」診斷癌細胞的細微病理變化而提高治癒/活存率，改變病患命運。

〈九五爻辭〉：「大人虎變，其文炳也」。比擬領導者的變革猶如老虎換皮的紋理變得更明顯漂亮。即決策大人必須以遠見和群智指引方向、制定新規，因應AI的新時代。

〈上六爻辭〉：「君子豹變，小人革面；征凶，居貞吉」。意謂著完成破斧成舟的變革後，上位的決策人士必須扮演領頭羊帶動變革，如此跟隨者也順應新局；但若改革前沒規畫好，易生問題。即AI的人機協

作，必須多次調整再測試，才臻至完善。

綜言之，第49卦的〈革卦〉有「除舊」之意，正反映AI至今引發多方面的快速變革；隨後第50卦的〈鼎卦〉是「佈新」。三足鼎的鼎是打好奠基的制度與新價值，有利於開創新局，即AI在高教人才培育上可「革故鼎新」、「穩固根本」、「養成器」才易展開，此與高等教育「傳承知識、創新研究、培育人才」的本質相吻合。換言之，AI應用在高等教育人才培育中，恰與〈鼎卦〉的核心內涵可，有多方面的深度對應。

(二)鼎卦(火風鼎)：奠定制度、標準、立序立新、開創新局。重視創新和倫理規範。

1. 鼎卦「養成器」：政府與民間必須鼎力支援AI的人才培育

〈鼎卦〉的核心「養成大器」。因此在高等教育中可用AI對話「因材施教、系統培育」的人才，以更高效「養成大器」。

在知識啟發上，〈鼎卦〉強調「穩固根基」，因此協助學生打穩專業基礎、建構知識框架與邏輯思變。在能力培育上，〈鼎卦〉「養成器」需具備「實用性」，即人才培育必須期達能解決實務困難、適應社會發展的專才。

AI的機器學習與場景模擬，有助於強化學生的推理能力與創新思維：在醫學教育中，AI虛擬仿真系統能模擬臨床治療流程的每一步驟，讓學生反覆練習，快速積累臨床經驗；在商務管理教育中，AI可模擬市場變化、企業運營場景，引導學生制定決策、優化策略，提升學子解決問題與應對風險能力。如此擺脫「紙上談兵」，AI促人才培育真正培養出具備實戰能力的「大器」，實現鼎卦的「器以載用」。

2. 鼎卦「革故鼎新」：可藉AI 推動高等教育的體系變革

鼎卦卦辭：「鼎，元吉，亨，以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢，是以大亨」，強調「養聖賢」的傳承使命，也蘊含「革故鼎新」的變革精神，正啟示高等教育必須承先啟後「承襲傳統、創新發展」。AI 技術的深度融入，正推動高等教育體系的全面革新開展，持續提昇「鼎」的功能與價值。

在教學上，AI打破傳統課堂的「講授式」教學，也摒棄「填鴨式」的單向教導，構建「智慧化、學生客製化」因材施教的教學新作法，並能快速更新教材內容；且經由學習分析系統，AI可追蹤學生的學習軌跡

、反饋數據，分辨每位學生的學習節奏、興趣點與弱環須強化處。另AI可應用於管理學院、醫學院、公共衛生學院常用的「案例教學」(case study)。在教師健康下滑或行動不便之際，可事先數位化該老師的聲音存為語音庫，遇其講授時間播放，在超級智能逐漸接近時，也能藉著數位學生分身老師(digital twin teacher)繼續授業。此外，AI有助於建立多元(而非單一的考試分數)的教育評鑑作法。基於自然語言處理技術，AI智能助教可隨時回應學生疑問、協助課堂互動，打破課堂時空限制，讓學生「主動參與」教學過程，正彰顯革卦接鼎卦的「革故鼎新」——創建高效的智慧教學作法。

在學術研究上，AI可快速處理海量數據、計算分析能力，識別數據潛在規律，助科研注入新動能。此外，AI可整合不同領域的知識，促進學術整合創新，例如微生物基因結合計算機科學，可明瞭病毒在不同流行條件下的演化規律與其異同處。

在傳承文明方面，AI的數字化技術，有助高效保存、傳授經典的知識與人文精神、學術思想與文化遺產，讓傳統文化、前沿學術可跨越時空得以傳承，例如AI數字化圖書館、專業博物館、虛擬文化展館等，讓高等教育的文明傳承更廣遠。

3. 鼎卦「尊卑有序」：AI可優化高等教育的資源配置

<鼎卦初六>為鼎足，<六五>為鼎耳，鼎耳便於搬運，形成「尊卑有序、協調統一」的步調。AI可分析教師的學術專長、教學風格與科研重點，經由AI的數據分析與智能以隨時調整優勢，可逐步優化高等教育的資源配置，讓資深教授與年輕教師各發揮不同功能，合理分配基礎教學任務，兼能人盡其才，促使教育體系呈現「尊卑有序、高效運轉」，契合鼎卦的井然有序。

伍、未來展望

(一)未來努力方向

顯然地，AI將成為全球高等教育教學的重要夥伴，協助因材施教的個人化、終身化和跨多種語言的無國界學習。人才培育的重點，將從往昔知識記憶的累積，轉向創新力、判斷力、倫理素養及跨域整合力。教育資源因全球網路興起，也將縮小城鄉和區域差距，實現「教育公平

化」。

(二)思考建議

因所有專業均需要AI素養、大數據分析能力及AI倫理觀，大學必須將AI課程列為「核心能力」，同時大專院校的研究要重視產/企學合作，備妥學子的未來能力與社會需求。重視「先立人，再求技術突破」，灌輸品德、價值觀，在推動新AI技術之「前」，優先思考人倫、尊重他人與社會責任。

(三)重建古文明與失落/瀕危少數民族語言

若要促進AI未來成為跨人文、社會、自然、工程、生物醫農、公共衛生、藝術、法律、管理等科學之拓展社會進步與創造文明的核心驅動力，必須留意AI可以回顧和了解被忽視的古文明或少數民族的文字、語言和社會進展，如甲骨文、楔形文字、瑪雅文及以色列的死海古卷有何值得學習處。聯合國教科文組織已推動全球多所大學啟動「AI數位世界遺產」，經由AI和三維重建技術，復原龐貝古城、巴米揚大佛、敦煌莫高窟、雅典衛城及2019年4月15日遭大火受損的巴黎聖母院大教堂已快速重建，並於2024年12月7日再度開放，即為運用AI保護、拯救古文明遺產。

此外，全球已有300種瀕危語言，經由AI可完成語言識別、建構語言庫，如微軟的「民族語言AI計畫」、谷歌的「瀕危語言項目」協助全球許多原住民傳承其母語。

(四)挑戰

AI應用的多項挑戰，包括:(1)演算法偏見、數據歧視、訓練數據中的社會偏見，會加深社會不平等；(2)數位鴻溝，拉大差距；(3)人文精神頹微：過度依賴科技，弱化人文關懷；及(4)數據隱私與安全。因此AI教育必須重視以「人」為本與人文價值。

由2026年美國攻擊伊朗已應用AI協助作戰，又破壞許多歐洲文明遺產，令人懷疑歐盟的「可信任AI倫理指引」是否仍停在紙上談兵，對具野心的政客豈不了作用!

(五)臺灣可貢獻處與高教體制改革

臺灣因有製造晶片的能力與高良率、高精準度和高穩定性，加上有研發材料、設計製造、封測的完整產業鏈，有利於全球備妥AI的硬體建設；再加上臺灣已完整保存五千年中華傳統文化與倫理價值，可為AI發

展導入歷史典籍和人倫哲理，強調仁、義、禮、智、信、天下為公，從源頭減少AI被用於監控、操縱和侵犯人的「負向」影響，降低危害社會的風險。因此，臺灣可培育半導體兼顧資安與倫理的跨域人才，讓工程師有先進技術(高效、省電)之外，也能知曉AI的人文影響、法律規範與社會責任，減少失控風險。同時，推動古籍、詩詞、禮樂、中醫、歷史及民俗文化的數位化，用AI系統化保存、活化中華文化資產，與全球共享。

另一方面，可將中華文化的倫理觀融入AI價值觀的設計，崇尚「敬老、護幼、誠信、中庸、己利利人、己達達人」為AI的行事準則，防止暴力、偏見、極端、成癮性設計，讓AI更友善互助。當然，中醫思維可納入AI的預防醫學、健康管理，為高齡化社會提高人性化照顧，減少醫療浪費。

臺灣高教的改革，除了規畫縮編臺灣現有大專院校之外，科系間貫穿知識與協同教學/研究，誠屬必要，尤其自然、工程、生物科學需強化人文社會教育，反之亦然。由近年所看到AI的弊端，如大量失業人群、以假亂真，實有必要建立AI風險偵測、預警與治理的研究中心，提早覺察，由趨勢分析避免危害失控，並思索最妥解決之道，讓臺灣可在AI治理盡一分心力，成為AI倫理哲學的研究重鎮。

無可諱言，臺灣在AI時代要以「軟實力」的人文思維為主幹，掌握晶片技術實力的日新月異，培養科技與人文兼顧又能避險而值得信賴的人才，以人文價值導引AI科技的瞬息萬變。

(六)中國大陸的高教人才培育與兩岸通力合作

中國大陸地廣、物博、資源豐沛、人口眾與人才輩出，提供發展AI的優勢，可比較在不同地方採不同策略作法的長、短及適用處。此外，中國大陸的技職教育和產業、企業的緊密合作，較臺灣為優。中國大陸因近年有心追趕先進國的科技研發能力，期達「科技自主」，已形成「人才培育為根、科技突破為骨及產業落地為脈」的正循環。產學研深度融合有助於栽培有產業實戰經驗的教師；再加上國家政策規畫引導與市場需求兩誘因，以及企業贊助，顯而易見中國大陸新創公司Deep Seek開發通用大語言模型v3的研發成果及功能性機器人、工業AI、智慧醫療、智慧城市等多方進展，尤其產學密切合作，加上超大規模的國內市場，可提供不同新嘗試、調整改進，社會所需要待解的問題，串聯市場需求

和人才就業機會，更順勢推動科研的突破。另一方面，由於中國與非洲、中東等開發中國家合作密切，在研發上注重低成本、高效能的技術開發，以協助其他開發中的國家在AI上的應用【註27】。

海峽兩岸人民同文、同語言，在AI領域各有優勢，可相輔相成。中國大陸有海量數據、便宜電力的基礎建設與廣大市場，臺灣具備國際化的產學研經驗與全球領先的半導體製造、高端晶片設計及服務全球市場的生態鏈，雙方可在智慧醫療、照護機器人、綠色AI、傳染病防疫、降低空氣汙染及氣候變遷預測等方面，多重合作，培養具人文關懷推動文明進步的秀異人才，由實際問題出發，再經AI尋求最妥當的解決之道，共創人類福祉。讓華夏文明的AI成果可成為敦促全世界迎向互助互利的良善力量。

陸、結論

面臨AI時代的快速進展，高等教育正由過去「傳授累積知識」到「智慧共創未來」的歷史轉折點，自「象牙塔內的學府」徹底提陞為「無邊界的智慧樞紐」。人才培育將不再僅是灌輸知識，而是培養學生在「人智共創」中，主導並引領AI的能力。企業將更深化參與知識創新，讓學生由實務應用場景中解決複雜問題。

人才培育因學習者的差異大，易走向「因材施教」與「彈性化」，興起更多跨領域學習和跨校選課。如臺灣大專院校人工智慧學程聯盟(Taiwan Artificial Intelligence College Alliance, TAICA)讓學生依個人興趣、學習步調，建構適才適性的知識學習，並能以批判性思考和專業判斷，有效導引AI，提陞人機協作成果【註28】。

《易經》為「群經之首」，核心在於「變易」、「簡易」與「不易」的哲學。在「變易」中，讓人才在動態環境中自然成長；也能由「簡易」自繁趨簡，回歸學習本質，由複雜數據、內容中，歸納整理洞察核心重點；更重要的是在「不易」中堅持人文精神的主體性，尤其是「與天地合其德」的君子，隨時自我省察，「克己復禮」內省自律。即AI時代的高等教育雖由科技驅動，但由人文定調，成為有創新又溫暖向善的教育新模式。

參考資料

- 【註1】 Snow, Charles Percy (1959) *The Two Cultures*, London, Cambridge University Press. ISBN 0-521-457300
- 【註2】 Snow, Charles Percy (1963) *The Two Cultures: A Second Look*. Cambridge University Press.
- 【註3】 Schultz, W (1963) *The Economic Value of Education*, New York: Columbia University Press. New York, U.S.A.
- 【註4】 金傳春 (2023) 我國高等教育必須大刀闊斧改革與前瞻規劃 28月號《遠見》
- 【註5】 孫震(2016) 寧靜致遠的舵手 臺大出版中心出版
- 【註6】 Derek Bok (2003) *Universities in the Market Place: The Commercialization of Higher Education*. Princeton University Press
- 【註7】 卡內基麥隆大學(Carnegie Mellon University, CMU)
<https://www.cmu.edu/news/stories/archives/2018/may/ai-undergraduate-degee.html>
- 【註8】 富比士(Forbes)雜誌報導伊利諾大學
<https://www.forbes.com/sites/peterandrewwilkins/2024/07/11/discover-the-midwests-ai-powerhouse-the-university-of-illinois/>
- 【註9】 Jack Tsao *Computers and Education: Artificial Intelligence* 9, 100496 (2025)
<https://doi.org/10.1016/j.caeai.2025.100496>
- 【註10】 Yilin Ning et al., *The Lancet Digital Health* 7 (10), 100900 (2025)
<https://doi.org/10.1016/j.landig.2025.100900>
- 【註11】 歐盟AI法案 [Regulation (EU) 2024/1689]
<https://eur-lex.europa.eu/eli/reg/2024/1689/oj/eng>
- 【註12】 歐盟關於在教學中合乎倫理地使用人工智慧和數據的指導原則
<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/action-plan/ethical-guidelines-for-educators-on-using-ai>
- 【註13】 聯合國教科文組織對於高等教育機構制定AI使用指南調查
<https://www.unesco.org/en/articles/unesco-survey-two-thirds-higher-education-institutions-have-or-are-developing-guidance-ai-use>
- 【註14】 英國教育部對於教育中使用生成式AI政策文件
<https://www.gov.uk/government/publications/generative-artificial-intelligence-in-education/generative-artificial-intelligence-ai-in-education>
- 【註15】 歐盟新聞—法國AI助力教學新工具
<https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/news/france-new-tools-teaching-thanks-artificial-intelligence>
- 【註16】 美國商務部對於德國教育AI市場情報
<https://www.trade.gov/market-intelligence/germany-ai-education>

- 【註17】北歐部長理事會—北歐地區為AI發展指明方向—教育和研究處於領先地位
<https://www.norden.org/en/news/nordic-region-sets-out-direction-ai-education-and-research-forefron>
- 【註18】墨爾本大學對於學生學術誠信政策
<https://academicintegrity.unimelb.edu.au/staff-resources/student-academic-integrity-whats-changing-in-2025>
- 【註19】日本文部科學局數學、數據科學與 AI教育認證制度ht
tps://www.mext.go.jp/a_menu/koutou/suuri_datascience_ai/00001.htm
- 【註20】韓國先驅報報導韓國推出針對國際學生和多元文化學生的AI教育政策
<https://www.koreaherald.com/article/10636035>
- 【註21】新加坡教育部AI 戰略2.0政策
<https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/educational-technology-journey/edtech-masterplan/artificial-intelligence-in-education>
- 【註22】中國大陸AI賦能教育高質量發展行動方案（2025—2027年）政策
<http://ang.ruc.edu.cn/kxyj/fgtx/rlyz/b9817a72a2304864ba8d440c6aa2e1f8.htm>
- 【註23】中國大陸地區高教教育新聞網
http://www.jyb.cn/rmtzcg/xwy/wzxw/202404/t20240403_2111176861.html
- 【註24】AI基本法—全國法規資料庫
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0160093>
- 【註25】閔建蜀(2008)《易經的領導智慧》，香港中文大學出版社，香港。
- 【註26】劉君祖(2015)《易經密碼》，大塊文化出版公司，台灣台北。
 ISBN:978-986-213-846
- 【註27】經由Google搜尋美國頂尖學府，並運用ChatGPT、Gemini、Consensus和大陸的豆包四種AI工具尋找相關資料。
- 【註28】臺灣大專院校人工智慧學程聯盟<https://taicatw.net/about-alliance-institutions/>

致謝

本文誠摯感謝 楊白光、王建華、楊沁儒、吳宗樹、張家淳的提供資料，劉文山、邱雲斌、王力行、王邦雄、楊國良、陳美霞的惠賜寶貴意見，劉源俊、梁賡義、楊沁儒、楊國良、謝冠雄、蔡瑞霖、鄧美玲、苑舉正、封四維、金傳蓬、唐德清、段心儀、張克正、陳復、林白翎、蕭培文、李瑞麟、陳世英、吳宗樹、董宗華的審稿及李亭儀的打字。

天下文明：丙午通志

(咸臨書院·夏學論集 第十七集)

作者：劉君祖及咸臨書院諸生

出版者：台灣周易文化研究會

網址：<http://www.iching.url.tw>

電子信箱：service@iching.url.tw

購書帳戶：國泰世華銀行（013）華山分行

帳號：118-03-500007-1

戶名：台灣周易文化研究會

文編：邱雲斌、謝金勳

美編：曹之龍

封面設計：曹之龍

校對：邱雲斌及本書作者群

初版：2026年4月1日

定價：300元

版權所有 翻印必究